

«Утверждена»  
решением педагогического совета  
протокол от 26.08.2018 №

заведующая МАДОУ № 5

А.А. Калугина

# **Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования**

**муниципального автономного дошкольного образовательного  
учреждения детского сада комбинированного вида № 5 г. Курганинска  
муниципального образования Курганинский район  
для групп компенсирующей направленности для детей с умственной  
отсталостью**

Г. Курганинск

## Оглавление

<b>Раздел 1. Целевой.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи реализации Программы:.....	3
Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. ....	5
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	14
<b>Раздел 2. Содержательный. ....</b>	<b>16</b>
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. ....	17
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы .....	20
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	22
Способы и направления поддержки детской инициативы.....	25
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....	27
2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей. ....	30
<b>Раздел 3. Организационный.....</b>	<b>53</b>
3.1. Материально – техническое обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	53
3.2. Распорядок и/или режим дня .....	63
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	65
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. ....	67
<b>Раздел 4. Дополнительный.....</b>	<b>77</b>
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.....	77
4.2. Используемые примерные программы .....	77
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей. ....	78

## Раздел 1. Целевой

### 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 5 (далее – Программа) разработана творческой группой педагогов: Муратова В.Н. – старший воспитатель, Сучкова Н.А. – инструктор по ФК, Вольвич В.В. – музыкальный руководитель, Климчук В.Ю. – педагог – психолог, Здвижкова С.Е. – воспитатель, Карасени Е.Н. – учитель-дефектолог, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

### Программное обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Программа	Автор	Статус	Группа, в которой реализуется программа	Примечание
Обязательная часть					
1	«Коррекционно-развивающее обучение и воспитание»*	Е.А.Екжанова, Е.А.Стребелева	Программа ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта	Группа КРО для детей с УО	Со всей группой
2	«Подготовка к школе детей с задержкой психического развития»**	С.Г. Шевченко	Программа	Группа КРО для детей с УО	Со всей группой
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
1	«Нетрадиционные техники рисования»***	С.Е. Здвижкова, М.М. Головач	Рабочая программа для детей с нарушением интеллекта	Группа для детей с УО	Со всей группой

\*Программа реализует ОО «Познавательное развитие»; «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»;

\*\* Программа дополняет ОО «Речевое развитие»;

\*\*\* Программа дополняет ОО «Художественно-эстетическое развитие»

### Цели и задачи реализации Программы:

**Цель:** оказание комплексной коррекционно-психолого-педагогической помощи и поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья и их родителям (законным представителям); осуществление коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Задачи:**

-определить особенности организации образовательного процесса в соответствии с индивидуальными возможностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью выраженности (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

-учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья при освоении ими образовательной Программы;

-осуществлять индивидуально-ориентированную и социально-психолого-педагогическую, коррекционно-логопедическую помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и физического развития, индивидуальных особенностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

-реализовать индивидуальные образовательные маршруты;

-развивать коммуникативные компетенции форм и навыков конструктивного личностного общения со сверстниками;

-реализовать комплексную систему мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;

-создать пространство детско-взрослого взаимодействия с учетом ведущей деятельности ребенка;

-оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

***Задачи с учетом авторизованной программы «Люби свой край»:***

- *сообщение элементарных сведений о родном городе;*

- *ознакомление с достопримечательностями, традициями города;*

- *воспитание чувства любви и уважения к родным местам, бережного отношения природе, уважения к труду взрослых, трудолюбия, доброты, умения приходить на помощь другому человеку, созидать новое, прекрасное.*

***Задачи с учетом авторизованной программы «Нетрадиционные техники рисования»:***

- *адаптировать нетрадиционные техники рисования к условиям коррекционно – развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья;*

- *осуществлять коррекцию имеющихся отклонений в моторной, эмоционально – волевой, познавательной и речевой сферах в процессе рисования;*

- расширить возможности в воспроизведении знакомого изображения, отражения своего жизненного, бытового, игрового и познавательного опыта.

### Принципы и подходы к формированию Программы

- Принцип преемственности: обеспечивает связь программы коррекционной работы с другими разделами основной общеобразовательной программы;

- принцип комплексности: коррекционное воздействие охватывает весь комплекс психофизических нарушений;

- принцип постепенного усложнения заданий и речевого материала с учетом «зоны ближайшего развития»;

- принцип соблюдения интересов ребёнка: определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка;

- принцип системности: обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка;

- принцип непрерывности: гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению;

- принцип вариативности: предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и психическом развитии;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

*Принципы и подходы к формированию части, формируемой участниками образовательных отношений совпадают с принципами и подходами обязательной части.*

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

### Характеристика дошкольной организации

Образовательная организация находится в небольшом городе по адресу: г. Курганинск, ул. Кавказская, 3. В шаговой доступности от ДОО имеется общеобразовательная школа № 3, с которой учреждение осуществляет сотрудничество. Также учреждение сотрудничает: с Курганинским историческим музеем, детской библиотекой (посредством выезда сотрудников музея, библиотеки в дошкольное учреждение).

В МАДОУ № 5 имеется: спортивный, музыкальный залы, кабинеты для специалистов: кабинет учителя-дефектолога, педагога – психолога, заведующего, старшего воспитателя, заместителя заведующей по АХР;

кастелянная, прачечная, пищеблок, медицинский кабинет, спортивные площадки.

Групповая ячейка группы КРО для детей с ЗПР включает в себя: раздевалку, игровую, совмещенную со спальней, туалетную комнату. Группа имеет свой участок, павильон.

Образование ведется на русском языке.

МАДОУ № 5 укомплектовано педагогическими, руководящими и прочими кадрами на 100%. С детьми работает следующий педагогический состав: учитель - дефектолог — 1, старший воспитатель – 1, педагог – психолог – 1, инструктор по физической культуре – 1, музыкальный руководитель – 1 человек, воспитателей – 2 человека.

Педагогов с высшим образованием - 6 человек;

со средне - специальным — 1 человек.

- с высшей квалификационной категорией – 1.

Образовательный процесс осуществляется с учетом:

- ✓ национально-культурных традиций;
- ✓ регионально-климатических;
- ✓ окружающего социума;
- ✓ материально-технической оснащенности ДОУ;
- ✓ предметно-пространственной развивающей среды.

#### **Контингент воспитанников детского сада**

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательной организации.

Программа разработана для воспитанников МАДОУ № 5, посещающих группу коррекционной направленности для детей с умственной отсталостью, а также для группы кратковременного пребывания «Солнечный ребенок».

#### **Характеристика детей с умственной отсталостью.**

Умственная отсталость - это выраженное, необратимое системное нарушение познавательной деятельности, которое возникает в результате диффузного органического повреждения коры головного мозга. Понятие умственной отсталости включает в себя такие формы нарушений, как олигофрения (особая форма психического недоразвития, возникающая вследствие различных причин: патологической наследственности, хромосомных aberrаций, природовой патологии, органического поражения центральной нервной системы во внутриутробном периоде или на самых ранних этапах постнатального развития) и деменция (стойкое ослабление познавательной деятельности, приводящее к снижению критичности, ослаблению памяти, уплощению эмоций).

Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является недоразвитие не только познавательной, но и других сторон психической деятельности: эмоционально волевой сферы, речи, моторики и всей личности ребенка. Новые условные связи, особенно сложные, формируются значительно медленнее, чем у нормальных детей.

Сформировавшись, они оказываются непрочными, хрупкими. Эта слабость замыкательной функции коры головного мозга, проявляющаяся в затрудненном формировании новых, особенно сложных условных связей, является важнейшей особенностью высшей нервной деятельности умственно отсталых детей. Именно этим объясняется крайне замедленный темп их обучения.

***В дошкольном возрасте особенности развития умственно отсталых детей проявляются более выражено.***

***Первый вариант*** развития при легкой степени умственной отсталости характеризуется как «социально близкий к нормативному».

*В социально-коммуникативном развитии:* у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

*По уровню речевого развития* эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что

речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, произвольные движения ногами или руками, высывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.).

*Развитие личности:* дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень



распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» – эхολалическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.

У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

*Познавательное развитие* характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети

употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

*Деятельность*, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляются положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех-четырех элементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

*Продуктивные виды детской деятельности:* в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

*Физическое развитие:* дети овладевают основными видами движений -

ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или скорректированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется *готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками* на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

**Второй из вариантов** развития умственно отсталых детей характеризуется как «*социально неустойчивый*», к этому варианту относятся дети с умеренной умственной отсталостью.

*Социально-коммуникативное развитие:* дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просятся на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение».

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого.

Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

*Познавательное развитие:* отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета,

форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет.

У детей с умеренной умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи – дислалия, дизартрия, анартрия, ринолалия, дисфония, заикание и т. д. Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей определяются комплексом патологических факторов.

*Деятельность:* у детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т. д. Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

*Физическое развитие:* общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладевать такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует

указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей.

Дети второго варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.

*Третий из вариантов* развития умственно отсталых детей дошкольного возраста характеризуется как «*социально неблагополучный*» и характерен для детей с тяжелой умственной отсталостью и с множественными нарушениями в развитии.

Это дети, которые ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют фрагментарно при целенаправленном длительном формировании в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым. У данной группы детей обращает на себя внимание сочетание умственной отсталости с грубой незрелостью эмоционально-волевой сферы, часто наблюдается эйфория с выраженными нарушениями регуляторной деятельности.

*Социально-коммуникативное развитие* характеризуется следующими особенностями: дети не фиксируют взор и не прослеживают за лицом взрослого; контакт с новым взрослым «глаза в глаза» формируется с трудом и длительное время; при систематической активизации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голос нового взрослого возможно появление эмоциональных и мимических реакций, коммуникативные проявления ограничены произвольными движениями и частыми вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции в виде плача, крика или наоборот, затихают, устремляют взгляд в неопределенную точку, бесцельно перебирают руками близлежащие предметы, тянут их в рот, облизывают, иногда разбрасывают.

Навыки опрятности у детей формируются только в условиях целенаправленного коррекционного воздействия, при этом они нуждаются в постоянной помощи взрослого.

*Познавательное развитие* характеризуется малой активностью всех психических процессов, что затрудняет ориентировку детей в окружающей среде: игрушки и предметы не «цепляют» взгляд, а вкладывание игрушки в руку не приводит к манипуляциям с ней, повышение голоса взрослого и тактильные контакты первично воспринимаются как угроза. Различение свойств и качеств предметов этим детям может быть доступно на уровне ощущений и элементарного двигательного реагирования при их высокой жизненной значимости (кисло – невкусно (морщится), холодно – неприятно (ежится) и т. д.).

У детей данного варианта развития отмечается недостаточность произвольного целенаправленного внимания, нарушение его распределения в процессе мыслительной деятельности и др.

Активная речь формируется у этих детей примитивно, на уровне звуковых комплексов, отдельных слогов. Однако при систематическом взаимодействии со взрослым начинают накапливаться невербальные способы для удовлетворения потребности ребенка в новых впечатлениях: появляются улыбка, мимические реакции, модулирование голосом, произвольное хватание рук или предмета.

*Деятельность:* становление манипулятивных и предметных действий у детей данного варианта развития проходит свой специфический путь – от произвольных движений рук, случайно касающихся предмета, с появлением специфических манипуляций без учета его свойств и функционала. Этим детям безразличен результат собственных действий, однако разные манипуляции с предметами, завершая этап произвольных движений, как бы переключают внимание ребенка на объекты окружающего пространства. Повторение таких манипуляций приводит к появлению кратковременного интереса к тем предметам, которые имеют значимое значение в жизнедеятельности ребенка (приятный звук колокольчика, тепло мягкой игрушки, вкусовое ощущение сладости и т. д.) и постепенно закрепляют интерес и новые способы манипуляции.

*Физическое развитие:* у многих детей отмечается диспропорция телосложения, отставание или опережение в росте; в становлении значимых навыков отмечается незавершенность этапов основных движений: ползания, сидения, ходьбы, бега, прыжков, перешагивания, метания и т. п. Формирование основных двигательных навыков происходит с большим трудом: многие сидят (ходят) с поддержкой, проявляют медлительность или суетливость при изменении позы или смены местоположения. Для них характерны трудности в становлении ручной и мелкой моторики: не сформирован правильный захват предмета ладонью и пальцами руки, мелкие действия пальцами рук, практически затруднены.

Дети данного варианта развития демонстрируют качественную положительную динамику психических возможностей на эмоциональном и бытовом уровне, могут включаться в коррекционно-развивающую среду при максимальном использовании технических средств реабилитации (ТСР), которые облегчают им условия контакта с окружающим миром (вертикализаторы, стулья с поддержками, ходунки и коляски для передвижения и др.).

#### По группам здоровья:

Группа ДОО	Группа здоровья			
	1	2	3	4
КРО ЗПР				

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения детьми Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с легкой степенью интеллектуального нарушения:**

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач; называть основные цвета и формы);
- соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома;
- проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;

- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с умеренной степенью умственной отсталости:**

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и/или вербальными средствами общения;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой ситуации;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
- сотрудничать с новым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда;
- самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
- самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
- проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относиться к труду взрослых и к результатам его труда.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с тяжелой степенью умственной отсталости:**

- здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);
- взаимодействовать со знакомым взрослым в знакомой игровой ситуации;
- самостоятельно ходить;
- владеть элементарными навыками в быту;
- подражать знакомым действиям взрослого;
- проявлять интерес к сверстникам.

