

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»  
Кафедра психологии и коррекционной педагогики

### РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку

«Экспериментирование в детском саду. Увлекательно и познавательно»,  
разработанную воспитателями Купрейчик Екатерина Викторовна, Алавердян  
Ишхануи Колжи  
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад комбинированного вида № 5 г. Курганинска

Представленная для рецензирования методическая разработка посвящена одной из актуальных тем современного дошкольного образования, а именно: экспериментально-исследовательской деятельности.

Экспериментирование служит тем методом обучения, который помогает ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимосвязимостей, закономерностей.

Предлагаемое методическое пособие позволяет удовлетворить присущую ребенку любознательность, поддержать его инициативу в изучении окружающего мира, поскольку включает в себя картотеку опытов, работа по которым дошкольник может самостоятельно проводить определенные простейшие опыты (по изучению свойств воды, свойств воздуха, свойств песка, глины и почвы, бумаги, снега и льда) фотографии, список используемой литературы и содержит 27 листов печатного текста.

Данная методическая разработка поможет воспитателю детского сада организовать экспериментальную деятельность, поспособствует формированию логического мышления, поможет установить причинно-следственные связи, развить мыслительные операции (сравнение, классификация, обобщение, анализ, синтез).

Рецензируемая разработка отвечает современным требованиям и может быть рекомендована педагогам ДООУ к использованию в образовательном процессе.

18.12.2024г.

Рецензент:

кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры психологии  
и коррекционной педагогики  
ФГБОУ ВО «АГПУ»



Заведующая МАДОУ №5  
г. Курганинска  
А.А. Калугина

**КОПИЯ  
ВЕРНА**





Методическая разработка  
«Эксперименты в детском саду.  
Увлекательно и познавательно!»

Воспитатели: Купрейчик Екатерина Викторовна, Алавердян Ишхануи Коляи  
г. Курганинск, 2024 г.

## Содержание

1.Аннотация.....	3
2.Пояснительная записка.....	4
3.Опыты с водой.....	6
4.Опыты с воздухом.....	10
5.Опыты с песком.....	12
6.Опыты с почвой.....	15
7.Опыты с бумагой.....	17
8. Опыты со снегом.....	21
9. Опыты со льдом.....	22
10. Фото — приложение	
.....	23
11.Используемая литература	
.....	26

## Аннотация

Методическая разработка: «Экспериментирование в детском саду. Увлекательно и познавательно»

Автор: Воспитатели МАДОУ детский сад комбинированного вида № 5 г. Курганинска, Купрейчик Екатерина Викторовна, Алавердян Ишхануи Коляи

Адрес: 352430, Краснодарский край, Курганинский район, г. Курганинск, ул. Кавказская 3

Данная методическая разработка поможет воспитателю детского сада организовать экспериментальную деятельность и развить у них мышление, логику, творчество, связь между живым и неживым в природе.

### **Рецензент:**

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» /В. А.Королькова/, 2024г.

## Пояснительная записка

«Расскажи – и я забуду,  
покажи – и я запомню,  
дай попробовать - и я пойму».  
(китайская пословица)

В условиях модернизации дошкольного образования особое значение приобретают создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром (п. 1.6 Федерального образовательного стандарта дошкольного образования, далее — ФГОС ДО).

Результаты научных исследований (Ю.К. Бабанский, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, А.И. Савенков, Г.И. Щукина) показывают, что дошкольники могут успешно познавать не только внешние, видимые свойства окружающих предметов и явлений, но и их внутренние связи и отношения. В период дошкольного детства формируются способности к начальным формам обобщения, умозаключения, абстракции. Ребенок наблюдает за опытами, проводимыми педагогом, воспроизводит их самостоятельно, познавая физические законы и явления в наглядно-образной, а затем в понятийной форме, получая таким образом начальные знания об этих законах и явлениях. ФГОС ДО (п. 2.6) нацеливает содержание образовательной области «Познавательное развитие» на «развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)...».

Экспериментирование понимается как способ практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях. При организации образовательного процесса в ДОО экспериментирование служит тем методом обучения, который помогает ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимосвязей,

закономерностей. Предлагаемое методическое пособие позволяет удовлетворить присущую ребенку любознательность, поддержать его инициативу в изучении окружающего мира, поскольку включает в себя картотеку опытов, работая по которым дошкольник может самостоятельно проводить определенные простейшие опыты.

Согласно ФГОС ДО (п. 3.3), «образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, и должно обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой)». Это обуславливает **актуальность данного пособия**.

Значимость предлагаемого пособия заключается в том, что оно содержит описание опытов, в которых отражен алгоритм проведения опытов (26 карт по изучению свойств воды, 17 карт по изучению свойств воздуха, 12 карт по изучению свойств песка, глины и почвы, 7 карт по изучению свойств огня).

Использование карточек для проведения опытов позволяет учитывать особенности наглядно-образного мышления дошкольников, способствует формированию логического мышления (изучение алгоритма действий помогает устанавливать причинно-следственные связи, развивает мыслительные операции (сравнение, классификация, обобщение, анализ, синтез). При этом самостоятельная экспериментальная деятельность способствует повышению познавательной активности детей и созданию определенной эмоциональной атмосферы.

«Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел»

К. Е. Тимирязев.



## Узнаем, какая вода?

### Цель:

Выявить свойства воды: прозрачная, без запаха, льется, в ней растворяются некоторые вещества, имеет вес.

### Игровой материал:

Три одинаковые емкости, закрытые крышками: одна пустая; вторая с чистой водой, залитой под крышкой, т.е. полная; третья – с окрашенной жидким красителем (фиточай) водой и с добавлением ароматизатора (ванильным сахаром); стаканчики для детей.

### Ход игры:

Взрослый показывает три закрытые емкости и предлагает угадать, что в них. Дети исследуют их и определяют, что одна из них легкая, а две – тяжелые, в одной из тяжелых емкостей окрашенная жидкость. Затем сосуды открывают, и дети убеждаются, что в первой емкости ничего нет, во второй – вода, а в третьей – чай.

Взрослый просит детей объяснить, как они догадались, что находится в емкостях.

## У воды нет запаха

### Цель:

Познакомить детей со свойствами воды

### Материалы:

Стаканы с водопроводной водой

### Ход:

Предложите детям понюхать воду и сказать, чем она пахнет (или совсем не пахнет). Как и в предыдущем случае, из самых лучших побуждений они вас начнут уверять, что вода очень приятно пахнет. Пусть нюхают еще и еще, пока не убедятся, что запаха нет. Однако подчеркните, что вода из водопроводного крана может иметь запах,

Так как ее очищают специальными веществами, безопасной для вашего здоровья.



## У воды нет вкуса

### Цель:

Познакомить детей со свойствами воды

### Материалы:

Стаканы с водой, стаканы с соком

### Ход:

Предложите детям попробовать через соломинку воду. Вопрос: есть ли у нее вкус? Очень часто дети убежденно говорят, что вода очень вкусная. Дайте им для сравнения попробовать сок. Если они не убедились, пусть еще раз попробуют воду. Объясните, что когда человек очень хочет пить, то с удовольствием пьет воду, и, чтобы выразить свое удовольствие, говорит: «Какая вкусная вода!», хотя на самом деле ее вкуса не чувствует. А вот морская вода на вкус соленая, потому что в ней много разных солей. Ее человек не может пить.

## Куда делась вода?

### Цель:

Выявить процесс испарения воды, зависимость скорости испарения от условий (открытая и закрытая поверхность воды).

### Материал:

Две мерные одинаковые ёмкости.

### Ход:

Дети наливают равное количество воды в ёмкости; вместе с воспитателем делают отметку уровня; одну банку закрывают плотно крышкой, другую - оставляют открытой; обе банки ставят на подоконник. В течение недели наблюдают процесс испарения, делая отметки на стенках ёмкостей и фиксируя результаты в дневнике наблюдений. Обсуждают, изменилось ли количество воды (уровень воды стал ниже отметки), куда исчезла вода с открытой банки (частицы воды поднялись с поверхности в воздух). Когда ёмкость закрыта, испарение слабое (частицы воды не могут испариться с закрытого сосуда).





## Вода - жидкая, может течь и не имеет формы

### Цель:

Доказать, что вода – жидкая, может течь, не имеет формы

### Материалы:

Пустой стакан, стакан с водой, сосуды различной формы

### Ход:

Дайте детям два стаканчика – один с водой, другой – пустой, и предложите аккуратно перелить воду из одного в другой. Льется вода? Почему? Потому что она жидкая. Если бы вода не была жидкой, то она не смогла бы течь в реках и ручейках, не текла бы из крана. Поскольку вода жидкая, может течь, ее называют жидкостью. Теперь предложить переливать воду в сосуды различных форм. Что происходит с водой, какую форму она принимает?

## Окрашивание воды

### Цель:


Выявить свойства воды: вода может быть тёплой и холодной, некоторые вещества растворяются в воде. Чем больше этого вещества, тем интенсивнее цвет; чем теплее вода, тем быстрее растворяется вещество.

### Материал:

Ёмкости с водой (холодной и тёплой), краска, палочки для размешивания, мерные стаканчики.

### Ход:

Взрослый и дети рассматривают в воде 2-3 предмета, выясняют, почему они хорошо видны (вода прозрачная). Далее выясняют, как можно окрасить воду (добавить краску). Взрослый предлагает окрасить воду самим (в стаканчиках с тёплой и холодной водой). В каком стаканчике краска быстрее растворится? (В стакане с тёплой водой).



## В воде одни вещества растворяются, другие не растворяются

### Цель:

Закрепить понимание того, что вещества в воде не исчезают, а растворяются.

### Материалы:

Стаканы с водой, песок, сахарный песок, акварельные краски, ложечки

### Ход:

Возьмите два стаканчика с водой. В один из них дети положат обычный песок и попробуют размешать его ложкой. Что получается? Растворился песок или нет? Возьмем другой стаканчик и насыплем в него ложечку сахарного песка, размешаем его. Что теперь произошло?

В каком из стаканчиков песок растворился? Предложите детям размешать акварельную краску в стаканчике с водой. Почему вода стала цветной?

Краска в ней растворилась.

## Лед – твердая вода

### Цель:

Знакомить со свойствами воды

### Материалы:

Сосульки различных размеров, миски

### Ход:

Принесите сосульки в помещение, поместите в каждую в отдельную посуду, чтобы ребенок наблюдал за своей сосулькой. Если опыт проводится в теплое время года, сделайте кубики льда, заморозив воду в холодильнике. Вместо сосулек можно взять шарики из снега.

Дети должны следить за состоянием сосулек и кубиков льда в теплом помещении. Обращайте их внимание на то, как постепенно уменьшаются сосульки и кубики льда. Что с ними происходит? Возьмите одну большую сосульку и несколько маленьких. Следите, какая из них растает быстрее. Важно, чтобы дети обратили внимание на то, что отличающиеся по величине куски льда тают за разные промежутки времени. Вывод: лед, снег – это тоже вода.

## Какую форму примет вода?

### Цель:

Подвести к пониманию того, что вода не имеет формы.

### Материал:

вода, сосуды разной формы.

### Ход:

Пусть дети нальют ее в емкость разной формы и разного размера.



## Существование воздуха

### Цель:

Доказать существование воздуха

### Материалы:

Таз с водой, пустой стакан, соломинка

### Опыт1.

Перевернуть стакан вверх дном и медленно опустить его в банку. Обратить внимание детей на то, что стакан нужно держать очень ровно. Что получается? Попадает ли вода в стакан? Почему нет? Вывод: в стакане есть воздух, он не пускает туда воду.

### Опыт2.

Детям предлагается снова опустить стакан в банку с водой, но теперь предлагается держать стакан не прямо, а немного наклонив его. Что появляется в воде? (Видны пузырьки воздуха). Откуда они

взялись? Воздух выходит из стакана, и его место занимает вода. Вывод: Воздух прозрачный, невидимый.

### Опыт3.

Детям предлагается опустить в стакан с водой соломинку и дуть в неё. Что получается? (Получается буря в стакане воды).

Вывод: в воде есть воздух

## Воздух меняет объем

### Цель:

Показать, что воздух имеет объем

### Материалы:

Пластиковая бутылка, таз, полиэтиленовый пакет, шарик для пинг-понга, теплая вода, лед

### Опыт 1

Подпрыгивающая монета. С помощью расширяющегося воздуха можно заставить монету подпрыгнуть. Поставь бутылку с длинным горлышком в глубокий таз. Намочи ободок горлышка и положи сверху большую монету. Теперь налей в таз теплой воды. Теплая вода нагреет воздух внутри бутылки. Воздух расширится и толкает монету вверх.

### Опыт 2

Воздух охлаждается. Положи в полиэтиленовый пакет несколько кубиков льда и раскроши их с помощью скалки. Насыпь лед в бутылку и заверни крышку. Потряси бутылку, потом поставь ее. Когда воздух охлаждается, он сжимается.





### Воздух имеет вес

**Цель:**

Знакомить детей со свойствами воздуха

**Материалы:**

Воздушные шарики, весы

**Ход:**

Положите на чаши весов надутый и ненадутый шарики: чаша с надутым шариком перевесит.

### Воздух внутри нас

**Цель:**

Знакомить детей со свойствами воздуха

**Материалы:**

Мыльные пузыри

**Ход:**

1. Поставьте перед ребёнком стаканчик с мыльными пузырями и предложите выдуть мыльные пузыри.

2. Обсудите, почему они называются мыльными, что внутри этих пузырей и почему они такие легкие, летают.



## Песок может двигаться

### Цель:

Знакомить детей со свойствами песка

### Материалы:

Лоток, песок

### Ход:

Возьмите горсть сухого песка и выпустите его струйкой так, чтобы он попал в одно место. Постепенно в месте падения образуется конус, растущий в высоту и занимающий все большую площадь у основания. Если долго сыпать песок, то в одном месте, или в другом возникают сдувы. Движение песка похоже на течение.

## Сыпучий песок

### Цель:

Знакомить детей со свойствами песка

### Материалы:

Лоток, песок, лупа

### Ход:

Возьмите чистый песок и насыпьте его в большой лоток. Рассмотрите через лупу форму песчинок. Она может быть разной, в пустыне она имеет форму ромба. Возьмите песок в руки, он сыпучий. Попробуйте его пересыпать из рук в руки.

## Свойства рассеянного песка

### Цель:

Знакомить детей со свойствами песка

### Материалы:

Лоток, песок

### Ход:

Разровняйте площадку из сухого песка. Равномерно по всей поверхности сыпьте песок через сито. Погрузите без надавливания в песок карандаш. Положите на поверхность песка какой-нибудь тяжелый предмет (например, ключ). Обратите внимание на глубину следа, оставшегося от предмета на песке. А теперь встряхните лоток. Прodelайте ключом и карандашом аналогичные действия. В набросанный песок карандаш погрузится примерно вдвое глубже, чем в рассеянный. Отпечаток тяжелого предмета будет заметно более отчетливым на набросанном песке, чем на рассеянном.



## Свойства рассеянного песка

### Цель:

Знакомить детей со свойствами песка

### Материалы:

Лоток, песок. Разровняйте площадку из сухого песка.

### Ход:

Равномерно по всей поверхности сыпьте песок через сито. Погрузите без надавливания в песок карандаш. Положите на поверхность песка какой-нибудь тяжелый предмет (например, ключ).

Обратите внимание на глубину следа, оставшегося от предмета на песке. А теперь встряхните лоток. Прodelайте ключом и карандашом аналогичные действия. В набросанный песок карандаш погрузится примерно в двое глубже, чем в рассыпанный. Отпечаток тяжелого предмета будет заметно более отчетливым на набросанном песке, чем на рассыпанном.

## Рыхлый песок

### Цель:

Знакомить детей со свойствами песка

### Материалы:

Лоток, песок

### Опыт 1:

Предложите пересыпать песок из стаканчика на лист бумаги. Легко ли сыплется песок? Попробуем поставить («посадить») в стаканчик с песком палочку, как будто сажаем маленькое деревце. Что происходит? Почему палочка не падает? Палочка расталкивает песчинки, которые «не держатся друг за друга», и поэтому ее легко воткнуть. Вывод: Сухой песок рыхлый.

### Опыт 2:

Аккуратно налейте немного воды в стаканчик с песком. Потрогайте его. Каким стал песок? (влажным, мокрым) Куда исчезла вода? (она «забралась» в песок между песчинками) Попробуем «посадить» палочку в мокрый песок. В какой песок она легче входит?

## Где лучше расти?

### Цель:

Знакомить детей со свойствами почвы

### Материалы:

Лотки, песок, глина, почва, семечки, перегнившие листья

### Ход:

Возьмите глубокий лоток. Приготовьте почву: песок, глину, перегнившие листья, затем посадите туда семечко быстрорастущего растения. Полейте водой и поставьте в теплое место. Вместе с детьми

Ухаживайте за посевом, через некоторое время появится росток.

### Вывод:

Что земля плодородная, в ней много минералов, она рыхлая.

## Как передвигается вода в почве

### Цель:

Знакомить детей со свойствами почвы

### Материалы:

Почва, цветочный горшок, вода

### Ход:

Насыпьте сухой земли в цветочный горшок или в жестяную жестянку от консервов с отверстиями в дне. Поставьте горшок в тарелку с водой. Пройдет некоторое время, и вы заметите, что почва смочилась до самого верха. Когда нет дождей, растения живут за счет воды, которая поднимается из более глубоких слоев почвы.

## Выявление свойств глины

### Цель:

Познакомить детей со свойствами глины, её применением.

### Материалы:

Порошок для приготовления глины, доски для лепки, стеки, вода, салфетки, фартуки.

### Ход:

А из чего делают посуду? Дети и воспитатель самостоятельно приготавливают глину из порошка. Рассматривают её, отвечают на вопросы: -Какого цвета глина? -На что похожа глина? -Хорошо ли видны в комочке глины отдельные песчинки? Лепят из глины чашку. Пробуют налить в получившуюся посуду воду. Наблюдают.

Вывод: глина (влажная, мягкая, вязкая), можно изменять ее форму, делить на части, лепить.





## В почве есть воздух

### Цель:

Показать, что в почве есть воздух.