## **Раздел 2. Содержательный.**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на



разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

**Основная цель** - овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь.

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основопологающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка со взрослым и научение малыша способам усвоения и присвоения общественного опыта. В основе сотрудничества его с взрослым лежит эмоциональный контакт, который является центральным звеном становления у ребенка мотивационной сферы. Переход ребенка от непосредственного восприятия к подлинно познавательному интересу становится основой для деловой формы общения, а затем и для подлинного сотрудничества с другими людьми.

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005., стр. 17 – 20; 66-68, 84-86.

*В.Н. Муратова «Люби свой край. Парциальная программа для детей с нарушением интеллекта». – Курганинск, 2018*

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование

познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине».

В данной области Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:

- сенсорное воспитание и развитие внимания,
- формирование мышления,
- формирование элементарных количественных представлений,
- ознакомление с окружающим.

#### **«Сенсорное воспитание и развитие мышления»**

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005., стр. 32-36.

#### **«Формирование мышления»**

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005., стр. 42-43, 80-82.

#### **«Формирование элементарных количественных представлений»**

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005., стр. 45-47.

#### **«Ознакомление с окружающим»**

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005., стр. 50-52.

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005., стр. 56-58, 61-63, 98-99.

Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1/Под общ.ред. С.Г. Шевченко.М.: Школьная Пресса, 2003, 62-74.

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005., стр. 71-72, 73-74, 76-77, 92-94.

*С.Е. Здвижкова, М.М. Головач «Нетрадиционные техники рисования»  
Рабочая программа для детей с нарушением интеллекта. – Курганск.*

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму,

выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005., стр. 24-26, кроме слов «формировать у детей интерес к движениям в воде, учить не бояться воды и спокойно входить в бассейн, окунаться в воду (стр. 24), «не бояться воды, спокойно в нее входить и окунаться (стр. 26); раздела «Плавание» (стр. 25, 27); слов «продолжать формировать у детей интерес к движениям в воде, учить окунаться в воду, выполнять некоторые упражнения и движения в воде по показу (стр. 26), «выполнять разминку у бассейна, пользоваться пенопластовой доской для плавания» (стр. 27).

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

### **Формы реализации Программы.**

Определяются количеством детей, одновременно включенных в процесс обучения:

- индивидуальная. Суть заключается в выполнении ребенком самостоятельно или с помощью взрослого каких-либо обучающих заданий. При такой форме реализуется максимально доверительное общение; достигается учет и возможность дальнейшего исследования индивидуальных особенностей ребенка; индивидуализируются содержание, формы, методы, средства, темпы обучения;

- групповая. Организуется как взаимодействие одного педагога и нескольких детей, объединенных общей дидактической целью;

- фронтальная. Коллективная форма обучения предполагает руководство педагогом одновременно всей группой дошкольников и преследует общие образовательные, воспитательные, развивающие цели. Вместе с тем предусматриваются способы индивидуализации обучения в ходе совместной коллективной деятельности.

### **Методы и приемы реализации Программы**

#### Наглядные методы и приемы обучения

#### **Методы**

1- Наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины.

Виды наблюдений: кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера.

2- Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ).

Метод демонстрации, включает различные приемы:

а) показ предметов - один из самых распространенных приемов обучения: дети рассматривают кукольную мебель и одежду, посуду, домашние вещи, орудия труда, оборудование для рисования, лепки, аппликации и др.;

б) показ образца - один из приемов, которым пользуются при обучении изобразительной деятельности, конструированию. Образцом может быть рисунок, аппликация, поделка;

в) показ способа действий - используется в деятельности по развитию движений, музыкальных, изобразительных и др., он должен быть точным, выразительным, разделенным на части; может быть полным или частичным;

г) демонстрация картин, иллюстраций помогает детям представить те стороны и свойства изучаемых предметов и явлений, которые они не могут непосредственно воспринять.

Использование ТСО - в обучении дошкольников используется демонстрация мультфильмов, видеофильмов, кинофильмов. Этот метод позволяет показать детям те явления жизни, непосредственное знакомство с которыми невозможно; делает учебный процесс более привлекательным.

### Словесные методы и приемы обучения

#### **Методы**

1- Рассказ педагога.

Рассказ достигает своей цели, если: педагог ставит перед детьми учебно-познавательную задачу; в рассказе отчетливо прослеживается главная идея, мысль; рассказ не перегружен деталями; его содержание динамично, созвучно личному опыту дошкольников, вызывает у них отклик, сопереживание; речь взрослого выразительна.

2- Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы).

3- Беседа.

По содержанию выделяют познавательные и этические беседы.

По дидактическим задачам выделяют: вводные (предварительные) и итоговые (обобщающие) беседы.

4- Чтение художественной литературы.

#### **Приемы**

• вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности)

- указание (целостное и дробное);
- пояснение;
- объяснение;
- педагогическая оценка;

- беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра видеофильмов и т. п.).

### Игровые методы и приемы обучения

#### **Методы**

1. Дидактическая игра
2. Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.

#### **Приемы**

- внезапное появление объектов;
- выполнение воспитателем игровых действий;
- загадывание и отгадывание загадок;
- введение элементов соревнования;
- создание игровой ситуации.

### Практические методы обучения

1- Упражнение – это многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие).

2- Элементарные опыты, экспериментирование.

Элементарный опыт — это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.

3. Метод проектов.

#### **Средства воспитания и обучения.**

Классификация средств воспитания (Л. С. Выготский, И. П. Подласый, П. И. Пидкасистый, В. И. Логинова, П. Г. Саморукова):

1. Средства материальной культуры  
– игрушки, посуда, предметы окружения, ТСО, игры, одежда, дидактические материалы и др.
2. Средства духовной культуры  
– книги, предметы искусства, речь.
3. Явления и объекты окружающего мира  
– явления природы, растительный и животный мир.

*Формы, способы, методы и средства реализации Обязательной части программы совпадают с формами, способами, методами и средствами реализации части, формируемой участниками образовательных отношений.*

#### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Организации пространство для гибкого планирования их деятельности исходя из особенностей детей, условий

образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации.

*Программа реализуется в различных видах деятельности* (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка:

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как

непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении, а также в совместной деятельности педагога с детьми.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин, а также в режимных моментах.

**Особенности осуществления коррекционной работы с дошкольниками с УО:**

- индивидуальный и дифференцированный подход (индивидуализация и дифференциация образовательной деятельности);
- активность и самостоятельность ребенка в образовательном процессе;
- сниженный темп обучения;
- структурная простота содержания;
- повторность в обучении.

### Программное обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Программа	Автор	Статус	Группа, в которой реализуется программа	Примечание
Обязательная часть					
1	«Коррекционно-развивающее обучение и воспитание»*	Е.А.Екжанова, Е.А.Стребелева	Программа ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта	Группа КРО для детей с УО	Со всей группой
2	«Подготовка к школе детей с задержкой психического развития»**	С.Г. Шевченко	Программа	Группа КРО для детей с УО	Со всей группой
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					



1	«Нетрадиционные техники рисования»***	С.Е. Здвижкова, М.М. Головач	Рабочая программа для детей с нарушением интеллекта	Группа для детей с УО	Со всей группой
---	---------------------------------------	---------------------------------	---	-----------------------	-----------------

\*Программа реализует ОО «Познавательное развитие»; «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»;

\*\* Программа дополняет ОО «Речевое развитие»;

\*\*\* Программа дополняет ОО «Художественно-эстетическое развитие»;

К культурным практикам относится опыт разнообразных действий: игровых, социально – ориентированных, коммуникативных, исследовательских, художественных, трудовых и т. п .

Педагог, как субъект взаимодействия, создает различные условия для формирования практик ребенка в разных видах деятельности, направлениях развития, при организации целостного педагогического процесса и при участии ближайшего окружения ребенка.

#### **Виды культурных практик:**

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)

- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

#### **Направления поддержки детской инициативы:**

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя-организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;

- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

### **Способы поддержки детской инициативы:**

- взрослые проявляют уважение к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему;

- обращаются с детьми ласково с улыбкой, осуществляя тактильный контакт (глядят, обнимают, сажают на колени и т. д.);

- обращаются к ребенку по имени, подчеркивая его достоинства;

- тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.);

- стремятся установить с детьми доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;

- поощряют самостоятельность детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности и состояния здоровья (предпочтение той или иной пищи, привычки и др.);

- педагоги чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают их потребность в поддержке взрослых;

- выслушивают детей с вниманием и уважением;

- вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и просьбы детей, обсуждают их проблемы;

- успокаивают и подбадривают расстроенных детей, стремятся избавить ребенка от негативных переживаний;

- педагоги общаются с детьми индивидуально, выбирая позицию «глаза в глаза»;

- педагоги формируют у детей положительное отношение к сверстникам;

- собственным поведением демонстрируют уважительное отношение ко всем детям;

- привлекают внимание детей к эмоциональным состояниям друг друга, поощряют проявления сочувствия, сопереживания сверстникам;

- поддерживают эмоциональный комфорт непопулярных в группе детей, создают условия для их принятия сверстниками;

- организуя совместные игры детей, обучают их взаимодействовать позитивно, координировать свои действия, учитывать пожелания друг друга, учить делиться;
- чутко относятся к жалобам детей, обучая их социально приемлемым формам взаимодействия;
- сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор и др.);
- голос взрослого не доминирует над голосами детей;
- взаимодействие с детьми в ходе режимных процедур должно стимулировать их самостоятельность;
- предоставляют детям возможность самим выбрать занятие по интересам;
- взрослые поддерживают положительное самоощущение детей;
- чаще пользуются поощрениями, чем наказаниями;
- обращают внимание ребенка на его достижения в разных видах деятельности, возможности и способности;
- намеренно создают ситуацию, в которой ребенок достигает успеха.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Цель дошкольного учреждения - оказать профессиональную помощь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

1. Развитие интересов и потребностей ребенка;
2. Распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
3. Поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
4. Выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
5. Понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

#### **Помощь семье в рамках работы группы компенсирующей направленности для детей с ОВЗ**

- Совместно с родителями построение дальнейшего образовательного маршрута, т.е. выбор школы, адекватной возможностям ребёнка (познавательному и речевому развитию детей, их социальной компетенции).

-Консультирование по вопросам получения педагогической и коррекционной помощи.

-Подготовка родителей и детей к прохождению ПМПК, рассказ о правах родителей и детей с ОВЗ (информационно-юридическое сопровождение).

-Предварительное знакомство со школьной ситуацией.

### Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года

Участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование</li> <li>• Социологический опрос</li> <li>• Интервьюирование</li> <li>• «Родительская почта»</li> </ul>	По мере необходимости
<b>В совместной трудовой деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в субботниках по благоустройству территории;</li> <li>• Помощь в создании предметно – развивающей среды; в ремонтных работах.</li> </ul>	По мере необходимости
<b>В управлении ДОУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в работе Родительского совета, Совете по питанию; педагогических советах.</li> </ul>	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядная информация (стенды, папки – передвижки, памятки и др.);</li> <li>• Информация на сайте ДОО;</li> <li>• Консультации, семинары, семинары – практикумы, конференции;</li> <li>• Распространение опыта семейного воспитания;</li> <li>• Родительские собрания;</li> <li>• Общие родительские собрания</li> </ul>	Обновляется еженедельно  В соответствии с планом  Сентябрь, май
<b>В воспитательно – образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дни здоровья;</li> <li>• Недели творчества;</li> <li>• Совместные праздники, развлечения;</li> <li>• Встречи с интересными людьми;</li> <li>• Семейные гостиные;</li> <li>• Участие в творческих выставках, смотрах – конкурсах;</li> <li>• Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.</li> </ul>	По годовому плану, плану работы с родителями (на группах)

### Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Форма взаимодействия	Наименование мероприятия	Задачи

<b>Информационно - ознакомительные формы</b>	Эпизодические посещения родителями детского сада	Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, преодоление у родителей поверхностного суждения о роли детского сада, пересмотр методов и приемов домашнего воспитания.
	Знакомство с семьей	Встречи – знакомства, анкетирование семей.
	Открытые просмотры ОД и других видов детской деятельности	Наблюдение за играми, ОД, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью воспитателя, ознакомление с режимом жизни детского сада. У родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.
	Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, журналов, переписка по электронной почте.
	Видеофильмы и презентации о жизни группы, детского сада, различных видов деятельности, режимных моментов	Внедрение в образовательный процесс разнообразных творческих средств. Информирование родительского сообщества о жизни ребенка в детском саду, его развитии.
	Выставки детских работ	В каждой группе представлены уголки творчества детей. Регулярное размещение детских работ, выполненных во время НОД, совместные работы педагога и детей, родителей и детей.
<b>Информационно - просветительские формы</b>	Образование родителей	Консультации, памятки, лекции, семинары, семинары – практикумы, родительские собрания, проведение мастер – классов, тренингов и др.
	Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
	Тетрадь с методическими рекомендациями для занятий дома.	Участие родителей в решении речевых задач Программы.
	Информационные стенды	Знакомство родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, методами и приемами

		воспитания, другой актуальной информацией.
	Папки – передвижки	Более подробное ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания (памятки родителям, вырезки из газет и журналов, материалы о возрастных и индивидуальных особенностях детей и др.).
	Сайт МАДОУ № 5	Информирование о жизни детского сада, ознакомление с нормативно – правовой документацией

### 2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение). Существенное отличие данной Программы от других заключено в акценте на задачах, направленных на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности, которые происходят в процессе организации специальных занятий с детьми при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

#### ***Социально-коммуникативное развитие.***

Формирование взаимодействия ребенка с людьми рассматривается в рамках ранней коррекционной помощи, выстраивания отношений близких взрослых со своими детьми. Основным требованием к организации взаимодействия взрослого с ребенком является личностно-ориентированный подход, учитывающий особые образовательные потребности ребенка, его возможности к педагогическому воздействию.