### Ход:

Напомнить о том, что в Подземном царстве —почве —обитает много жильцов (дождевые черви, кроты, жуки и др.). Чем они дышат? Как и все животные, воздухом. Предложить проверить, есть ли в почве воздух. Опустить в банку с водой образец почвы и предложить понаблюдать, появятся ли в воде пузырьки воздуха. Затем каждый ребенок повторяет опыт самостоятельно и делает соответствующие выводы. Все вместе выясняют: у кого воздушных пузырьков оказалось в воде больше.

## Почва может загрязняться

### Цель:

Показать, как происходит загрязнение почвы; обсудить возможные последствия этого.

### Ход:

Предложите детям рассмотреть воду в обеих емкостях. Чем они отличаются? Скажите, что в одной чистая дождевая вода; в другой грязная вода, которая осталась после стирки. Такую воду в домашних условиях мы выливаем в раковину, а за городом просто выплескиваем на землю. Предложите детям высказать свои гипотезы: что будет с землей, если ее полить чистой водой? А если грязной? Полейте почву. Водной банке чистой водой, в другой —грязной. Что изменилось? В первой банке почва стала влажной, но осталась чистой: она сможет напоить дерево, травинку. А во второй банке? Почва стала не только влажной, но и грязной: появились мыльные пузыри, потеки.



## Какая бывает бумага?»

### Цель:

Помочь детям с помощью разнообразных приемов определить свойства бумаги: бумага бывает разных цветов, гладкая и шероховатая, тонкая и толстая.

### Оборудование:

Листы бумаги разного цвета, гладкая и шероховатая бумага, а также тонкая и толстая бумага.

### Ход:

Воспитатель предлагает детям рассмотреть листы бумаги и спрашивает детей, какого цвета бумага. Дети по очереди называют цвет бумаги. Затем воспитатель предлагает погладить ладошкой бумагу и сказать, какая бумага -гладкая или шероховатая. Далее воспитатель предлагает детям пощупать бумагу разной толщины и сказать, чем одна отличаются от другой-один лист бумаги тонкий, а другой толстый.

### вывод:

Что бумага бывает разного цвета, гладкая и шероховатая, тонкая и толстая.

## Послушай, как шуршит бумага

### Цель:

Закрепить знания детей о бумаге и ткани, их свойствах.  
Учить детей делать умозаключения.

### Оборудование:

Листы бумаги, лоскутки хлопчатобумажной ткани.

### Ход:

Воспитатель предлагает детям смять лист бумаги и послушать, как она шуршит. Затем воспитатель предлагает смять лоскуток ткани и послушать, будет ли ткань шуршать, когда ее будут мять. Воспитатель **подводит детей к выводу**, что бумага шуршит, когда ее мнут.



## Сгибание листов бумаги

### Цель:

Закреплять умения детей производить действия с бумагой, развивать исследовательские действия и уметь устанавливать причинно – следственные связи.

### Оборудование:

Листы бумаги.

### Ход:

Предложить детям согнуть бумагу в любом направлении, спросить детей -легло ли им было сгибать лист бумаги. Затем предложить детям расправить лист., спросить детей -исчезло ли место сгиба.

Дети приходят к выводу, что бумагу легко согнуть, при распрямлении бумаги место сгиба не исчезает.

## Легко ли рвется бумага?

### Цель:

Расширять представления детей о свойствах бумаги, закреплять умения делать выводы.

### Оборудование:

Листы тонкой и толстой бумаги.

### Ход:

Воспитатель предлагает рассмотреть листы тонкой и толстой бумаги, определить на ощупь какая тонкая, а какая толстая. Воспитатель спрашивает детей о том, легко ли порвать бумагу. Так как раньше дети видели, что бумагу можно порвать, отвечают утвердительно, что бумагу легко порвать. Воспитатель предлагает детям взять лист толстой бумаги и порвать ее. Дети не могут справиться с заданием. Затем воспитатель предлагает порвать тонкую бумагу.

**Вывод**, что толстую бумагу они не могут порвать, а тонкую могут



## Режем тонкую и толстую бумагу

### Цель:

Расширять представления детей о свойствах бумаги, закреплять умения делать выводы.

### Оборудование:

Листы тонкой и толстой бумаги, ножницы.

### Ход:

Воспитатель предлагает рассмотреть листы тонкой и толстой бумаги, определить на ощупь какая тонкая, а какая толстая. Затем воспитатель спрашивает у детей, какую бумагу легче разрезать - тонкую или толстую? Воспитатель предлагает детям взять ножницы, разрезать бумагу и сообщить, какую бумагу было легче резать, тонкую или толстую.

**Вывод,** что тонкую бумагу легко разрезать ножницами, а толстую бумагу - очень трудно.



## Видно ли сквозь бумагу?

### Цель:

Расширять представления детей о свойствах бумаги, закреплять умения делать выводы.

### Оборудование:

Листы белой бумаги, листы кальки, цветные картинки.

### Ход:

Воспитатель предлагает детям рассмотреть листы бумаги. Затем воспитатель предлагает детям положить на стол картинку, а на нее сверху положить лист белой бумаги. Видно картинку? Дети отвечают, что картинку не видно. Почему не видно? Потому что бумага непрозрачная. Воспитатель предлагает вместо листа белой бумаги положить кальку. Что изменилось? Дети отвечают, что картинку видно. Калька прозрачная.



## Горение бумаги

### Цель:

Расширять представления детей о свойствах бумаги, закреплять умения делать выводы.

### Оборудование:

Спиртовка(свечка), спички, полоска бумаги.

### Ход:

Воспитатель показывает детям, как горит бумага, в результате горения образуется пепел.

**Вывод:** бумага горит.

**Вовремя опыта нужно выполнять правила пожарной безопасности.**

## Горение бумаги

### Цель:

Расширять представления детей о свойствах бумаги, закреплять умения делать выводы.

**Оборудование:** спиртовка (свечка), спички, полоска бумаги

**Ход:** воспитатель показывает детям, как горит бумага, в результате горения образуется пепел.

**Вывод:** бумага горит.

## Скатывание бумаги в шарики

### Цель:

Расширять представления детей о свойствах бумаги, закреплять умения делать выводы.

### Оборудование:

Бумажные салфетки, листы бумаги для рисования.

### Ход:

Воспитатель обращает внимание детей на то, что бумага всегда бывает в виде листов. А может ли бумага быть в виде шариков? Воспитатель предлагает детям оторвать небольшие полоски бумаги и скатать из них шарики, а затем ответить на вопрос – из какой бумаги легче скатать шарики, из тонкой или толстой.

**Вывод,** что из тонкой бумаги легче скатать шарики, чем из толстой.



## Защитные свойства снега

### Цель:

Познакомить детей со свойствами снега.

### Ход:

Поместить емкости с одинаковым количеством воды на поверхность сугроба, зарыть неглубоко в снег, зарыть глубоко в снег. Понаблюдать за емкостями в течение прогулки и сделать вывод.

### Вывод:

Чем глубже будет находиться емкость с водой, тем теплее будет вода. Самая холодная вода будет в емкости, стоявшей на поверхности сугроба. Корням растений под снегом и почвой тепло. Чем больше снега, тем теплее растению.

## Слепи снежок

### Цель:

Подвести к пониманию связи между состоянием снега и температурой воздуха (пластичность зависит от влажности, а влажность — от температуры воздуха)

### Ход:

В морозный день предложить детям слепить снежки (обратить внимание, что это невозможно). Принести в этот же день этот снег в группу, через некоторое время слепить снежки и оказывается, что это легко сделать.

### Вывод:

Снег стал липкий, так как у него изменилась влажность.

## Глубина снега

### Цель:

Установить связь между силой ветра и формой, местонахождением сугроба; измерить условной меркой глубину сугробов до и после снегопада.

### Ход:

После снегопада измерить глубину сугробов в разных местах.

Объяснить детям, что условной мерой длины люди установили метр, показать детям и промерить глубину выпавшего снега в разных местах.

### Вывод:

Чем выше сугроб, тем больше глубина.



## Лед—твердая вода

### Цель:

Продолжать знакомство со свойствами воды.

### Ход:

Принести сосульки в группы. Поместить их в емкости, каждую отдельно. Наблюдать за таянием сосулек. Если сосульки разного размера, то обратить внимание, какая из них растает быстрее.

### Вывод:

Лед—твердая вода.

## Лед в шубе.

### Оборудование:

Кусочки льда, шуба (или другая теплая одежда), фольга, полиэтиленовый пакет, бумага, ткань.

### Ход эксперимента:

Спросите малыша, если льдинку положить в шубу, она растает быстрее? А вовсе нет! Попробуйте, и убедитесь сами: возьмите два кусочка льда, положите их в пластиковые пакеты (чтобы тающая вода не замочила шубу). Один из них заверните в шубу, другой оставьте лежать на открытом воздухе (это будет контрольный экземпляр). И наблюдайте, что с ними происходит. Когда лед на открытом воздухе уже заметно подтаял, разверните шубу -вы увидите, что льдинка в ней тает гораздо медленнее.