### *Социальное развитие и коммуникация*

Коррекционная работа начинается с обучения матери (или заменяющего ее близкого взрослого) положительным формам взаимодействия со своим ребенком. Важно научить мать подстраиваться под сигналы малыша, его основные категории эмоций (например, радость, грусть), но и под динамические качества чувств, витальные аффекты (переживание силы, мягкости или вялости поведения или события).

Процесс взаимодействия совершенствуется: от эмоционально-личностного контакта постепенно перерастает в ситуативное деловое сотрудничество, которое становится необходимым условием развития ребенка. В процессе сотрудничества ребенок усваивает способы приобретения общественного опыта, образцы поведения, овладевает определенными навыками и умениями, совершает мыслительные операции.

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);

- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе (концентр «**Я сам**»);

- развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности (концентр «**Я и другие**»);

- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям (концентр «**Я и окружающий мир**»).

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Малыш выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

### *Воспитание самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков)*

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от взрослого, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющихся отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию.

На протяжении всего периода обучения в дошкольной образовательной организации воспитатели работают над привитием детям культурно-гигиенических навыков. Воспитатели учат детей опрятности и правильному пользованию туалетом. Они следят за тем, чтобы дети были постоянно чистыми, опрятными, ухоженными. Дети учатся обращать внимание на свой внешний вид, овладевают способами приведения себя в порядок, усваивают конкретную последовательность действий для выполнения того или иного навыка.

#### *Формирование предметных действий, игры*

Воспитатель, учитель-дефектолог, проводящие данную работу, должны научить детей целенаправленным действиям: брать и класть предмет, переключать его из одной руки в другую, проследить взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру и т. д.

Проводится работа по формированию предметно-орудийных действий (держат шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых. Все это закладывает основы для возникновения у детей специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности. Предметная деятельность онтогенетически продолжается в формировании трудовых навыков, первичными из которых являются культурно-гигиенические навыки. А расширение функциональных возможностей руки создает предпосылки для переноса усвоенных действий в новые обучающие ситуации. И ребенок начинает пользоваться кистью, фломастерами, клеем, ножницами и т. д.

#### *Познавательное развитие*

В данной образовательной области сосредоточены основные задачи работы по коррекции когнитивной сферы ребенка с умственной отсталостью. Развитие внимания и сенсорное воспитание служат основой для развития у детей поисковых способов ориентировки, формирование



умения действовать методом проб и методом примеривания. *Сенсорное воспитание* является, с одной стороны, основой для формирования у ребенка всех психических процессов – ориентировочных реакций на зрительные, слуховые и тактильные стимулы, внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения; с другой – оно выступает фундаментальной основой для становления всех видов детской деятельности – предметной, игровой, продуктивной, элементарно-трудовой.

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий – действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, т. е. к появлению образа-представления. Педагогам важно помнить, что с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) надо работать, не теряя с ними визуального и эмоционального контакта, создавая им возможность приобрести практический и чувственный опыт.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у детей образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Педагог-дефектолог на всех годах обучения формирует у детей способы ориентировки на свойства и качества предметов (пробы, примеривание и зрительное соотнесение), а воспитатель закрепляет их в практической деятельности.

Содержание коррекционно-педагогической работы по *формированию мышления* направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагогов: активизировать эмоциональное отношение детей к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагоги используют совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение взрослым его самостоятельных действий.

*Математическое развитие ребенка* в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Специальные занятия проводятся учителем-дефектологом 1 раз в неделю и способствуют:

- формированию у детей способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
- сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);
- познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);
- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

*Ознакомление с окружающим* обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, когда дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка – учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть,

слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания – ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

Занятия по ознакомлению с окружающим проводятся по следующим направлениям:

- ознакомление с явлениями социальной жизни;
- ознакомление с предметным миром;
- ознакомление с природой (живой и неживой) и явлениями природы.

Занятие проводится 1 раз в неделю учителем-дефектологом в первой половине дня. Содержание раздела реализуется и воспитателем в различных видах детской деятельности.

### ***Речевое развитие***

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой.

Развитием речи ребенка и формированием его коммуникативных возможностей родители и педагоги занимаются на протяжении всей жизни ребенка, как в дошкольной организации, так и в семье. В данной программе задачи и содержание по речевому развитию отражены в разделе сенсорного воспитания. Они взаимосвязаны с содержанием работы по ознакомлению с окружающим миром. Речевое развитие ребенка осуществляется разными специалистами: педагогом-дефектологом, музыкальным педагогом, инструктором по ФК, воспитателями в процессе игровой и продуктивной деятельности ребенка, на прогулках и экскурсиях, в свободной деятельности детей.

Известно, что речевое развитие тесно связано с общим психическим развитием ребенка. Базовыми предпосылками для развития речи являются коммуникативная направленность общения, интерес ребенка к окружающему миру, слуховое внимание и восприятие, развитый фонематический пух, согласованное взаимодействие нескольких ведущих анализаторов, готовность артикуляционного аппарата, развитие основных функций речи. Развитие этих предпосылок и определяет содержание

основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении этих детей.

Индивидуальный уровень достижений в этой области у всех воспитанников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) различен. Но постоянное внимание взрослых к речевой деятельности детей, акцентирование достижений каждого ребенка, отслеживание позитивной динамики придают этой работе первоочередное значение. Успех ребенка должен быть подчеркнут радостью окружающих его людей, в том числе и сверстников по группе. Этот успех необходимо закрепить в специально созданных ситуациях, в которых ребенок еще и еще раз мог бы продемонстрировать свою самостоятельность, как в понимании речи, так и в ее воспроизведении.

В специальной дошкольной педагогике указывается, что нарушение речи у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) носит системный характер. Среди детей с нарушениями интеллекта имеются дети с разным уровнем речевого развития:

- дети, не владеющие речью,
- дети, владеющие небольшим словарным запасом и простой фразой,
- дети с формально развитой речью.

У многих детей фразовая речь монотонна, маловыразительна. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у детей определяются комплексом патологических факторов. Общеизвестны основные причины стойкого у них нарушения звукопроизношения:

- 1) несформированность познавательных процессов;
- 2) позднее развитие фонематического восприятия, которое является сложным видом психической деятельности;
- 3) общее моторное недоразвитие, особенно недоразвитие речевой моторики, остаточные явления параличей, парезов речевой мускулатуры, что резко ограничивает возможности овладения правильным произношением звуков речи;
- 4) аномалии в строении органов артикуляции: губ, твердого и мягкого неба, челюстей.

Родители детей должны быть информированы об основных этапах развития речи своего ребенка, о тех формах, которые нуждаются в закреплении в процессе общения с ребенком дома, о ближайших перспективах ребенка.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по *подготовке к обучению грамоте* начинается с шестого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. С детьми шестого года жизни учителем-

дефектологом проводится занятие по развитию фонематического восприятия, на седьмом году жизни - по подготовке к обучению грамоте. Обучение элементарной грамоте начинают со знакомства с звуками, буквами, с последующим формированием у детей умения выполнять звукобуквенный анализ. Эту работу проводят на седьмом году обучения, когда у детей имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами.

При обучении детей с умеренной степенью умственной отсталости она начинается позже.

И если подготовкой руки необходимо заниматься со всеми детьми, то детям с тяжелой степенью умственной отсталости звуко-буквенный анализ может быть недоступен на этапе дошкольного возраста.

*Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук* имеет выраженную коррекционно-развивающую направленность. Развитие ручной моторики тесно связано с речевым, психологическим и личностным развитием ребенка. Под влиянием интенсивной коррекционной работы активно развиваются высшие психические функции, активизируется межполушарное и межанализаторное взаимодействие.

Общеизвестно, что развитие ручной моторики зависит как от физической зрелости коры головного мозга, так и от условий воспитания, которые либо стимулируют ее развитие, либо задерживают.

Умственно отсталый ребенок оказывается очень чувствительным к условиям воспитания, и динамика его развития находится в тесной зависимости от своевременности коррекционного воздействия и содержания педагогической работы с ребенком.

У этих детей хватание без специального воздействия не возникает, что в сочетании с физиологической незрелостью ведет к несформированности ручных умений и навыков. Разнообразие форм хватания – от подгребания до пальцевого захвата – формируется только при непосредственном участии взрослого. При выполнении предметных ручных действий ребенок просто захватывает предмет без учета его функционального назначения и фиксированного способа употребления, выработанного в обществе, а при орудийных предметных действиях ребенок учитывает способ действия с данным конкретным предметом, свойства и качества предмета, который захватывается или берется в руки. Именно формирование орудийных действий является одной из основных задач коррекционно-педагогической работы с умственно отсталыми детьми.

Чтобы овладеть орудийными действиями, необходимо научить детей соотносить свои действия с конкретной практической задачей, научить захватывать предметы с учетом их свойств, в частности величины. Важно сформировать у детей различные типы хватания, сформировать умение оперировать каждой рукой, кистью руки, сформировать согласованность действий обеих рук, выделять каждый палец в отдельности. Овладение различными типами хватания – захват в кулак, хватание щепотью, противопоставление большого пальца всем остальным, использование «указательного захвата» (двумя пальцами – большим и указательным) – позволяет

расширить регистр орудийных действий ребенка. Возможности ребенка при целенаправленном обучении существенно расширяются и активизируются. Руки ребенка подготавливаются к овладению учебными и трудовыми умениями и навыками. При этом моторно умелый ребенок имеет возможность продемонстрировать свою состоятельность, что повышает его самооценку и в конечном итоге гармонизирует личностное развитие. Работа по развитию у детей ручной моторики, зрительно-двигательной координации, согласованных движений обеих рук, тонких пальцевых и кистевых движений начинается с первого года обучения. Целесообразно оборудовать специальную комнату по развитию у детей ручной и мелкой моторики. В ней необходимо собрать разнообразный материал для упражнений по развитию ручной моторики: мозаики, мелкий раздаточный материал, дидактический материал для формирования у детей навыков шнуровки, бинтовки, работы с различными видами вкладышей; рамки М. Монтессори, доски Сегена, пазлы и продукты для сортировки и нанизывания. Природный материал, собранный детьми во время прогулок также должен быть рассортирован по специальным емкостям и коробкам.

Данную работу осуществляют все специалисты, работающие с детьми данной категории.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

#### *Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность*

Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством ребенок может проявить те индивидуальные возможности, которые не находят своего отражения на других видах коррекционно-развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных средств на занятиях эстетической области позволяют создавать условия для регуляции детского поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений. Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

*Музыкальное воспитание* является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми раннего и дошкольного возраста с умственной отсталостью. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи.

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю специалистом – музыкальным руководителем. Продолжительность занятия зависит от количества детей в группе и их возраста, а также от уровня подготовленности к восприятию музыки; эта продолжительность может варьироваться в пределах от 15-25 минут. Музыкальное воспитание не

исчерпывается только развитием и обучением ребенка на музыкальных занятиях. Музыка должна сопровождать жизнь ребенка в различные режимные моменты, на других занятиях, на прогулках, перед сном. Важно рассказывать родителям о музыкальных произведениях, рекомендуемых ребенку для домашнего прослушивания. Таким образом, в коррекционно-педагогический процесс включаются все взрослые, окружающие малыша: родители, воспитатели, педагог-дефектолог, музыкальный руководитель.

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ взрослым действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);
- метод совместных действий ребенка со взрослым;
- метод подражания действиям взрослого;
- метод жестовой инструкции;
- метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия детей музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы педагога и видов деятельности детей; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.); активно-действенное и ярко эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:

*Слушание музыки* направлено на развитие у детей интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

*Пение* способствует у детей развитию желания петь совместно со взрослым, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

*Музыкально-ритмические движения и танцы* способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения

движений под музыку, дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходить вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого, притопывать одной и двумя ногами, «пружинить» на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных.

В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

*Игра на музыкальных инструментах* доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у детей музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение детей дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

*Театрализованная деятельность* вызывает у детей желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно со взрослым и сверстниками, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у детей закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у детей скрытых возможностей и индивидуальных



способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и педагогом-дефектологом. Такое расписание позволяет педагогу-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности детей в утренние часы (один раз в неделю).

*Ознакомление умственно отсталых детей с произведениями художественной литературы* является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с ними.

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи детей осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально взрослые воспитывают у детей эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для детей тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогами стоит задача – вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к речи взрослого, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в детском саду проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагоги учат детей сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагоги раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагоги показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них

положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча детей правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания. Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагога;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагога по тексту и закрепление в сознании детей нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

Постепенно, по мере того, как дети овладевают навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения детей, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни детей группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет та игра-драматизация, которая является действием самих детей. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации дети овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами – вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи детей программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся дети сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогом;
- работа над пониманием текста;

- повторение текста детьми одновременно с педагогом;
- повторение текста ребенком с подсказками педагога (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);
- повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными («Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши»), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы – рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления детей с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высоко художественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

#### *Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность*

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Дети с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии со взрослым. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений и др.

Такие занятия проводятся воспитателем (фронтально) и психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности и т. д. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать детей к выполнению изображения вместе со взрослым (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребенка.

**Лепка** является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета – формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка.

**Аппликация** позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т. е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

**Рисование** воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у детей элементы учебной деятельности – умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность.

В целом продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь,

положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

*Конструирование* – важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами – надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям («Построй домики для зайчика и ежика»), конструированием по собственному замыслу.

Конструктивную деятельность у умственно отсталых детей необходимо формировать в ходе развития предметных действий, восприятия и подражательной способности. Выполняя действия по подражанию, дети начинают совместно со взрослым создавать простейшие постройки из кубиков, палочек, обыгрывать эти конструкции, называя их словом. Педагог подводит детей к пониманию того, что постройки отражают реальные предметы. В ходе целенаправленного обучения у детей с нарушением интеллекта возникают элементы предметно-игровой деятельности, и они овладевают некоторыми игровыми действиями и умением выполнять постройки по подражанию. Условия сюжетно-отобразительной игры способствуют развитию у детей интереса к конструктивной деятельности, а именно к процессу создания построек, к усвоению некоторых пространственных отношений между элементами конструкций и поделок. В процессе создания построек дети учитывают особенности деталей строительного материала (высокий – низкий, длинный – широкий, большой – маленький и т. д.), познают пространственные их отношения («Поставь кубик на кирпичик», «Поставь кубик рядом с кирпичиком»). Дети овладевают способами преобразования предметных отношений в процессе надстраивания, пристраивания, комбинирования предметов и элементов внутри них.

Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий.

#### *Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства*

Педагоги создают условия для проявления у детей эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для

эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагог организует наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание детей на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Дети сначала под руководством взрослого, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны «сотворчество» с взрослым, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождает у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Дети проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить детей согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действиями, использовать «неподражательные» цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством взрослого, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, дети оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности – лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации дети могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство детей с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у детей играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагог обращает внимание детей на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести детей от позиции «нравится/не нравится» к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной

деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухостоев, в создании композиций из цветов и природного материала.

### ***Физическое развитие***

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни детей в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения детей движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре. В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений /метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки/, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Стратегия организации физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. И в ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в детском саду целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

#### ***Формирование представлений о здоровом образе жизни.***

Общепризнанно, что здоровье является базовой потребностью человека. Говоря о здоровье ребенка важно учитывать, что оно имеет четыре составляющих: физическое, соматическое, психическое и духовное. При этом физическое здоровье создает основу для осанки, правильного развития статики, локомоций, роста и веса. Соматическое же здоровье обосновывает становление, развитие и функционирование всех систем организма, его внутренних органов. Психическое здоровье обеспечивает

целостность восприятия окружающей действительности, адекватность реакций на ее предметы и явления, а также на отношения человека к себе и к окружающим его людям. Духовное здоровье включает в себя нравственный потенциал человека и обеспечивает сущностную составляющую его жизни.

В этом направлении акцентирует внимание всех участников воспитательно-педагогического процесса на углубленное внимание к соматическому здоровью подрастающего поколения и на отработку взаимосвязи в гармоничном развитии и взаимодействии всех указанных аспектов – физического, соматического, психического и духовного. Задача укрепления здоровья детей является значимым направлением для всех сотрудников детского сада в течение всего периода пребывания в нем ребенка.

При создании условий для охраны, укрепления и совершенствования здоровья воспитанников детского сада, формируются у них представления о роли здоровья в жизни человека. Основное внимание уделяется формированию потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, владеть средствами сохранения и укрепления здоровья. Особенно эта работа значима для детей подготовительной к школе группе.

Особую роль во внедрении здоровьесберегающих технологий в педагогическую практику играет профессиональное взаимодействие всех сотрудников дошкольной образовательной организации. Это касается педагогических охранительных режимов, организации детского питания и режима проветривания, соблюдения необходимых санитарно-гигиенических условий, повышения дыхательной и двигательной активности детей, учета индивидуальных особенностей воспитанников, контроля за их состоянием здоровья, создания психологически комфортных условий воспитания и общения детей и взрослых.

Для определения индивидуального психолого-медико-педагогического сопровождения детей в группе КРО проводят обследования специалисты и разрабатываются индивидуальные перспективные планы развития, которые корректируются в течение учебного года в процессе мониторинга динамики развития детей и успешности освоения основной общеобразовательной программы.

Диагностико-консультативное направление работы основывается на основополагающем принципе дефектологии: принципе единства диагностики и коррекции. Реализация этого принципа обеспечивается комплексным междисциплинарным изучением и динамическим наблюдением за развитием ребенка специалистами психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) образовательного учреждения, который создается в учреждении по приказу руководителя в составе учителя-дефектолога, педагога-психолога, старшего воспитателя, медицинской сестры, обязательного присутствия одного из родителей ребенка (законного представителя). В задачи консилиума входят:

изучение состояния здоровья ребенка (медицинское), выявление уровня развития ведущего вида деятельности, особенностей развития



познавательной и эмоционально-личностной сфер (психологическое изучение), изучение особенностей развития речевой деятельности (логопедическое изучение), социальной ситуации развития ребенка (отношения в семье, детском саду), запаса знаний и представлений, сложившихся в дошкольный период жизни (дограмматических, элементарных математических, об окружающих предметах и явлениях действительности), педагогическое изучение.

Исследования в указанных направлениях ведутся систематически: в сентябре, когда ребенок поступает в группу компенсирующей направленности, в январе (промежуточное изучение) и в мае с целью выявления качественных изменений в развитии ребенка в результате образовательно-воспитательного процесса, организованного специалистами дошкольного образовательного учреждения. Для организации обследования детей учителем – дефектологом, педагогом - психологом в Программе выделяется специальное время.

Каждый из участников ПМПк образовательного учреждения подготавливает информацию по своему профилю. Итогом изучения ребенка специалистами консилиума являются рекомендации, обеспечивающие индивидуальный подход:

установление четких целей коррекционно-развивающей работы с ребенком, путей и сроков ее достижения; выработка адекватного состоянию ребенка подхода со стороны всех взрослых; выделение сильных сторон ребенка, на которые можно опереться в коррекционной работе; анализ хода развития ребенка и результаты педагогической работы.

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем.

Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им *преимущественно малоформализованных диагностических методов*, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ

продуктов детской деятельности, специальные диагностические ситуации.

*Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: в начале учебного года (в сентябре) и в конце учебного года (май).*

*Организация дефектологической работы с детьми с умственной отсталостью.*

Принципы построения индивидуальных программ:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка,
- учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка,
- учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка,
- прогнозирование динамики овладения программным материалом.

Алгоритм построения индивидуальных программ.

- 1) Работа над пониманием обращенной речи.
- 2) Развитие мелкой ручной моторики.
- 3) Развитие слухового внимания и фонематического слуха.
- 4) Развитие ритмических возможностей.
- 5) Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики
- 6) Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

**Все обучение условно делится на 3 периода:**

- 1 — сентябрь, октябрь, ноябрь
- 2 — декабрь, январь, февраль
- 3 — март, апрель, май, июнь.

Начиная с июня учитель – дефектолог проводит индивидуальную работу.

**Предусматриваются следующие виды коррекционной образовательной деятельности, проводимой учителем-дефектологом (далее занятие):**

- ознакомление с окружающим миром и развитие речи;
- формирование элементарных математических представлений и развитие сенсорного восприятия;
- развитие речевого (фонематического восприятия); элементарная грамота;

В связи со сложностями диагнозов, преобладанием у детей сочетанных диагнозов, с целью повышения качества коррекционно-развивающей работы и учетом индивидуальных особенностей развития дошкольников, в течение года еженедельно проводятся учителем-дефектологом 3 подгрупповых занятия, в остальное время – индивидуальная работа.

**Расписание занятий, проводимых учителем- дефектологом на 2020 – 2021 учебный год на период с 16.09.2020 г. по 1.12.2020 г.**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00 – 9.25 – ознакомление с окружающим миром и развитие речи (1 группа) 9.35 – 10.00 – ознакомление с окружающим миром и развитие речи (2 группа)	9.00 – 9.25 – развитие речевого (фонематическог о) восприятия (5- 6 лет) 9.35 – 10.00- элементарная грамота (6-8 лет)		9.00 – 9.25 – ФЭМП и развитие сенсорного восприятия (1 группа) 9.35 – 10.00 ФЭМП и развитие сенсорного восприятия (2 группа)	

**Расписание занятий, проводимых учителем- дефектологом на  
2020 – 2021 учебный год на период с 1.12.2020 г. по 31.05.2021 г.**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00 – 9.25 – ознакомление с окружающим миром и развитие речи (1 группа) 9.35 – 10.00 – ознакомление с окружающим миром и развитие речи (2 группа)	9.00 – 9.25 – развитие речевого (фонематического) восприятия (5-6 лет) 9.35 – 10.00- элементарная грамота (6-8 лет)		9.00 – 9.25 – ФЭМП и развитие сенсорного восприятия (1 группа) 9.35 – 10.00 ФЭМП и развитие сенсорного восприятия (2 группа)	

**Планирование воспитательно — образовательного процесса  
осуществляется на основании следующих лексических тем:**

1. Детский сад.
2. Игрушки.
3. Фрукты.
4. Овощи.
5. Времена года (Осень). Овощи-фрукты
6. Одежда.
7. Обувь.
8. Времена года (Зима)
9. Посуда.
10. Продукты питания.
11. Человек. Части тела. Мое тело
12. Семья.

13. Дом и его части
14. Мебель.
15. Времена года (Весна). Мое тело
16. Дикие животные
17. Домашние животные.
18. Времена года (Лето)

Целью работы педагога – психолога в коррекционной группе является исследование особенностей протекания психических процессов, изучение эмоционально-волевой и личностной сфер воспитанников, их коррекция.

Особое внимание уделяется изучению развития игровой деятельности, особенностям адаптации, определению характера и особенностей межличностных отношений в группе сверстников. В сфере работы педагога - психолога находится изучение влияния на развитие ребенка микросоциальной среды. Результаты обследования служат основанием для выбора направлений и содержания работы педагога - психолога в текущем учебном году и формирования групп, с которыми будут проводиться специальные психокоррекционные занятия.

Работа психолога осуществляется в нескольких направлениях:

1. Развитие и коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы формирующейся личности, что предполагает:

— развитие и тренировку механизмов, обеспечивающих адаптацию ребенка к новым социальным условиям;

— профилактику и устранение встречающихся аффективных, негативистских, аутистических проявлений, других отклонений в поведении;

— развитие социальных эмоций;

— создание условий для развития самосознания и самооценки;

— формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;

— предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера.

2. Развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций, что предполагает:

— развитие сферы образов-представлений;

— формирование мыслительной деятельности: стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций, развитие наглядных форм мышления (наглядно-действенного и наглядно-образного), конкретно-понятийного (словесно-логического), в том числе элементарного, умозаключающего мышления;

— развитие пространственного гнозиса и конструктивного праксиса;

— формирование пространственно-временных представлений;

— развитие творческих способностей;

— совершенствование мнестической деятельности;

— развитие зрительно-моторной координации и формирование графо-

моторных навыков.

3. Формирование ведущих видов деятельности предполагает:

— формирование предпосылок для овладения учебной деятельностью: умения программировать, регулировать и оценивать результаты при выполнении заданий учебного типа;

— формирование основных компонентов готовности к школьному обучению: психологической (мотивационной, познавательной, эмоционально-волевой) и социальной.

Педагог – психолог, прежде всего, исследует качественные характеристики деятельности ребенка:

- особенности мотивации,
- способность к пониманию инструкции и к осознанному, целенаправленному ее исполнению (т. е. к программированию и реализации программы),
- сформированность знаний, практических умений и навыков, необходимых для решения задачи,
- особенности самоконтроля и самооценки.

### **Раздел 3. Организационный**

#### **3.1. Материально – техническое обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение, которое является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

С учетом части, формируемой участниками образовательных отношений, состояние материально-технической базы обеспечения Программы соответствует педагогическим требованиям современного уровня образования, требованиям техники безопасности, санитарно–гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта:

- мини-музей «Кубанский быт»,
- кабинет учителя – дефектолога,
- медицинский и процедурный кабинеты,
- изолятор,
- пищеблок;
- прачечная.