## Плавают ли лед?

### Оборудование:

Пластиковые стаканчики из-под йогурта, кусочек пластилина, трубочка от сока, цветная бумага, большая емкость для воды, человек-лего

### Ход:

Давайте узнаем, может ли лед плавать. Для этого сделаем ледяной кораблик. На трубочку наденем бумажный флажок и воткнем ее в кусочек пластилина, закрепленный на дне пластикового стаканчика. Нальем в стаканчик воду и поставим его в морозилку. Когда вода замерзнет, вытащим лед из стаканчика -у нас получится ледяной кораблик с мачтой и флагом. Опустите его в емкость с водой-он будет плавать!

# Фотоотчет







REDMI NOTE 9 PRO  
AI QUAD CAMERA









### Используемая литература:

1. Султанова М. «Простые опыты с водой» для дошкольников, Москва, 2020 г.
2. Дмитриева Е.А., Зайцева А.Ю., Калиниченко С.А. «Детское экспериментирование» ТЦ Сфера, Москва, 2016 г.
3. Лукина Т.Н. «Сборник опытов и экспериментов в детском саду» Армавир, 2019г.
4. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста» Изд. Детство-Пресс, 2007 г.
5. Ватлина Е.А. «Опытно-экспериментальная деятельность в детском саду», 2019 г.

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»  
Кафедра психологии и коррекционной педагогики

РЕЦЕНЗИЯ

на опыт работы «Буккроссинг, как результат взаимодействия дошкольной организации и семьи, по активизации читательского интереса», разработанную воспитателями Купрейчик Екатерина Викторовна, Бибик Наталья Сергеевна муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 5 г. Курганинска

Представленный для рецензирования опыт работы посвящен одному из важных направлений по организации приобщения детей к чтению и направлен на формирование культуры чтения, на повышение родительской грамотности в вопросах детского чтения, на возрождение многовековых традиций семейных чтений.

Актуальность и педагогическая значимость раскрыта в полном объеме, так как чтение расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека.

Основная идея опыта работы состоит в простоте главного принципа буккроссинга «прочитал - отдай другому». Это позволяет расширить границы чтения, объединить читателей разного возраста, разных читательских предпочтений.

Данный опыт работы обладает практической значимостью, в нем представлена система методических мероприятий для родителей по вопросу приобщения детей к чтению книг: рекомендации, консультации, памятки, сценарии семейных праздников чтения, фотоотчет, мастер-класс «Создаем книгу своими руками». Содержит 75 страниц печатного текста.

Рецензируемый опыт работы отвечает современным требованиям и может быть рекомендован педагогам ДОУ к использованию в образовательном процессе и родителям.

20.12.2024г.

Рецензент:

кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры психологии  
и коррекционной педагогики  
ФГБОУ ВО «АГПУ»



Специальность по подготовке  
педагогической политики,  
управлению кадровой политикой,  
методологии сопровождения  
и протекции ФГБОУ ВО «АГПУ»  
19.12.2024

*Handwritten signature*

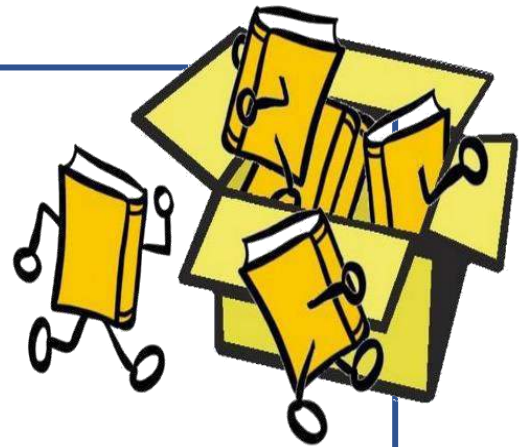
В.А.Королькова

**КОПИЯ  
ВЕРНА**

Заведующая МАДОУ №5  
г. Курганинска

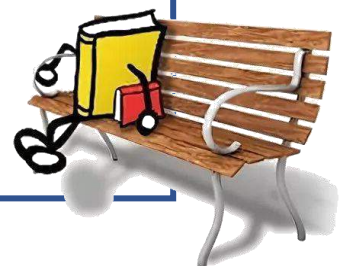
*Handwritten signature*  
А.А. Казугина





**Опыт работы:**  
«Буккроссинг, как результат взаимодействия дошкольной организации и семьи, по активизации читательского интереса»

Воспитатели: Купрейчик Е.В.  
Бибик Н.С.



## Содержание

Аннотация.....	3
Пояснительная записка.....	4
Приложение № <b>Рекомендация для родителей</b> «Как привить любовь к чтению».....	9
Приложение № 2 <b>Консультация для родителей</b> «Зачем читать детям книги?».....	11
Приложение № 3 <b>Консультация для родителей</b> «Удовольствие от чтения» .....	15
Приложение № 4 <b>Рекомендации для педагогов по работе с книгой</b> .....	18
Приложение № 5 <b>«Методы приобщения детей к чтению»</b> .....	20
Приложение № 6 <b>Мастер – класс «Буккроссинг как средство возрождения интереса к книге у дошкольников при сотрудничестве ДОУ, семьи и социума»</b> .....	23
Приложение № 7 <b>Мастер – класс для родителей воспитанников «Книга своими руками»</b> .....	28
Приложение № 8 <b>Сценарий праздника «Мама, папа, я — читающая семья»</b> .....	36
Приложение № 9 <b>Сценарий литературного досуга «Любимые сказки» для детей старшего дошкольного возраста</b> .....	43
Приложение № 10 <b>Рекомендации для родителей детей: Приобщение к чтению художественной литературы детей 4-5 лет</b> .....	48
Приложение № 11 <b>Буккроссинг - совместный проект детей и родителей при сотрудничестве ДОУ</b> .....	51
Приложение № 12 <b>Проект «Буккроссинг – возрождение семейного чтения» с использованием инновационных форм и методов привлечения детей и их родителей к чтению восприятию художественной литературы путем создания в группе библиотеки</b> .....	54
Приложение № 13 <b>Анкета для родителей по вопросам приобщения детей к чтению</b> .....	62
<b>Фотоотчет</b> .....	67
<b>Буклеты</b> .....	71
<b>Литература</b> .....	73

## **Аннотация**

**Опыт работы:** «Буккроссинг, как результат взаимодействия дошкольной организации и семьи, по активизации читательского интереса»

**Автор:** Воспитатели МАДОУ детский сад комбинированного вида № 5 г. Курганинска, Купрейчик Екатерина Викторовна, Бибик Наталья Сергеевна

**Адрес:** 352430, Краснодарский край, Курганинский район, г. Курганинск, ул. Кавказская 3

Данный опыт работы поможет воспитателю детского сада организовать взаимодействие педагогов ДОУ и семьи, по активизации читательского интереса.

### **Рецензент:**

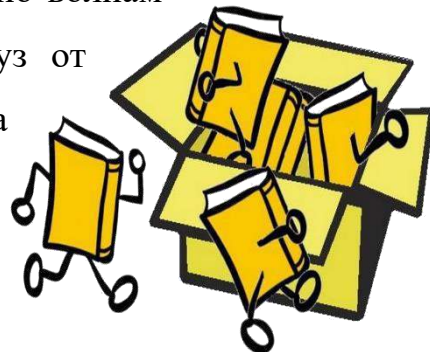
Кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» /В. А.Королькова/, 2024г.



## Пояснительная записка

**Жизнь должна быть наполнена книгами,  
которые наполнены жизнью. (А. Марков)**

Книги – это корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению. Книга и учитель, и друг. Она формирует и память, и интеллект и учит воображению.



Д.И. Писарев сказал: «Много есть на свете хороших книг, но эти книги хороши только для тех людей, которые умеют их читать...» Как же это правильно!

Дошкольное детство – важнейший этап в развитии личности, так как до 6 лет ребенок напитывается, как губка, разными впечатлениями и знаниями. Он усваивает нормы поведения в обществе, подражает героям прочитанных книг. Книга нужна ребёнку, как вода необходима организму, чтобы правильно развиваться и увидеть весь многоликий мир и понять его.

В настоящее время научить детей любить книги и приобщить к чтению является проблемой. К сожалению, в наше время телевидение и Интернет существенно снизили престиж чтения книг. В современном мире высоких технологий бумажные книги заменяются планшетами, телефонами, в общем, гаджетами.

Зачем же читать бумажные книги? А ведь каждая книга — это практически «живое» существо, которое имеет душу. Согласитесь, ничем не заменить шорох перелистываемых страниц, незабываемый запах типографской краски, необыкновенные ощущения, когда дотрагиваешься до бумажных листочков.

Но когда книгу не читают, то она теряет свои привлекательные свойства и тепло, становится просто обычной бумагой. Книга и чтение – это ценность, которая оказывает воспитывающее, развивающее и образовательное средство на человека. В домашнем досуге книга всё чаще

заменяется просмотром телепередач, видеоиграми, редкостью становятся домашние библиотеки. Наблюдая за воспитанниками, замечено, что ребята все реже подходят к полочке с книжками, не так часто обращаются с просьбой почитать. В беседе с детьми о чтении на ночь, выяснилось, что 30% ребят перед сном смотрят мультфильмы по телевизору или видео на планшете.