На территории дошкольного учреждения:

- две спортивные площадки оснащенные стационарным спортивным оборудованием;
- теневой навес (4);
- экологическая тропа;
- музей «Кубанское подворье»

Водоснабжение и канализация - централизованные; для отопления имеется своя котельная, вентиляция зданий и помещений проводятся согласно графика.

Для осуществления пожарной безопасности установлена автоматическая пожарная сигнализация с выводом на «01».

Для выполнения охраны жизни и здоровья воспитанников и работников сада:

- состояние и содержание территории, зданий и помещений соответствует санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электрической безопасности, требованиям охраны труда;
- организация питания осуществляется в соответствии с СанПиНом;
- установлены «тревожные кнопки».

Организация имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов исходя из особенностей реализации Программы.

Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

#### **Учебно-методический комплект Программы:**

1. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева «Коррекционно – развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005.
2. В.Н. Муратова «Люби свой край. Парциальная программа для детей с нарушением интеллекта». – Курганинск, 2018.
3. «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития». Книга

- 1,2/ Под общей редакцией С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2003.
4. С.Е. Здвижкова, М.М. Головач «Нетрадиционные техники рисования Рабочая программа для детей с нарушением интеллекта». – Курганинск, 2018.
5. Г.Я.Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи». Средняя группа. Учебное пособие», Центр педагогического образования, М.: 2008.
6. Г.Я.Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи». Подготовительная группа. Учебное пособие», Центр педагогического образования. М.: 2009.
7. В.В.Гербова «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада». Планы занятий. М.: «Мозаика-Синтез», 2008.
8. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Средняя группа. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Программа, конспекты. М.: «Владос», 2003.
9. «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники планирование, конспекты занятий. Под редакцией Р.Г.Казаковой. М.: Творческий Центр «Сфера», 2004.
10. Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет» Конспекты занятий.»М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2007.
11. Изобразительная деятельность. Младшая группа. Разработки занятий. Составитель Штейнле Н.Ф. Волгоград: ИТД «Корифей», 2005.
12. Изобразительная деятельность. Средняя группа. Разработки занятий. Составитель Штейнле Н.Ф. Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.
13. Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет». Конспекты занятий. М.: «Мозаика-Синтез», 2007.
14. Т.Н.Яковлева «Пластилиновая живопись». Методическое пособие» М.: Творческий Центр, 2010.
15. Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 3-4 лет». Конспекты занятий. М.: «Мозаика-Синтез», 2007.
16. И.М.Петрова «Аппликация для дошкольников». С.Пб.: «Детство Пресс» 2009.
17. З.В.Лиштван «Конструирование». Пособие для воспитателей детского сада. Москва: «Мозаика-Синтез», 2008.
18. Л.В. Куцаков «Творим и мастерим». Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет М.: «Мозаика-Синтез», 2007.
19. Н.А.Виноградова, Н.В.Позднякова «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников». Практическое пособие. М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2008.
20. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Системы работы во второй младшей группе детского сада» Москва:«Мозаика-Синтез», 2009.
21. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Системы работы в средней группе детского сада. Москва: «Мозаика-Синтез», 2009.

22. Т.Л.Зуева «Коррекционное речевое направление в физкультурно-оздоровительной работе с дошкольниками». Москва: Центр педагогического образования, 2008.
23. О.А.Скоролупова «Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях». Ч.1, ч.2. Москва: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
24. О.Э.Литвинова «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста(ИЗО)». Планирование образовательной деятельности. С.Пб.: Детство-ПРЕСС, 2016.
25. Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ». Перспективное планирование, конспекты. С.Пб.» Детство-ПРЕСС, 2016.
26. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. М.: «Мозаика-Синтез», 2016.
27. В.А.Лобанова «Лепим из глины». Методическое пособие. М., СФЕРА, 2014.
28. Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет». Конспекты занятий. Москва: Мозаика-Синтез, 2010.
29. О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста». Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет. С.Пб.: Детство-ПРЕСС, 2016
30. О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста». Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. С.Пб.: Детство-ПРЕСС, 2016
31. О. П. Радынова «Музыкальное развитие детей». – М.: Сфера, 2006.
32. Овчинникова Т.С. «Логопедические распевки». - М.: Айрис Пресс, 2006г.
33. З. Т. Сауко, А. И. Буренина «Топ, хлоп, малыши»; СПб., 2001г.
34. М. Б. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». – М.: Мозаика – Синтез, 2008г.
35. М. Ю. Картушина «Мы играем, рисуем и поем». – М.: Айрис – Пресс, 2009г.
36. И. Бодраченко «Музыкальные игры в детском саду». – М.: Айрис – Пресс, 2009г.
37. М. Ю. Картушина «Праздники здоровья для детей». – М.: Сфера, 2008г.
38. М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду». – М.: Мозаика – Синтез, 2006г.
39. Зуева Т.Л. Коррекционно-речевое направление в физкультурно-оздоровительной работе с дошкольниками. Учебно-методическое пособие. – М., Центр педагогического образования, 2008г.



40. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
41. Кириллова Ю.А. Парциальная программа физического развития в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет. – Изд. 2-е, перераб. И доп. – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
42. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет) – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001г.
43. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
44. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей / М.Н. Щетинин – 2-е изд., испр. – М.: Айрис-пресс, 2008г. – 112 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).

### Методическое обеспечение учителя-дефектолога

1. Моторная алалия: коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста: учеб.- метод. Пособие/Е.В.Долганюк-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
2. Лалаева Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах: Метод, пособие для учителя- логопеда .-М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2001.
3. Данилова Л.А. Коррекционная помощь детям с задержкой психофизического и речевого развития.- СПб.: ООО .: «ИЗДАТЕЛЬСТВО» ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
4. Волков Б.С. ,Волкова, Н.В. Учим общаться детей 3-7 лет. Методическое пособие .-М.:ТЦ Сфера, 2013г.
5. Конспекты фронтальных занятий (из опыта работы).
6. Дурова Н.В., Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки.- М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
7. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. «Конспекты логопедических занятий детском саду для детей 4-5 лет с ОНР» Скрипторий 2003, 2015
8. Бардышева Т. Ю, Моносова Е.Н. «Конспекты логопедических занятий детском саду для детей 5-6 лет с ОНР» Скрипторий 2003, 2016г.
9. Морозова И.А, Пушкарева М.А., «Фонематика» Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР, Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2010г.
10. Морозова И.А, Пушкарева М.А., « Развитие речевого восприятия» Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР, Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ, Москва 2009г.
11. Морозова И.А, Пушкарева М.А., « Подготовка к обучению грамоте» Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР, Издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ, Москва 2010г.
12. Морозова И.А, Пушкарева М.А., КРО «Развитие элементарных

математических представлений». Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5, 5-6, 6-7 лет с ЗПР. 2-е издание, исправленное. М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, Москва 210г.

13. Морозова И.А, Пушкарева М.А., Занятия по развитию речи в специальном детском саду. В 3-х вып. Вып. 1: Первый год обучения : пособие для логопеда, учителя-дефектолога, воспитателя — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС,2006. — 246 с. — (Библиотека логопеда).

14. Жиянова П.В, Поле Е В., Малыш с синдромом Дауна : Книга для родителей. – Изд. 4-е. – М.: Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2015. – 192 с. – (Ребенок с синдромом Дауна и особенности его развития)

15. Жиянова П.В., Социальная адаптация детей раннего возраста с синдромом Дауна (Организация, содержание и методика работы адаптационных групп), Методическое пособие, Москва 2002г.

16. Довганюк Е.В., Кобышева Е.А «Моторная алалия: коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста», учебно-методическое пособие, Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2013г.

17. Кучмезова, Н. В. . Лигостаева И.А «Формирование элементарных навыков звукопроизношения у ребёнка с ОВЗ», ООО «Сфера», 2015г.

18. Крупенчук О.И., Альбом для развития интеллекта для детей 3 лет, издательский дом «Литера» Санкт-Петербург,2012.

19. Батяева С.В., Говорим правильно звуки «Ш, Ж, К, Г, Х» «С, З,Ц».- Москва.: Издательство АСТ,2015.

20. Артюшина А.Н., Альбом по развитию речи «С, З, Ц Ш, Ж». Упражнения и игры, ЗАО «РОСМЭН»,2014.

21. Баскакина И.В. Логопедические игры. Рабочая тетрадь для исправления звуков С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Л\*, Р,Р\*-М.: Айрис –пресс,2007.

22. Коноваленко В.В., Коррекция произношения звуков Г, Г, К, К\*,Х,Х\*. Индивидуальная работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста-М.: Издательство ГНОМ,2011

23. Егорова О.В. Звуки М, М\*, Н, Н\*. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет-М.: Издательство ГНОМ,2013.

24. Егорова О.В. Звуки Т,Т\*, Д, Д\*. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет-М.: Издательство ГНОМ,2012.

25. Новоторцева Н.В. Методика развития речи у неговорящих детей - Ярославль; Издательство ЯГПУ.1999.

26. Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми, : Учебно-методическое пособие.-М.:ТЦ Сфера,2011.

27. Рождественская В.И., Кузьмина Н.И. Воспитание речи у детей с моторной алалией: Пособие для логопедов. Издание 2-е,переработанное и дополненное.-М., «Просвещение»,1977.

28. Микшина Е.П. Видим, слышим, говорим. Книга в картинках для речевого развития детей дошкольного возраста. СПб,: КАРО,2004.

29. Дмитриева В.Г. Альбом по развитию малыша. Загадки.- Москва: АСТ, 2014.
30. Есипова Т.П., Кобякова Е.А., Мерковская, А. В. Комплексное развитие детей с синдромом Дауна раннего возраста. Рекомендации для родителей, Новосибирск.
31. Жукова Н.С. Я говорю правильно: От первых уроков устной речи к букварю. –М.: Эскмо, 2013.
32. Косинова Е.М. Большой логопедический учебник с заданиями и упражнениями для самых маленьких. -М.: Эскмо ОЛИСС 2013.
33. Лынская М.И. Сенсорно- интегративная артикуляционная гимнастика: Комплексы упражнений для преодоления артикуляционной апраксии у детей дошкольного возраста. -М.,: ПАРАДИГМА, 2016
34. Матвеева А.С. Домашние уроки логопеда. Тестовые задания по развитию речи малышей. –Москва: Издательство АТС, 2015.
35. Колесникова Е.В. Раз-словечко, два – словечко: Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. Изд. 2-е перераб.-М.,: Издательство «Ювента» 2001.
36. Гаврина С.Е. развиваем речь у детей 3-4 лет. Произношение звуков, грамматический строй речи, словарный запас, связная речь - Ярославль: Академия развития, 2008.
37. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики- развиваем речь! -СПб: Издательский дом «Литера», 2013, 2015.
38. Воробьева Т.А., Воробьева Г.А. Дыхание и речь: Работа над дыханием в комплексной методике коррекции звукопроизношения, СПб.: Изд. Дом «Литера», 2014
39. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника. Пособия для логопедов, воспитателей, родителей. –М.б издательство Гном и Д, 2001
40. Ткаченко Т.А. Звуковой анализ и синтез: Формирование навыков. Логопедическая тетрадь. – М.: Издательство «Книголюб», 2008.
41. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4-6 лет к пособиям «Учим говорить правильно»- М.: Издательство ГНОМ и Д., 2001.
42. Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики с использованием нестандартного оборудования. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО – ПРЕСС», 2017.
43. Воронина Л.П., Червякова Н.А. Карточка артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. –СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2015.
44. Иншакова О.Р. Альбом для логопеда.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000.
45. Бакунева Н.В. Тесты для детей «Я это знаю и умею», «В школу с удовольствием», «От простого к сложному», «Школа для дошкольников»
46. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р., По дороге к азбуке. Пособие для дошкольников 4-6 лет в 4-х частях. Часть 1.

47. Косинова Е.М. Логопедический букварь. -: Махаон, Азбука – Аттикус, 2017. – 112с.: ил. (Академия дошколят).
48. Светлова И.Е. Домашний логопед. – М.: Эксмо, 2008.
49. Узорова О.В. Букварь с очень крупными буквами для быстрого обучения чтению – Москва: АСТ Астель, 2014
50. Леонова М.А. Первые шаги в страну звуков и букв, Издательство «школа-Пресс», 1999.
51. Лынская М.И. под ред. Шаховской С.Н. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий: (пособие для учителя –дефектолога)- М.: ПЕРЕДИГМА, 2012. 128с.- (Специальная коррекционная педагога).
52. Косинова Е.М. Уроки логопеда: Тесты на развитие речи для детей от 5-7 лет: учебное издание.-М.: Эксмо: ОЛИСС, 2014
53. Скворцова И.В. Логопедические игры для детей 4-6 лет.- М.: ЗАО, АЛМА Медиа Групп, 2008.
54. Карпова Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 5-6, 7-8 лет.-СПб.: Речь, 2013
55. Володина В.С. Альбом по развитию речи.-М.: ЗАО «РОСМЭН — ПРЕСС», 2011
56. Теремкова Н.Э Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1, 2,3,4.- М.: Издательство ГНОМ, 2010.
57. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Средняя и подготовительная к школе логопедическая группа. Домашняя тетрадь. Часть 1,2. Спб.: «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2007, 2009
58. Гаркуша Ю.Ф. Конспекты логопедических занятий с детьми 2-3 лет: Пособие для логопедов, педагогов дополнительного образования, воспитателей и родителей. – М.: ПАРАДИГМА, 2013. – 160с.
59. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2016. -48с.
60. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. -64с.
61. Воронина Л.П., Червыкова Н.А. Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2015.-80 с.
62. Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2017. -96с.
63. Забрамная С.Д. От диагностики к развитию. – М.: В. Секачев, 2016.-102.
64. Исханова С.В. Система диагностико коррекционной работы с аутичными дошкольниками. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017.-208.

65. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. Ч.3.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016. 128

66. Старинина В.Р., Гутенёва А.В. Грамотный дошкольник: Логопедическая тетрадь. –М.:Книголюб, 2009.-80с. (развитие и коррекция.).

Педагог – психолог:

1.Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью».— СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003.

2. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Л. А. Нисневич, «Как помочь «особому» ребенку.Книга для педагогов и родителей», Санкт- Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2009

3. Катаева А.А., Стребелева Е.А. «Дошкольная олигофренопедагогика: Учеб. для студ. высш. учеб, заведений».М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

4. Баряева Л. Б., Бойков Д. И., Бгажнокова И. М. «Обучение детей с недоразвитием интеллекта», Издательство: Владос, 2013

5. С.Г. Шевченко, «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития». Книги 1, 2 - М.: Школьная Пресса, 2003.

6. Т.А. Евдокименко «Программа для сенсорного развития детей с нарушением интеллекта «Сенсорный калейдоскоп», Курганинск, 2019 г.

Все методические пособия, изданные ранее 2010 г. проанализированы педагогами МАДОУ № 5 на соответствие реализации задач ФГОС ДО и отобраны для реализации.

На основе указанных основных и парциальных программ, с учетом индивидуальных особенностей детей, их уровня развития, педагоги, работающие с детьми данной группы, разрабатывают конспекты непосредственно образовательной деятельности.

Электронные образовательные ресурсы:

Сайты	Адрес
«Твой детский мир»	<a href="http://www.detskiy-mir.net/">http://www.detskiy-mir.net/</a>
«Кошки – мышки» детский развлекательно-развивающий сайт	<a href="http://koshki-mishki.ru/">http://koshki-mishki.ru/</a>
«Теремок»	<a href="http://www.teremoc.ru/">http://www.teremoc.ru/</a>
«Смешарики»	<a href="http://www.smeshariki.ru/">http://www.smeshariki.ru/</a>
<a href="http://www.detpoisk.ru/">ДетПоиск.ру – поисковик для родителей</a>	<a href="http://www.detpoisk.ru/">http://www.detpoisk.ru/</a>
<a href="http://maxybaby.net.ua/">МахуBaby</a>	<a href="http://maxybaby.net.ua/">http://maxybaby.net.ua/</a>
<a href="http://detplo.narod.ru/">Детская площадка</a>	<a href="http://detplo.narod.ru/">http://detplo.narod.ru/</a>
<a href="http://www.psytoys.ru/">Игры и игрушки</a>	<a href="http://www.psytoys.ru/">http://www.psytoys.ru/</a>
<a href="http://chado.spb.ru/">Ваше чадо</a>	<a href="http://chado.spb.ru/">http://chado.spb.ru/</a>

<a href="http://www.detiseti.ru/">Дети сети</a>	<a href="http://www.detiseti.ru/">http://www.detiseti.ru/</a>
<a href="http://ourkids.info/">Наши дети</a>	<a href="http://ourkids.info/">http://ourkids.info/</a>
<a href="http://www.kalyamalya.ru/">Каля Маля. Детские рисунки</a>	<a href="http://www.kalyamalya.ru/">http://www.kalyamalya.ru/</a>
<a href="http://www.malyavka.ru/">Малявка.Ру</a>	<a href="http://www.malyavka.ru/">http://www.malyavka.ru/</a>
<a href="http://www.zayka.net/">Зайка</a>	<a href="http://www.zayka.net/">http://www.zayka.net/</a>
-Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
-Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> , <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a> -
Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества	<a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a>
-«Детский психолог»	<a href="http://www.childpsy.ru">http://www.childpsy.ru</a>
Сайт «Всё для детского сада»	<a href="http://www.ivalex.vistcom.ru">www.ivalex.vistcom.ru</a>
Логопед	<a href="http://www.logoped.ru">http://www.logoped.ru</a>
Консультации для воспитателей	<a href="http://www.moi-detsad.ru/konsultac.htm">http://www.moi-detsad.ru/konsultac.htm</a>
Социальная сеть работников образования	<a href="http://nsportal.ru/detskii-sad">http://nsportal.ru/detskii-sad</a>
«Мааам.ru»	<a href="http://www.maaam.ru/">http://www.maaam.ru/</a>
Воспитание детей дошкольного возраста	<a href="http://doshvozzrast.ru/index.htm">http://doshvozzrast.ru/index.htm</a>
Раннее развитие	<a href="http://www.danilova.ru/storage/present.htm">http://www.danilova.ru/storage/present.htm</a>
дети на куличках, игры он-лайн, уроки музыки	<a href="http://children.kulichki.net">http://children.kulichki.net</a>
уход, игры, сказки, массаж для малышей	<a href="http://www.bibicall.ru">http://www.bibicall.ru</a>
обучение, воспитание, он-лайн игры, здоровье, питание	<a href="http://www.deti.ru">http://www.deti.ru</a>
дети в Интернете, графика, рисунки, перлы, стихи	<a href="http://www.kudesniki.ru/gallery">http://www.kudesniki.ru/gallery</a>
игры для детей	<a href="http://rukhole.ru:8080/games">http://rukhole.ru:8080/games</a>
«Почитай-ка», детский сказочный журнал	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka">http://www.cofe.ru/read-ka</a>
сказки	<a href="http://www.e-skazki.narod.ru">http://www.e-skazki.narod.ru</a>
детский мир: загадки, песенки, мультфильмы, детеныши животных	<a href="http://www.skazochki.narod.ru">http://www.skazochki.narod.ru</a>
детский поисковик, всё для детей	<a href="http://www.agakids.ru">http://www.agakids.ru</a>
детская «игровая комната»: песни, стихи, игры	<a href="http://www.playroom.com.ru">http://www.playroom.com.ru</a>
детский сайт «Всё о мультиках»	<a href="http://www.mytik.ru">http://www.mytik.ru</a>
электронные сказки он-лайн	<a href="http://www.e-skazki.narod.ru">http://www.e-skazki.narod.ru</a>
«Медиадошкольник»	<a href="http://медиадошкольник.рф/obuchenie/electronnie-posobiya-dlya-razvitiya-rechidoshkolnikov">http://медиадошкольник.рф/obuchenie/electronnie-posobiya-dlya-razvitiya-rechidoshkolnikov</a>
Виртуальный детский сад	<a href="http://www.edusite.ru/p383aa1.html">http://www.edusite.ru/p383aa1.html</a>

Программа оставляет право педагогам разрабатывать и использовать в

работе собственные презентации, а также конспекты ОД.

### 3.2. Распорядок и/или режим дня

#### **Выделено 3 режимных периода пребывания детей:**

- диагностический период (с 1.09.-15.09.)
- холодный период (с 16.09. по 31.05.)
- теплый период (с 1.06.по 31.08.)

#### Режим пребывания детей на диагностический период

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.40
Подготовка к ОД, игровая деятельность	8.40-9.00
Время интересных дел (ОД воспитателя), самостоятельная игровая деятельность	9.00 – 10.30
2 завтрак	10.05
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 – 12.25
Возвращение с прогулки	12.25 – 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35 - 12.55
Подготовка ко сну, сон	12.55 – 15.00
Подъем. Оздоровительная гимнастика. Культурно-гигиенические процедуры.	15.00 – 15.15
Полдник с включением блюд ужина	15.20 – 15.30
Время интересных дел (ОД воспитателя), игровая деятельность	15.35 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.00 -17.30

В данный период с 8.00 до 12.00 проводится обследование учителем – дефектологом, педагогом – психологом.

#### Режим пребывания детей на холодный период

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.45
Подготовка к ОД, игровая деятельность	8.40-9.00
Время интересных дел (ОД воспитателя), занятия с учителем – дефектологом, взаимодействие с педагогом-психологом, самостоятельная игровая деятельность	9.00 – 10.30
2 завтрак	10.05
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 – 12.20
Возвращение с прогулки	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50 – 15.00
Подъем. Оздоровительная гимнастика	15.00 – 15.15
Полдник с включением блюд ужина	15.15 – 15.25

Время интересных дел (ОД воспитателя), работа по заданию учителя-дефектолога, игровая деятельность	15.25 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.15 -17.30

Режим пребывания детей на теплый период

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры	7.00 – 8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.25
Возвращение с прогулки	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 8.50
Подготовка к прогулке	8.50 – 9.00
Время интересных дел, самостоятельная игровая деятельность	9.00 – 12.00
2 завтрак	10.05
Возвращение с прогулки, культурно-гигиенические процедуры	12.00 –12.20
Обед	12.20-12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40 – 15.10
Подъем, воздушные ванны, игры	15.10 – 15.20
Ужин	15.20 – 15.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	15.30 -17.30

Режим дня группы кратковременного пребывания «Солнечный ребенок»  
на диагностический период

Режимные моменты	Время
Время интересных дел (ОД воспитателя), взаимодействие с педагогом-психологом, игровая деятельность	9.00 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 – 12.00

В данный период с 9.00 до 12.00 проводится обследование учителем – логопедом, педагогом – психологом.

Режим дня группы кратковременного пребывания «Солнечный ребенок»  
на холодный период

Режимные моменты	Время
Время интересных дел (ОД воспитателя), взаимодействие с учителем – дефектологом, педагогом - психологом	9.00 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, взаимодействие с учителем – дефектологом, педагогом - психологом	10.30 – 12.00

Режим дня группы кратковременного пребывания «Солнечный  
ребенок» на теплый период

Режимные моменты	Время
Совместная со взрослыми и самостоятельная	9.00 – 12.00



### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задачи: создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем, сформировать праздничную культуру; создать условия для расширения представлений детей о государственных праздниках, привлекать их к активному участию в праздничных утренниках, украшении группы и детского сада к праздничным датам; прививать детям желание поздравлять окружающих с праздниками, делать своими руками подарки, преподносить сюрпризы.

Деятельность в предпраздничные дни и в момент празднования какого-либо события сплачивает детей и взрослых, между которыми возникает полезное сотрудничество. Важно, чтобы ребенок не был пассивным созерцателем, наблюдателем и слушателем. Необходимо дать выход детским стремлениям; способствовать желанию ребят участвовать в играх, танцах, инсценировках, принимать активное участие в процессе оформления зала, группы и других помещений детского сада. Это обеспечивает социализацию ребенка, формирует активную позицию и приобщает к человеческой культуре, традициям и обычаям русского народа.

#### Комплексно-тематическое планирование традиционных событий, праздников, мероприятий

Неделя	Тема недели	Праздничное мероприятие
1 неделя сентября	Обследование	День безопасности
2 неделя сентября	Обследование	День именинника
3 неделя сентября	<i>Детский сад.</i>	
4 неделя сентября	<i>Детский сад.</i>	
1 неделя октября	Игрушки	
2 неделя октября	Игрушки	
3 неделя октября	Фрукты	Неделя здоровья
4 неделя октября	Фрукты	
1 неделя ноября	Овощи	
2 неделя ноября	Овощи	
3 неделя ноября	Времена года – осень. Овощи-фрукты	«Золотая осень»
4 неделя ноября	Времена года – осень. Овощи-фрукты	
5 неделя ноября	Одежда	
1 неделя декабря	Одежда	День именинника
2 неделя декабря	Обувь	
3 неделя декабря	Обувь	
4 неделя декабря	Времена года. Зима.	«Чудеса под Новый год»
2 неделя января	Времена года. Зима	«Зимний спортивный праздник»

3 неделя января	Посуда	
4 неделя января	Посуда	
5 неделя января	Продукты питания	
1 неделя февраля	Продукты питания	
2 неделя февраля	Человек. Части тела/Мое тело	
3 неделя февраля	Человек. Части тела/Мое тело	
4 неделя февраля	Семья	«День защитника Отечества», «Масленица»
1 неделя марта	Семья	«Мама – слово дорогое»
2 неделя марта	Дом. Части дома	День именинника
3 неделя марта	Дом. Части дома	
4 неделя марта	Мебель	
1 неделя апреля	Мебель	
2 неделя апреля	Времена года. Весна/Мое тело	Праздник Весны
3 неделя апреля	Времена года. Весна/Мое тело	
4 неделя апреля	Дикие животные	
1 неделя мая	Дикие животные	
2 неделя мая	Домашние животные	
3 неделя мая	Домашние животные	
4 неделя мая	Времена года. Лето	
5 неделя мая	Времена года. Лето	День именинника
1 неделя июня	Сказки	«Путешествие по сказкам»
2 неделя июня	Друзья. Дружба.	«Мои друзья»
3 неделя июня	Моя детский сад, мой город	«Мама, папа, я – спортивная семья»
4 неделя июня	Природа	Экологический праздник «В гостях у матушки природы»
1 неделя июля	Семья	«День семьи»
2 неделя июля	Безопасность на дорогах	«Желтый, красный, зеленый»
3 неделя июля	Здоровый образ жизни	«Путешествие в Спортландию»
4 неделя июля	Безопасность	Показ театра «Кошкин дом»
1 неделя августа	Спорт	Неделя здоровья
2 неделя августа	Летние развлечения	«День Нептуна»
3 неделя августа	<i>Народные традиции</i>	«Яблочный спас»
4 неделя августа	Театр	Театрализованные постановки детей по знакомым произведениям
5 неделя августа	<i>Кубань</i>	«Прощание с летом»

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

**Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат  
МАДОУ № 5.**

<b>Вид помещения</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Предметно-развивающая среда в МАДОУ № 5</b>		
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Образовательная деятельность</li> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> <li>➤ Досуговые мероприятия</li> <li>➤ Праздники</li> <li>➤ Театрализованные представления</li> <li>➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Музыкальный центр, телевизор, DVD — проигрыватель, переносная мультимедийная установка</li> <li>➤ Фортепиано</li> <li>➤ Ширма</li> </ul>
Спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Образовательная деятельность</li> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> <li>➤ Досуговые мероприятия</li> <li>➤ Праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, равновесия и т. д. в соответствии с программой.</li> </ul>
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</li> <li>➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОО</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Весы напольные</li> <li>➤ Ростомер</li> <li>➤ Кушетка</li> <li>➤ Холодильник для проб</li> <li>➤ Холодильник для вакцины</li> <li>➤ Стеклянный столик для прививок</li> <li>➤ Шкаф для медикаментов</li> <li>➤ Плантограф</li> <li>➤ Аппарат для измерения давления</li> <li>➤ Термометры</li> <li>➤ Медикаменты</li> </ul>
Коридоры ДОО	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОО и родителями.	Стенды для родителей, визитка ДОО. Стенды для сотрудников
Участки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулки, наблюдения;</li> <li>➤ Игровая деятельность;</li> <li>➤ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>➤ Трудовая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Павильоны, прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li>➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование</li> <li>➤ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.</li> <li>➤ Цветники.</li> <li>➤ Экологическая тропа</li> </ul>
Спортивные площадки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники</li> </ul>	Спортивное оборудование Оборудование для спортивных игр

**Перечень оборудования и дидактического материала для социально-коммуникативного развития**

Погремушки, неваляшка, различные мячики по материалу и цвету; сюжетные и дидактические игрушки; игрушки-двигатели; игрушки-забавы.

Сборно-разборные игровые модули; конструктор ЛЕГО; мягкий модуль с различными застежками, липучками, шнуровками.

Фотографии (индивидуальные фотографии каждого ребенка группы, групповая фотография группы детей, индивидуальная фотография каждого сотрудника группы и сотрудников дошкольной образовательной организации, индивидуальные фотографии каждого родителя; фотографии, отражающие различную деятельность ребенка в группе; фотоальбомы (индивидуальные для каждого ребенка с фотографиями, отражающие его жизненный опыт, интересные события из его жизни (день рождения, детские праздники, занятия и др.); групповые фотографии, отражающие жизнь детей во взаимодействии со всей группой, с малыми группами, с другими детьми дошкольной организации или гостями; иллюстративный материал, отражающий различное эмоциональное состояние людей, деятельность людей различных профессий; книги (художественные произведения, содержание которых отражает различные эмоциональные состояния людей); фланелеграф; магнитная доска; настольные ширмы; пластмассовые или картонные фигурки персонажей знакомых детям сказок; куклы (мальчик, девочка); набор кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т. п.); рукавички разного цвета с изображениями мордочек знакомых животных (кошка, собака, зайчик, ежик, курица, лягушка, цыпленок, поросенок, козленок, утенок и т. п.); атрибуты для игры-драматизации (репка, домик-теремок); мягкие модули; костюмы, изображающие образы животных (курочка, собачка, кошка, мышка, заяц и др.); костюмы для сказочных персонажей (дед, баба, внучка, Золушка, принц, принцесса, Снегурочка и др.).

Примерный перечень оборудования, атрибутов и материалов для труда (в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»): расчески (индивидуально для каждого ребенка); посуда; клеенки (индивидуальные пластиковые салфетки); фартуки; сюжетные игрушки (кукла, мишка, заяц и др.) и т. п.; детские наборы бытовых инструментов; разбрызгиватели воды; палочки для рыхления; детские ведра; щетки-сметки; лейки; клеенки; тазики; прищепки; игрушки-копии бытовых приборов (пылесос, стиральная машина, миксер и т. п.); наборы цветной бумаги и картона разной плотности; клей, кисточки для клея, стаканчики под кисточки, тряпочки, досочки для работы с клеем; наборы природного материала (шишки, желуди, высушенные листья и цветы, плоды различных растений, соломка и др.); дидактический материал с игрушками, имеющие различные способы застегивания: липучки, кнопки, пуговицы, крючки, молнии т. п.; комнатные растения с большими листьями; кормушки (для рыб, для птиц и т. п.); рамки для детских работ; атрибуты для проведения ремонта детских книг; ткани различной фактуры; ножницы с закругленными концами; детские инструменты из дерева и пластмассы (молоток, отвертка, гаечный ключ и др.); грабли; лопаты; детские носилки; садовые совки; корзины с ручками.

Перечень оборудования и дидактического материала для проведения игр(в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»):

**1. Игрушки:** куклы пластмассовые, куклы-младенцы, куклы из пластмассы – персонажи литературных произведений; куклы, изображающих людей разных возраст и пол (мать, отец, дети, бабушка, дедушка, куклы-младенцы); игрушки, изображающие сказочные персонажи Лесовичок, Домовой, Дед Мороз, Снеговик и т. п.); солдатики – набор пластмассовых фигурок (высота 5-7 см).

**2. Одежда и обувь для кукол:** летняя одежда и обувь; одежда и обувь для игры в помещении; верхняя зимняя одежда и обувь для кукол.

**3. Постельные принадлежности для кукол:** матрац, одеяло, подушка; простыня, наволочка, пододеяльник.

**4. Мебель для кукол:** кровати разных размеров из металла и пластмассы; плита газовая; умывальник;

**5. Посуда и другие хозяйственные предметы для игр с куклой:** столовая; чайная; кухонная; стиральные наборы: тазик, стиральная доска, ведро, шнур, зажимы для белья; стиральная машина; утюги; натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли 3-4-х размеров; водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики для игр 3-4-х детей (средний размер 60x80x10 см); разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие); прозрачные пластмассовые пузырьки, банки и т. п.

**6. Оборудование для сюжетных игр и драматизации:** наборы тканей, различных по фактуре и цвету; кухонный стол, подобранный по росту детей; пластмассовая посуда (чашки, блюдца, тарелки, стаканы, кувшины, ложки), используемая в быту; разноцветные подносы; деревянная посуда однотонная и с различной росписью (миски, ложки и т. п.); пластмассовые вазочки-контейнеры муляжи овощей и фруктов; размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; плетеные и пластмассовые корзины; сервировочный стол, пластмассовые стеллажи на колесиках и т. п.; фартуки; кухонные прихватки различного размера и цвета, с картинками, знакомыми детям и т. п.; салфетки из пластика, ткани, соломки и т. п.; принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце); животные (пластмассовые, резиновые и т. п. игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. п.); двигатели (различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например, бабочки); настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т.п.); рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.); атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или какого-то материала, домик-теремок; мягкие модули; костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей;

фланелеграф; магнитная доска; иллюстрации со знакомыми объектами и доступными названиями: магазин, театр, зоопарк, парк, аптека, школа, детский сад и т. п.; деньги (кружки, бумажные знаки); касса и чеки; кошельки; сумки для покупателей; весы; счетная машинка (игрушечный или настоящий калькулятор); халаты для продавцов, парикмахера, врача, медсестры; туалетный столик с зеркалом; умывальник; полотенца; фен большой и маленький; набор салфеток; пелерина; туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем, шампунь, лак (все игрушечное, можно в начале игры использовать пустые флаконы); ножницы; набор для бритья (все сделано из картона или используется набор «Детский парикмахер»); расчески; щетки; ленты; альбомы с рисунками причесок (образцы причесок); наборы «Доктор», «Маленькая хозяйка»; сумка врача; трубка-фонендоскоп; шпатель для осмотра горла; игрушечные градусники и шприцы; набор игрушечных лекарств; бланки рецептов и т. п.

***Перечень оборудования и дидактического материала для сенсорного воспитания (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»):***

Разноцветные флажки, ленточки, мяч, шары, тесьма, мешочки; коробки форм (разного вида); мячи: большие, средние и маленькие; разноцветные кубики, шарики, кирпичики (деревянные, пластмассовые); наборы дидактических игрушек: разнообразные матрешки (от трехместных до восьмиместных, яички и др.); пирамидки разного размера и разной конструкции; кубики-вкладыши; игрушки сюжетные: лошадки, кошечки, зайчики, медвежата, собачки, лягушки и др.; неваляшки разного размера; набор различных музыкальных инструментов; пластмассовые кегли и шары; наборы различных муляжей: овощей, фруктов, грибов; корзины разной величины; мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания шариков, мелких игрушек; лото-вкладыши; шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; машины разных размеров; внутренние и внешние трафареты, наборы специализированных деревянных панелей с разноцветными геометрическими фигурами; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); различные мешочки; мелкие игрушки, изображающие животных и их детенышей.

**Перечень оборудования и дидактического материала для формирования мышления (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»):**

сюжетные игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка; набор игрушек (пластмассовых и деревянных), имитирующих орудия труда: молоток, гаечный ключ, отвертка; емкость для игр с водой и песком; набор различных ведер, леек, кружек, стаканов; набор сюжетных игрушек: куклы, мишки, зайчики и др.; неваляшки; колокольчики; погремушки; воздушные шары; деревянные, картонные или пластмассовые домики, деревья, елки и др.; корзинки; тазы, кувшины, банки; пластмассовые игрушки (шарики,

уточки, рыбки); кольца для надевания на руки, на подставки, шарики и кубики с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; коробки-вкладыши разных размеров; матрешки трех-пятиместные; коляски с ручьятками; тележки, машины; пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа туловища для бабочки, корзинка); сюжетные и предметные иллюстрации; художественные произведения для развития наглядно-образного и элементов логического мышления; фланелеграф.

Перечень оборудования для формирования элементарных количественных представлений (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»):

Счетные лесенки (с двумя и тремя ступеньками); наборные полотна с двумя и тремя карманами; разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие); набор коробок для сыпучих материалов и сыпучие материалы: горох, фасоль, горох, чечевица, перловая крупа, манка, речной песок и т. п.; совочки, миски, ведра, флажки, цветы и т. п.; прозрачные емкости (пластмассовые бутылочки, стаканчики банки, пузырьки и т. д.); посуда разная: лейки, кувшины, миски, ложки, кастрюли разных размеров; формочки для песка (изображения цифр, овощей, фруктов, геометрических фигур и др.); штампы: цифры, геометрические фигуры, различные картинки); предметы - орудия: сачки, сито, ковшики различных размеров (не менее 3-х) и т. п.; лейки; игрушечные удочки с магнитами; мелкие пластмассовые игрушки с магнитами (рыбки, шарики, лягушки и т. п.); натуральные предметы природы: желуди, ракушки, камешки различной величины; набор пуговиц разного размера (различных цветов); счетные полоски; мелкий счетный материал (грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики; сюжетные игрушки: мишки, ежи, белки, птички, кошки, собачки, лягушки и т. п.); наборы цифр от 1 до 5-и; плоские предметы и геометрические фигуры для раскладывания на наборном полотне и фланелеграфе (предметные изображения, изображения животных, фруктов, овощей, деревьев, цветов и др.); наборы полосок разные по длине; наборы лент и полосок разные по ширине; объемные и плоскостные модели домов разной величины; объемные и плоскостные модели елок разной величины; иллюстрации разных времен года и частей суток; карточки с изображением разных предметов (овощи, фрукты, животные, транспорт, геометрические изображения) от одного до 5 (например: яблоки- 1,2, 3, 4, 5 и др.); домино (детское) с изображением предметов и кружков; наборы геометрических фигур; палочки различной величины и т. п.; муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; плетеные и пластмассовые корзины различной величины; обручи разного размера); мячи разного размера и разного цвета (большие, средние и маленькие, легкие и тяжелые); коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши; коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм; игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контур елки,



круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.); большая пирамида (размер 1 м) и др. игрушки;

*Настольно-печатные игры:* «Цвет и форма», «Бабочки и цветы», «Листья и божьи коровки», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Раз, два, три, сосчитай», «Где, чей домик?», «На что похожа эта фигура?», «Времена года» и др.