Поэтому стало очевидно, что сегодня, в меняющейся социально-культурной ситуации, перед педагогами стоит проблема поиска эффективных путей приобщения дошкольников к книге, воспитания будущего юного читателя с учетом современных требований ФГОС ДО.

Поэтому у нас возникла идея использовать буккроссинг для активизации читательского интереса и детей, и родителей.

Что же такое буккроссинг? Буккроссинг-это международное движение, которое основывается на свободном обмене книгами, целью которого является привлечение людей к чтению, популяризация книг и создание общества любителей литературы. В последние годы все больше внимания уделяется тому, как буккроссинг может быть полезен для самых маленьких читателей – дошкольников. Буккроссинг-это в первую очередь, принцип свободного доступа к книгам. Это означает, что любой желающий может взять книгу, прочитать её и затем вернуть обратно, или оставить в другом месте для последующего читателя. Таким образом, буккроссинг способствует созданию неформальной культуры чтения и обмена знаниями.

Приобщение детей к чтению-одна из важнейших задач в дошкольном образовании, а буккроссинг - средство приобщения к чтению, способствующий:

-доступности книг, буккроссинг предоставляет детям возможность иметь доступ к большому количеству книг различного жанра тематики. Особенно это важно для детей из семей с ограниченными финансовыми возможностями.



-интерес к чтению, участие в буккроссинге может вызвать у детей интерес к книгам, ведь каждый раз у них есть возможность найти что-то новое и интересное. Это стимулирует любознательность и желание читать.

-социальные навыки, объединение детей и родителей вокруг буккроссинга способствует развитию социальных навыков, таких как коммуникация и совместная деятельность. Это помогает в формировании положительного отношения к чтению в кругу семьи и друзей.

Дети любят обмениваться игрушками, одеждой, украшениями. Интегрируя книгу в этот обмен нестандартным способом, мы придаём особую значимость, как самому процессу, так и предмету.

Начиная эту работу в группе, мы первым делом провели анкетирование. И если всё - таки учесть, что не все родители признались, что мало читают (в силу неловкости, загруженности и т.д.), то результаты оставляют желать лучшего. Следующий шаг – мы определили зону в группе, где целесообразнее всего было расположить уголок буккроссинга «Живая полка». В нём мы разместили **объявление** следующего содержания:

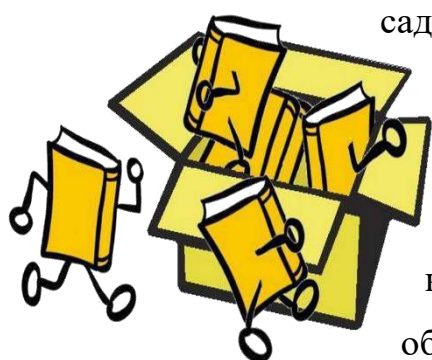
«Дорогие родители! У каждого в доме есть книги - памятные, как подарок, нужные для работы, дорогие и - не очень, старинные, детские и многие другие. Вы искренне мечтаете перечитать их как-нибудь. Но время проходит, а они стоят и пылятся. Возможно, среди этих книг есть та, которую Вы захотите отпустить. Сделать это просто! Принесите её в детский сад, запишите в тетрадь «Путешествие книг» и отпустите... Будьте готовы к тому, что расстанётесь со своей книгой навсегда и к тому, что какая - то понравившаяся книга останется у Вас! Тогда принесите новую взамен».

Так же необходимо было познакомить родителей с движением буккроссинг и показать, что «Живая полка» в группе — это место, откуда они могут взять книгу (положив взамен свою, если могут), прочитать её с ребёнком, обсудить с другими родителями, что-



то посоветовать или наоборот выслушать мнение других родителей и т.д.

В процессе работы мы поняли, что необходима Книга (тетрадь) отзывов о прочитанном, где будет четыре раздела: Ф.И. родителя, который оставил книгу, название и автор книги, мнение о книге и дата. В период анкетирования сформировалась творческая группа, в которую вошли воспитатели и наиболее активные родители, поддерживавшие нашу инициативу. Информация о «Живой полке» была размещена в группе. И началась непосредственная работа по обмену книг.



А ещё такая же «Живая полочка», появилась на территории детского сада. Мы разместили её на игровой площадке, чтобы во время общения с детьми и родителями на прогулке была возможность продолжить эту тему приобщения к чтению художественной литературы. Вначале это были детские книги, которыми родители активно делились. А потом начался обмен книгами разного направления: воспитание, психология, домоводство, вязание, исторические романы, стихи и т.д. Мы были приятно удивлены разнообразными интересами и увлечённостью наших родителей. Взрослые просматривали книги на полке, общались друг с другом и постепенно образовался «Читательский клуб» родителей. И тогда в беседах, ненавязчиво мы стали разговаривать о том, что чтение для детей должно стать ежедневной привычкой, стать необходимостью.

Родители, используя книгу, начинают по-настоящему заниматься духовным развитием своего ребенка, формированием его нравственности. Всё - таки дети дошкольного возраста ещё не читатели, а слушатели. Им необходимо читать, читать и читать. Художественные образы литературы глубоко затрагивают чувства детей. В процессе слушания ребенок переживает вместе с героями их радости и неудачи и живо откликается на все, что с ними происходит. Семейное чтение — это литература, интересующая всех членов семьи, обсуждение прочитанного всей семьей, это общение, сближающее людей разных возрастов. Мы понимаем, что сначала

бывает трудно найти время на то, чтобы почитать своему малышу, убедить себя, что это очень важное дело. Но поверьте, что когда совместное чтение прочно войдёт в вашу жизнь, то вы уже не сможете от него отказаться. Именно в такие минуты рождаются общие переживания, появляется единство взглядов и какие-то секретники с ребёнком, которые ещё больше сближают вас.

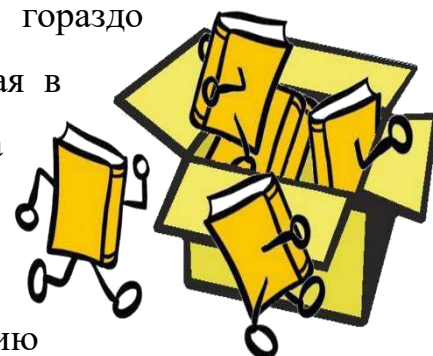
Данную опыт работы мы рекомендуем воспитателям и надеемся, что она будет использоваться ими в процессе приобщения родителей и детей к семейному чтению.



## Приложение № 1

### Рекомендация для родителей «Как привить любовь к чтению»

Чтение имеет огромное значение в жизни детей, гораздо большее, чем в жизни взрослых. Книга, прочитанная в детстве, остается в памяти надолго, влияет на дальнейшее развитие ребенка, формирует миропонимание, вырабатывает определенные нормы поведения. Дети составляют особую категорию читателей, нуждающихся в постоянном внимании и со стороны родителей, и со стороны педагогов. Советы - С раннего детства приучайте ребенка к книге, читайте ему сказки, стихи. Пусть уже с года, а то и раньше одним из постоянных подарков ребенку будет книга, соответствующая его возрасту. Старайтесь не форсировать события — усложнение материала должно происходить постепенно. Видите, что предложенная вами книга слишком трудна для ребенка или неинтересна? Не настаивайте. Отложите ее на время.



- Прививая ребенку культуру чтения, помните, что самый главный пример для ребенка — вы сами. Современные дети почти не видят своих родителей с книгой. Большинству родителей сейчас не до чтения, максимум, на что их хватает, — это на газеты и журналы. Выберите какую-либо книгу и читайте ее понемногу каждый вечер. Маленькому ребенку читайте сами, с более старшими детьми читайте вслух по ролям.

- Если ребенок категорически отказывается читать что-либо дополнительно, попробуйте почитать ему о том, чем он интересуется.

Например, если он интересуется динозаврами — читайте о динозаврах. Малыш вошел во вкус совместного вечернего чтения, но никак не хочет читать самостоятельно? Пойдите на маленькую хитрость. Прервав накануне чтение на интересном месте, на следующий день сошлитесь на сильную

занятость и предложите ребенку прочесть дальше самостоятельно, а потом вам рассказать, что там произошло.

- Приучайте ребенка пользоваться библиотекой, для начала запишитесь вместе в школьную или районную, вместе выбирайте там книжки.

- Не гонитесь за скоростью, больше внимания уделяйте правильности прочтения слов, интонации и содержанию.

- Учите ребенка пересказывать, обсуждайте прочитанное. Не перегружайте кроху ежедневным чтением вслух — по данным психологов, непрерывное чтение вслух должно занимать у первоклассника 8–10 минут, а у второклассника 10–15 минут.

- Чтобы чтение не воспринималось ребенком как наказание, никогда не наказывайте ребенка чтением вместо игры. Можно наказать ребенка, лишив его вечернего чтения, но не наоборот. Долг каждого родителя, педагога и библиотекаря — научить детей любить книгу, ощущать потребность в ней, понимать её. Нужно помнить, что работа эта очень важная и её нужно проводить систематически. От того, как мы будем ей заниматься, зависит будущее нашей страны.



## Приложение № 2

### Консультация для родителей «Зачем читать детям книги?»

Дети имеют огромную потребность, чтобы родители читали им вслух. Для благополучного развития ребенка семейное чтение очень значимо, и не только пока ребенок сам не умеет читать, но и в более позднем возрасте. Дети с нетерпением ждут, когда же у мамы или папы найдется для них время.

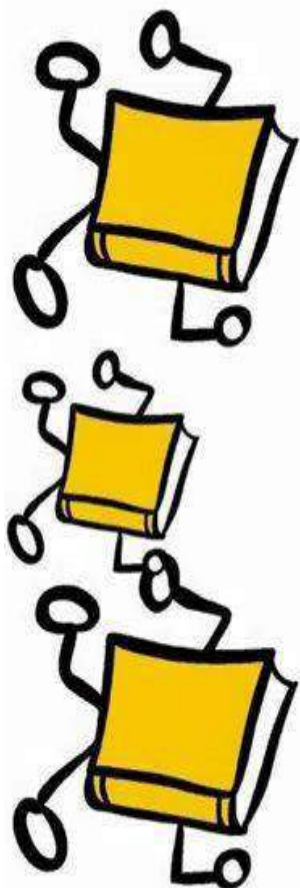
Чтобы ребенок рос психически здоровым, ему необходимо полноценное общение с родителями, личностное общение, когда внимание уделяется ему полностью. И совместное чтение дает такую возможность.

Значение книг для ребенка очень велико. Книги служат для того, чтоб расширять представление ребенка о мире, знакомить его с вещами, природой, всем, что его окружает.

Именно родители читают ребенку его первые книги, оказывают влияние на формирование его предпочтений и читательских вкусов.

Читать нужно вместе с ребенком: берите книгу, садитесь рядом и читайте. Когда систематически книги читаются вслух, то со временем ребенок начинает понимать структуру произведения: где начало и конец произведения, как развивается сюжет. У ребенка развивается логическое мышление. Благодаря чтению ребенок учится правильно составлять предложения, его словарный запас расширяется, развивается воображение. Кроме того, у ребенка формируется умение слушать, а это очень важное качество.

Опыт показывает, что те дети, которым читали книги в детстве, рассказывали сказки, став взрослыми, много читают. Чтение помогает ребенку лучше узнать родной язык, развивает фантазию.





Считается, что читать не любят именно те дети, в семьях которых не было традиции чтения вслух. Плохо так же, когда ребенка заставляют читать в раннем детстве, ожидают от него больших успехов, это может отбить охоту у ребенка к чтению. Не отказывайте ребенку, когда он просит послушать, как он сам читает.

Аспекты развития ребёнка, затрагивающиеся в процессе совместного чтения:

### **Удовлетворение потребности в безопасности.**

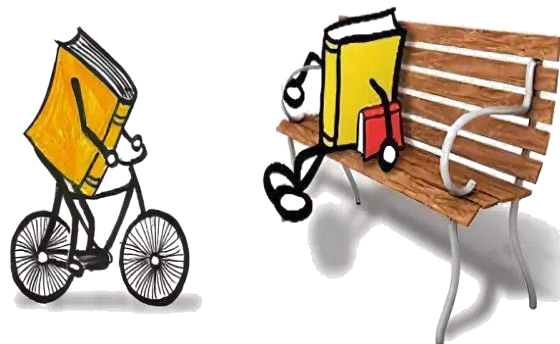
Когда ребенок сидит на коленях у мамы или папы (или рядом с родителем, прижавшись к нему) во время чтения книги, у него создается ощущение близости, защищенности и безопасности. Создается единое пространство, чувство сопричастности. Такие моменты имеют сильное влияние на формирование комфортного ощущения мира.

### **Чувство ценности и значимости своего «Я» и своих интересов.**

Когда родители читают то, что интересно ребенку и готовы обсуждать с ним значимые для него темы, стремятся как можно лучше понять его взгляды, у ребенка формируется представление о себе как о значимой личности, чьи потребности и интересы важны (так как им уделяют внимание такие важные люди – родители).

### **Формирование ценностей.**

Книга влияет на нравственные идеалы ребенка, формируя его ценности. Герои книг совершают различные поступки, переживают разные жизненные ситуации, созвучные с миром ребенка или неизвестные ему. На примерах ситуаций, в которые попадают герои книг, ребенок учится понимать, что такое добро и зло, дружба и предательство, сочувствие, долг, честь. И задача родителей помочь увидеть отражение этих ценностей в жизни ребенка.



### **От реагирования значимых переживаний.**

Книга – это и средство от реагирования (разрядки) переживаний, болезненных или пугающих ребенка, с которыми не всегда есть возможность совладать в привычной ситуации. Ребенок совместно с героем переживает его неудачи и победы, преодолевает страхи и трудности на пути к поставленной цели. Тем самым освобождаясь от своих собственных страхов и негативных переживаний. Именно поэтому ребенок может много раз перечитывать какой-то сюжет (или книгу целиком), если это созвучно его жизненной ситуации. Ребенок еще и еще раз переживает то, с чем он пока не может справиться в реальности.

### **Обучение новым или необходимым моделям поведения.**

Через книгу ребенок воспринимает различные модели поведения (как дружить, как добиваться цели, как решать конфликты), которые могут быть эффективны в различных жизненных ситуациях. Наибольший эффект может быть достигнут, если чтение дополняется также совместным обсуждением, кто и что вынес для себя, что понравилось, что было близко, напугало, позабавило. Родители могут помочь ребенку увидеть аналогии прочитанного с его собственной жизнью.

Как правило, в семьях, где родители часто и много читают детям, существует гармоничная, доброжелательная атмосфера. Чтение книг родителями своему ребенку можно рассматривать как показатель благополучной семьи, в таких семьях низкий уровень насилия и семейной дисгармонии.

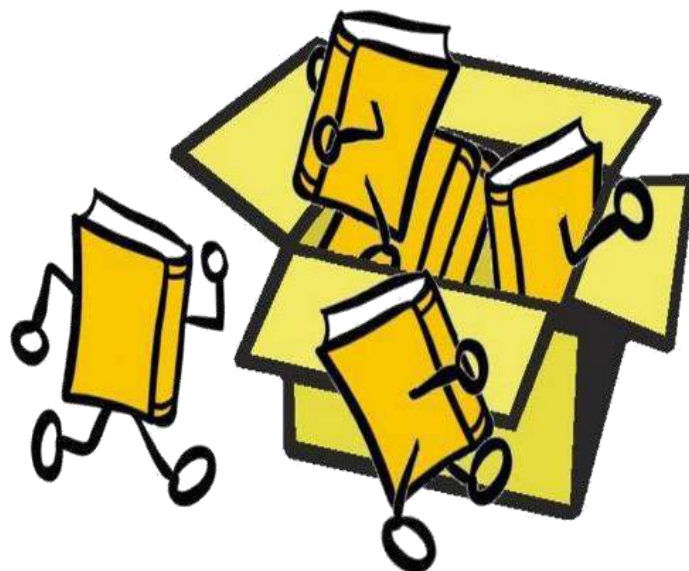
### **Как правильно читать детям.**

Дети в дошкольном возрасте любят семейные традиции, и с удовольствием их поддерживают. В этом возрасте как раз время прививать детям любовь к книгам. Для этого нужно чтоб ежедневные чтения книг стали традицией, которую ребенок пронесет потом через всю жизнь. Постарайтесь



понаблюдать за ребенком, и найдите время тогда, когда малыш спокоен и готов принимать от вас информацию в виде прочтения книг. У детей такие моменты спокойствия припадают на вечерние или послеобеденные часы. Ребенок в таком возрасте уже умеет сосредоточить внимание на одном достаточно длительное время, и читать им можно уже на протяжении часа. Если это не так и ребенку сложно сконцентрироваться, и он постоянно отвлекается, то вам не стоит читать слишком долго, а также полезно будет поделаться упражнения для развития внимания.

Нужно помнить о том, что детям в дошкольном возрасте читать нужно с эмоциями, с выражением, особое внимание уделяйте конкретным вещам (природа, персонажи). Дети в этом возрасте обладают прекрасным умением фантазировать, воспользуйтесь этим, и просите ребенка продолжить рассказ, сказку. Не забывайте о чтении в ролях, это поможет хорошо развить память, риторичку.



## Приложение № 3

### Консультация для родителей «Удовольствие от чтения»

1. Старайтесь сказку именно рассказывать, а не читать. Тогда вы вовремя сможете увидеть реакцию ребенка, и обратить его внимание на те моменты, которые особенно важны вам на данный момент.

2. Рассказывайте сказку с удовольствием, старайтесь не отвлекаться на посторонние дела. Ведь вы не просто знакомите малыша со сказкой – вы путешествуете вместе с ним по удивительному волшебному миру. Не оставляйте его там одного!

3. Прежде чем рассказать сказку малышу, убедитесь, что она простая и сможет донести до него нужную идею. Сказки очень важны для развития и воспитания детей. Но важно, чтобы родители подбирали сказки по возрасту и развитию своих деток.

4. Поучительные беседы должны быть короткими, чтобы ребёнок не устал и не потерял интерес.