#### Перечень оборудования и дидактического материала по ознакомлению с окружающим

Детские книги; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; иллюстрации разных времен года и частей суток; настольные театры из пластмассы, дерева или картона по народным и авторским сказкам: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя». Различные издания А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака и др.; настольная и напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведи различного размера, лиса, собака, петух, девочка, бабушка, дедушка и т. п.); куклы бибабо для сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя» и др.; рукавички и перчатки с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; атрибуты для игры-драматизации: макеты репки, домик-теремок, имитирующий деревянную и ледяную избушку, большая рукавица, большой короб и др.; образные игрушки: животные (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, Дед Мороз, Снегурочка, Лесовичок, Снеговик и т. п.); настольно-печатные игры: по сказочным и игровым темам, «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций); картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа; мольберт; фланелеграф; ширмы.

#### Перечень оборудования и дидактического материала по речевому развитию:

Набор сюжетных и дидактических игрушек; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; настольные театры из дерева или картона по народным и авторским сказкам. Сказки с иллюстрациями: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У

солнышка в гостях», «Три медведя», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), Л. Н. Толстой. «Спала кошка на крыше...»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок» и др. «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди» и др.. Различные детские издания А. Барто, К. Чуковского, С.Маршака и др.; настольная и детские напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); куклы бибабо для сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка»; перчатки с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; атрибуты для игры-драматизации: образные игрушки: животные (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, Дед Мороз, Снегурочка, Лесовичок, Снеговик и т. п.); детские лото: настольно-печатные игры; по сказочным и игровым темам, «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций); картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа; мольберт; фланелеграф; ширмы.

**Дидактический материал для занятий по подготовке к обучению грамоте:** аудиозапись со звуками окружающей действительности, голосами животных; магнитные азбука и доска; карточки с буквами алфавита; фланелеграф, мольберт; пальчиковый театр, наперстки, су-джок, маленькие шарики различной фактуры, набор для рисования (цветные карандаши, цветные ручки, альбомная бумага, тетради в крупную клетку); рабочая тетрадь; таблицы букв, (фотографии, пиктограммы, символы), карточки с напечатанными словами; наборы букв.

Зеркало, маленькие зеркала; наборы предметных картинок, наборы сюжетных картинок; наборы настольно-печатных игр: детское лото и детское домино.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для музыкального воспитания:

Фортепиано.

**Детские музыкальные инструменты:** металлофон, ксилофон, арфа, барабаны с разной высотой звучания, бубны, треугольники, маракасы, трещотка, кастаньеты, дудки, саксофоны. Колотушка, бубенцы, коробочка.

**Игрушки-инструменты:** пианино, балалайка, гармошка, пятиступенчатая лесенка, проигрыватель с пластинками.

**Игрушки озвученные:** музыкальные книжка, молоточек, волчок, погремушка, парная шкатулка.

**Учебно-наглядный материал:** портреты композиторов, демонстрационные картины по содержанию песен, пьес, для занятий по нотной грамотности, с изображением различных музыкальных инструментов, нотный стан, настольные дидактические игры: музыкальное лото, «до-ре-ми», «узнай по голосу», «Узнай, какой инструмент», «Найди маму», «Узнай бубенчик», «Выложи мелодию», «Найди и покажи».

**Атрибуты и костюмы:** домик-декорация, карусель, флажки, султанчики, салюттики, вертушки, цветные ленты, цветы, лошадки, шапочки-маски, костюмы: карнавальные. Детали костюмов: косыночки, сапожки, пояса с пряжкой, кокошники, фартучки, веночки, шапки-ушанки.

**Специальное оборудование к музыкальной деятельности:**

музыкальные игрушки (погремушки, колокольчики, шарманка, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник,); магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (песни, танцы, марш и т. д.); телевизор и видеокассетный магнитофон с видеофильмами о природе, о детях, мультфильмами;

музыкальные игрушки: погремушки, колокольчики, бубен, барабан, дудочка, треугольник, и др.);

музыкальные молоточки; магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (песни, танцы, марш и т. д.); телевизор с видеокассетным магнитофоном; видеофильмы о природе, о детях, мультфильмы;

синтезатор; настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);

куклы бибабо (заяц, кошка, собака, девочка, бабушка, дедушка т.п.); рукавички с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.);

атрибуты для игры-драматизации: домик-теремок;

костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей;

музыкальный центр с набором детских пластинок и аудиокассет; дидактические игры «Музыкальное лото», «Подумай и отгадай», «Найди нужный колокольчик», «Веселый поезд» и т. п.; цветные фоны (красный, бледно-зеленый, желтый и белый), соответствующие временам года, крепящиеся к стене или различным стендам.

Примерный перечень материала и оборудования для изобразительной деятельности

**ЛЕПКА**

**Материалы для лепки:** глина, цветное тесто (пат), пластилин; палочки разной длины и ширины для рисования на песке на прогулке; баки с плотно прилегающими крышками для хранения глины; кисти для росписи глиняных изделий; набор формочек для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие); тряпочки для обработки изделия; печатки разной формы для украшения вылепленного изделия; стеки разной формы; салфетки из ткани; скалки разного размера; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; демонстративный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика; предметы

народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

### АППЛИКАЦИЯ

**Материалы для аппликации:** наборы цветной бумаги: разного сорта; набор щетинных кистей для работы с клеем; пластина (подкладка) для намазывания форм клеем; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы для форм; клей для аппликации; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, сказочные знакомые персонажи; наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

### РИСОВАНИЕ

**Материалы для рисования:** мольберты для рисования; доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне; стенд для размещения детских рисунков; индивидуальные доски для рисования мелками, фломастерами; наборы белой бумаги различной плотности - гладкая, шершавая; наборы бумаги легко тонированных светлых оттенков - желтого, охры, оранжевого, голубого и т. д.); наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, цветных фломастеров разной толщины, цветных восковых мелков; стаканчики для кисточек, для краски, фартуки, нарукавники подносы для выполнения поделок из глины, пластилина; наборы карандашей: волоконных разной толщины, угольные; наборы маркеров; наборы фломастеров; наборы цветных, восковых мелков; наборы красок: краска - гуашь, краска-акварель; кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера); различные формы палитр и подставок для кистей;

### *Перечень оборудования и дидактического материала для занятий по конструированию*

**Строительный материал:** мягкие модули, крупный деревянный строитель, строительные наборы из геометрических фигур одного и разного цвета, различные пластмассовые конструкторы, конструктор ЛЕГО; наборы мозаики: пластмассовые из различных геометрических форм; магнитные, пластмассовые разного размер; сборно-разборные игрушки: матрешки разного размера, пирамидки разного вида, куклы, петрушки, животные, знакомые детям сказочные персонажи; набор различных мелких сюжетных игрушек: зайчики, ежики, мишки, белки, лисы, лягушки, слоники, волки, чебурашки, рыбки и др.; наборы разрезных картинок (предметных и сюжетных); наборы предметных или сюжетных картинок с прорезями круглой, квадратной, треугольной, многоугольной формы, которые

необходимо вставить в определенное место; наборы предметных и сюжетных картинок на кубиках (иллюстрированные кубики из 4 и 6 частей); наборы фигурок людей и животных из плотной ткани, картона или плотной бумаги для фланелеграфа; наборы палочек: крупные мелкие плоские палочки размером (пластмассовые и деревянные, разного цвета); столы для изобразительной деятельности; настольный конструктор – строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т. п. фланелеграф.

Примерный перечень оборудования и дидактического материала для развития движений:

гимнастическая стенка (3-4 полета): деревянная, металлическая; кубы полые 40x40, 20x20; доска ребристая; скамейки гимнастические длиной 2,5 м.; мягкие модули и дуги для подлезания (высота 60,50,40 см.); мишени разные; мячи резиновые:20-25, 10-12, 6-8 см.; мячи: волейбольные, надувные большие, набивные (вес 800-1000 г); обручи: круглые 55-60 см, плоские – 100 см.; палки гимнастические 75-80, 300 см; шнуры: короткие («косичка») - 75-80 см, длинные – 15 м.; скакалки: короткие – 120-150 см; длинные – 3 м.; флажки разноцветные; мешочки с песком: для метания – 150-200 г, для равновесия – 400 г; сетка волейбольная; баскетбольные щит, корзина; ракетки и воланы для игры в бадминтон; кегли; городки; серсо; кольцебросы разные; палочки, длина 35 см.; ленты разноцветные: короткие 50-60 см, длинные 110-115 см: ковровая дорожка; дорожка со следами; корзины; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.).

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы.

## **Раздел 4. Дополнительный**

### 4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательной организации.

№ п/п	Возрастные особенности контингента	Наименование группы	Возраст	Количество групп
1	Дошкольный возраст	КРО для детей с УО	4-8	1
2		ГКП «Солнечный ребенок»	4-8	1

### 4.2. Используемые примерные программы

№ п\п	Программа	Автор	Статус	Группа, в которой реализуется программа	Примечание
Обязательная часть					
1	«Коррекционно-развивающее обучение и воспитание»*	Е.А.Екжанова, Е.А.Стребелева	Программа ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта	Группа КРО для детей с УО	Со всей группой
2	«Подготовка к школе детей с задержкой психического развития»**	С.Г. Шевченко	Программа	Группа КРО для детей с УО	Со всей группой
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
1	«Нетрадиционные техники рисования»***	С.Е. Здвижкова, М.М. Головач	Рабочая программа для детей с нарушением интеллекта	Группа для детей с УО	Со всей группой

\*Программа реализует ОО «Познавательное развитие»; «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»;

\*\* Программа дополняет ОО «Речевое развитие»;

\*\*\* Программа дополняет ОО «Художественно-эстетическое развитие»

#### 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Цель дошкольного учреждения - оказать профессиональную помощь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

1. Развитие интересов и потребностей ребенка;
2. Распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
3. Поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
4. Выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;

5. Понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

### **Помощь семье в рамках работы группы компенсирующей направленности для детей с ОВЗ**

- Совместно с родителями построение дальнейшего образовательного маршрута, т.е. выбор школы, адекватной возможностям ребёнка (познавательному и речевому развитию детей, их социальной компетенции).

- Консультирование по вопросам получения педагогической и коррекционной помощи.

- Подготовка родителей и детей к прохождению ПМПК, рассказ о правах родителей и детей с ОВЗ (информационно-юридическое сопровождение).

- Предварительное знакомство со школьной ситуацией.

### **Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года**

Участие родителей в жизни ДООУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анкетирование</li> <li>• Социологический опрос</li> <li>• Интервьюирование</li> <li>• «Родительская почта»</li> </ul>	По мере необходимости
<b>В совместной трудовой деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в субботниках по благоустройству территории;</li> <li>• Помощь в создании предметно – развивающей среды; в ремонтных работах.</li> </ul>	По мере необходимости
<b>В управлении ДООУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в работе Родительского совета, Совете по питанию; педагогических советах.</li> </ul>	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядная информация (стенды, папки – передвижки, памятки и др.);</li> <li>• Информация на сайте ДООУ;</li> <li>• Консультации, семинары, семинары – практикумы, конференции;</li> <li>• Распространение опыта семейного воспитания;</li> <li>• Родительские собрания;</li> <li>• Общие родительские собрания</li> </ul>	Обновляется еженедельно  В соответствии с планом  Сентябрь, май
<b>В воспитательно – образовательном процессе ДООУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дни здоровья;</li> <li>• Недели творчества;</li> <li>• Совместные праздники, развлечения;</li> <li>• Встречи с интересными людьми;</li> <li>• Семейные гостиные;</li> <li>• Участие в творческих выставках, смотрах – конкурсах;</li> <li>• Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.</li> </ul>	По годовому плану, плану работы с родителями (на группах)

## Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Форма взаимодействия	Наименование мероприятия	Задачи
<b>Информационно - ознакомительные формы</b>	Эпизодические посещения родителями детского сада	Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, преодоление у родителей поверхностного суждения о роли детского сада, пересмотр методов и приемов домашнего воспитания.
	Знакомство с семьей	Встречи – знакомства, анкетирование семей.
	Открытые просмотры НОД и других видов детской деятельности	Наблюдение за играми, НОД, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью воспитателя, ознакомление с режимом жизни детского сада. У родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.
	Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, журналов, переписка по электронной почте.
	Видеофильмы и презентации о жизни группы, детского сада, различных видов деятельности, режимных моментов	Внедрение в образовательный процесс разнообразных творческих средств. Информирование родительского сообщества о жизни ребенка в детском саду, его развитии.
	Выставки детских работ	В каждой группе представлены уголки творчества детей. Регулярное размещение детских работ, выполненных во время НОД, совместные работы педагога и детей, родителей и детей.
<b>Информационно - просветительские формы</b>	Образование родителей	Консультации, памятки, лекции, семинары, семинары – практикумы, родительские собрания, проведение мастер – классов, тренингов и др.
	Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
	Тетрадь с	Участие родителей в решении речевых задач



методическими рекомендациями для занятий дома.	Программы.
Информационные стенды	Знакомство родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, методами и приемами воспитания, другой актуальной информацией.
Папки – передвижки	Более подробное ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания (памятки родителям, вырезки из газет и журналов, материалы о возрастных и индивидуальных особенностях детей и др.).
Сайт МАДОУ № 5	Информирование о жизни детского сада, ознакомление с нормативно – правовой документацией