5. Если малыш изо дня в день просит рассказать одну и ту же сказку – рассказывайте. Значит, у него есть проблема, которую эта сказка помогает решить. Особенно следует остановиться на детской любви к повторным чтениям. Все знают, что ребенок буквально «доводит» своих близких до изнеможения, требуя читать еще и еще раз одно и то же произведение. Дети жаждут повторных чтений, чтобы вновь и с большей силой пережить радостное волнение: их волнует и сюжет, и герои, и образные поэтические слова и выражения, и музыка речи.

. Очень интересно поиграть в сказку, инсценировать её. В качестве персонажей можно использовать игрушки, фигурки, нарисованные и вырезанные, тени на стене. Сначала вы можете делать это самостоятельно, но очень скоро ребёнок охотно присоединится к вам.



7. Если ваш малыш не хочет слушать, то не нужно его заставлять, так как это не принесёт никакой пользы. Взаимное чтение книг должно приносить максимум удовольствия, а не быть непосильной ношей.

8. Не злоупотребляйте временем! Как правило, маленьким деткам в возрасте от года до трёх читают в среднем до десяти минут, в возрасте от трёх до пяти лет 15-20 минут подряд и т.д. Подстраивайтесь под потребности своего ребёнка.

9. Выбирая сказки для чтения, ориентируйтесь на предпочтения вашего ребёнка.

10. Не выбирайте страшных сказок, будоражащих воображение.

11. Рекомендуется чтение обоими родителями, что способствует становлению тесного душевного контакта ребёнка, как с мамой, так и с папой.



12. Читайте сказку медленно, выразительно, стараясь максимально передать эмоции действующих героев и обстановки.

13. Не заменяйте живое чтение «сухими безжизненными» аудиокнигами.

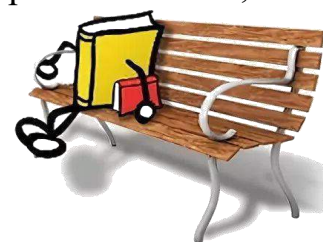
14. Помните: ребенок не может быть все время пассивным слушателем, поэтому во время чтения надо активизировать его внимание! Пусть он за вами повторяет слова, отвечает на вопросы, рассматривает иллюстрации. Дети это очень любят. Можно предложить ребёнку вместе (хором) рассказывать. Читая сказки детям, обязательно следите за их реакцией. Ребенок всегда даст знать, понравилась ему сказка или нет. А если Вы хотите привить своему ребенку любовь к чтению – есть один простой

секрет. Начинайте читать детям сказки как можно раньше, учитывая его возраст, интересы и характер – и только в этом случае Вы станете настоящим проводником в удивительный мир чтения для своего ребенка.

15. Показывайте ребёнку, что чтение вслух доставляет вам удовольствие. Не бубните, как бы отбывая давно надоевшую повинность. Ребёнок это почувствует и утратит интерес к чтению.

16. Демонстрируйте ребёнку уважение к книге. Ребёнок должен знать, что книга — это не игрушка, не крыша для кукольного домика, и не повозка, которую можно возить по комнате. Приучайте детей аккуратно обращаться с ней.

17. Во время чтения сохраняйте зрительный контакт с ребёнком. Взрослый во время чтения или рассказа должен стоять или сидеть перед детьми так, чтобы они могли видеть его лицо, наблюдать за мимикой, выражением глаз, жестами, так как эти формы проявления чувств дополняют и усиливают впечатления от прочтения.



18. Читайте детям неторопливо, но и не монотонно, старайтесь передать музыку ритмической речи. Ритм, музыка речи чарует ребёнка, они наслаждаются напевностью русского сказа, ритмом стиха. В процессе чтения детям нужно периодически давать возможность говорить о своих ощущениях, но иногда можно попросить просто молча «слушать себя».

19. Играйте голосом: читайте то быстрее, то медленнее, то громко, то тихо - в зависимости от содержания текста. Читая детям сказки, старайтесь передать голосом характер персонажей, а также смешную или грустную ситуацию, но не «перебарщивайте». Излишняя драматизация мешает ребёнку воспроизводить в воображении нарисованные словами картины.

20. С самого раннего детства ребёнку необходимо подбирать свою личную библиотеку.

## Приложение № 4

### Рекомендации для педагогов по работе с книгой

**1. Вступительная часть** — подготовка детей к восприятию произведения (показ обложки, картинки, короткая вступительная беседа, использование малых жанров фольклора, припоминание знакомых произведений данного автора, показ предметной наглядности, элементы инсценирования, создание игровых ситуаций, постановка проблемного вопроса, объяснение непонятных слов).

**2. Основная часть** — чтение художественного произведения, беседа с детьми по содержанию, использование различных приёмов, облегчающих его понимание детьми (рассматривание иллюстраций, повторное чтение и т.п.), упражнения в выразительной передаче речи. Беседа после чтения с использованием вопросов, направленных на: — понимание основного смысла произведения; — пересказ содержания произведения.

Вопросы: — позволяют узнать эмоциональное отношение детей к герою, понять его настроение и эмоциональное состояние; — обращают внимание на мотив поступка, внешний облик, портрет героя, на сравнение героев, их поведения, характера со знакомыми детям явлениями действительности; — позволяют ввести дошкольников в ситуацию, которая сложилась в произведении, сделать их участниками событий; — побуждают вспомнить, кто написал произведение; — обращают внимание на речевые средства и особенности жанра.

**3. Заключительная часть** — возвращение непосредственно к тексту (повторное чтение произведения, если оно небольшое, или наиболее понравившихся детям эпизодов).

Виды занятий по ознакомлению с художественной литературой:

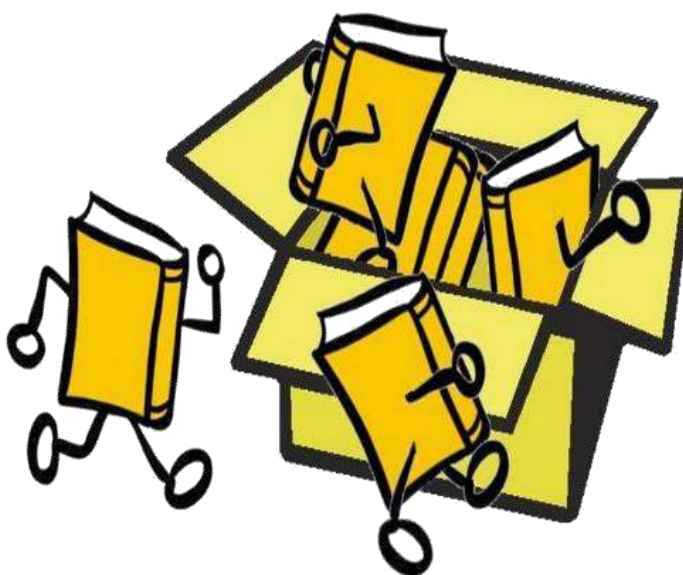
- 1) ознакомление детей с одним литературным произведением;



- 2) объединение рассказывания произведений одного литературного жанра на одну и ту же тему;
- 3) объединение одной темой произведений разных жанров: рассказ, стихотворение, басня, потешка и т.д.;
- 4) занятие с детской книжкой (старший дошкольный возраст): необходимо её наличие у каждого ребёнка.

### **Структура** занятия по заучиванию стихотворений

1. Кратковременная вводная беседа. Подготовка дошкольников к восприятию стихотворения; обращение к эмоциональной образной памяти детей, показ предметов, игрушек, картинок, близких теме стихотворения.
2. Выразительное чтение стихотворения педагогом и повторение его. В старшей группе перед повторным чтением детей предупреждают, что стихотворение нужно будет заучить.
3. Разъяснительная беседа о самом стихотворении, форме его чтения.
4. Чтение стихотворения воспитателем дошкольного образования.
5. Чтение стихотворения детьми. Стихотворение заучивается целиком. Дети повторяют его индивидуально, а не хором (обычно это поручают тем, кто быстро запоминает). Заканчивается занятие наиболее ярким исполнением



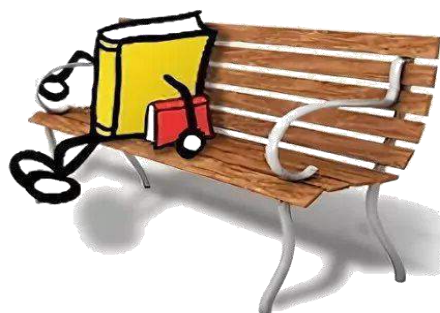


## Приложение № 5

### «Методы приобщения детей к чтению»

Возможно, сегодня гаджеты и практически полностью заменили книгу, но совсем вытеснить ее из нашей жизни им никогда не получится. Ведь чтение — это еще и тактильное удовольствие, особый ритуал с неповторимой атмосферой, порождающий игру воображения, которую не может предоставить ни один фильм, ни одно новейшее изобретение. Читайте книги, любите их, и тогда ваши дети будут с удовольствием читать сами! Как же приобщить детей к чтению?

- Показывайте своим примером, что чтение — это хорошо. Читайте сами, если не книги, то прессу, газету, журналы или романы. Главное, чтобы дети видели читающих родителей, и чтобы вам нравилось читать.
- Есть пословица, что дом без книг — это тело без души. Пусть в вашем жилище будет много разнообразных книг, тогда рано или поздно ребенок проявит интерес хотя бы к одной
- Читайте ребенку книги с самого детства: сказки на ночь малышам и веселые рассказы дошкольникам.
- Читайте, когда этого просит ребенок, а не когда вам удобно.
- Прививайте любовь к книгам, как к предметам — это незаменимое условие любви к чтению. Учите аккуратно обращаться с изданиями, не ломать переплет, не вырывать страницы.
- Не отказывайте ребенку в чтении, когда он сам научится читать. Переход к самостоятельному изучению книг должен быть постепенным.
- Важно подбирать книгу по возрасту.



Содержание тоже должно соответствовать возрасту.

- Учить читать ребенка нужно не навязчиво, особенно если вы познаете буквы еще до школы. Читайте вывески, заголовки газет, пишите друг другу короткие записки.

- Говорите с детьми о прочитанном. Например, о героях и их поступках.

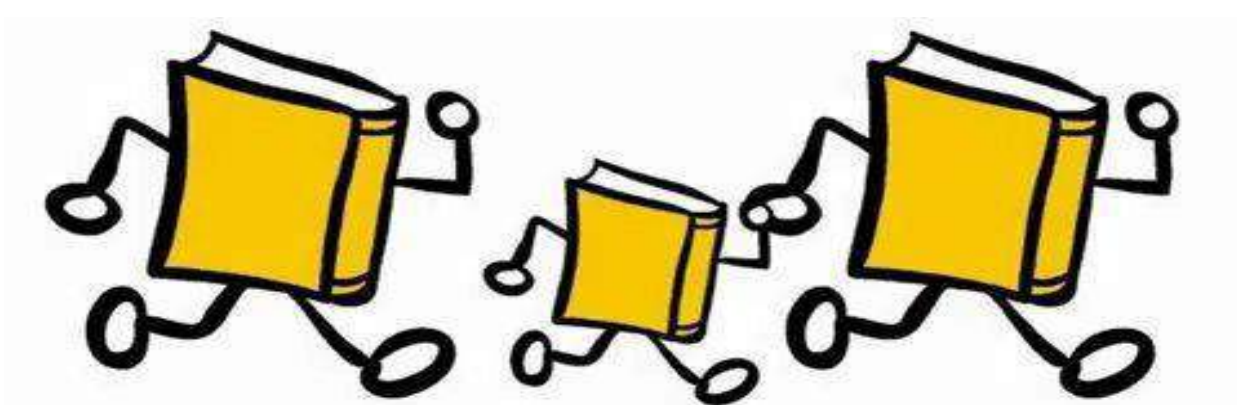
- Учить читать ребенка нужно не навязчиво, особенно если вы познаете буквы еще до школы. Читайте вывески, заголовки газет, пишите друг другу короткие записки.

- Говорите с детьми о прочитанном. Например, о героях и их поступках. Фантазируйте — можно придумать новое продолжение сказки или сыграть в неё куклами. Это ещё больше заинтересует детей.

- Играйте в чтение. Читайте по очереди, по слову, по предложению. Стоит придумать множество развлечений с книгами, буквами и чтением, ведь игровое обучение дает хорошие результаты.

- Поддерживайте интерес к прочитанному. Так, после «Маши и медведей» можно сходить в зоопарк, посмотреть на Михаила Потаповича. После «Золушки» купить билет на одноименный спектакль, а после «Щелкунчика» на балет.

- Книги должны быть разнообразными и интересными. Потому что нет ничего хуже, чем чтение скучного и непонятного рассказа.



- Не запрещайте просмотр телевизора и игру в компьютере в угоду чтению книг. Во-первых, потому что запретный плод сладок, и ребенок будет еще больше стремиться к экрану, а во-вторых — потому что из-за наложенных запретов у ребенка сложится негативная реакция на книги.

- Разрешайте меняться книгами со сверстниками. - Обустраивайте в доме удобные места для чтения. Это побуждает всех домочадцев читать больше.

- Заводите семейные традиции, связанные с чтением. Например, воскресным вечером — общее чтение.

- С самого детства читайте ребенку с выражением, используйте весь свой артистизм. Для малыша это целое представление, которое открывает ему книга. Пусть этот личный театр остается с ним всегда. Тогда, даже став взрослым, человек будет так же ярко воспринимать книгу, как когда-то на коленях мамы.

- Рассказывайте ребенку о личности автора, и, возможно, заинтересовавшись биографией, он захочет прочитать еще одно его произведение.

- Откажитесь от телевизоров в спальнях, как детских, так и взрослых. Ведь такое соседство не порождает любви к чтению. К тому же, телевизор своим шумом мешает читать, а спутниковое телевидение отвлекает множеством каналов, интересными мультфильмами и телепередачами.



- Используйте книжки-сюрпризы с открывающимися окошками, дырочками для пальцев и игрушками для малышей-крох. Такие книжки игрушки позволяют раскинуться фантазии и порождают интерес к книгам с самого младенчества.

- Не нервничайте, если ваш ребенок не любит книги или вовсе противится чтению. Ваше настроение передается отпрыску, накладывается на уже сформированное неприятие и создает устойчивый барьер для зарождения любви к литературе.

## Приложение № 6

### Мастер – класс «Буккроссинг как средство возрождения интереса к книге у дошкольников при сотрудничестве ДОУ, семьи и социума»

Сегодня я Вам расскажу о мероприятии, которое мы проводим в нашей группе и очень надеемся, что идея Вам понравится. В проведении оно очень простое, но эффективное. Речь пойдет о книге, о приобщении детей к источнику знаний.

В настоящее время, в век технического совершенства информации, интерес к книге ослабевает, и статус чтения стал довольно низок. Чтобы решить эту проблему, необходимо повысить интерес подрастающего поколения к чтению, к книге.



Если в семье любят и много читают, то и ребенок будет подражать образу жизни своей семьи. Задача взрослых – приобщить детей к чтению, привить любовь и уважение к книге.

Мы решили использовать «буккроссинг» - как новую (для дошкольников) форму приобщения детей и родителей к источнику знаний – книге.

Что такое буккроссинг? Буккроссинг (англ. BookCrossing) - в буквальном переводе с английского значит "перемещение книг" или книговорот. Его идея довольно проста – «Прочитал книгу сам – передай другому».

Идею буккроссинга предложил специалист по интернет-технологиям Рон Хорнбейкер в марте 2001 года.

Это - общественное движение, действующее по принципу социальных сетей и близкое к флешмобу. Человек, прочитав книгу, оставляет («освобождает») её в общественном месте (парк, кафе, поезд, библиотека, станция метро) для того, чтобы другой, случайный человек мог эту книгу найти и прочитать; предполагается, что тот, в свою очередь, повторит это

действие. Слежение за «путешествием» книги осуществляется через специальные сервисы в Интернете.

Книга отправляется в путь по миру. Надо только прочитать ее, наклеить наклейку с информацией, чтобы можно было проследить историю этой книги, можно вложить внутрь пояснительную записку (чтобы не подумали, что книгу просто забыли) и, возможно, свои впечатления от произведения и оставить ее в любом публичном месте. Так книга может путешествовать из рук в руки по миру.

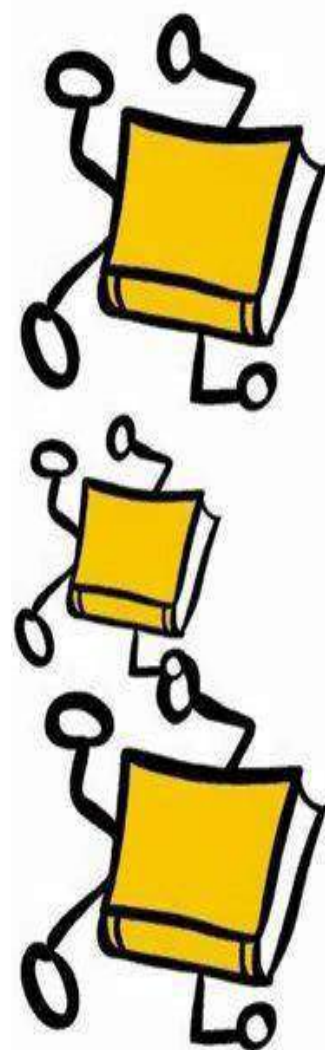
**Цель буккроссинга:** пропаганда чтения, повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению.

**Задачи:**

- Познакомить с современным движением буккроссинг;
- Оказать методическую помощь родителям в руководстве чтения детям;
- Сформировать у детей понимание того, что книга источник знаний;
- Повышать компетентность родителей в необходимости чтения детям;
- Развивать умения слушать и понимать произведения разных жанров;
- Воспитывать интерес к книге и бережное отношение к ним;
- Возрождать традиции семейного чтения;
- Вызывать положительные эмоции при совместном чтении книг.

**Правила буккроссинга в ДОУ:**

Мы обращаемся к Вам с просьбой принести в детский сад книги, которые Вы уже прочитали и готовы поделиться ими с другими.



- Выберите в своём книжном шкафу книгу, которую готовы «отпустить на волю»
- Принесите ее в детский сад и предупредите воспитателя.
- В книгу просим вложить небольшое письмо о том, чья эта книга, кем и когда прочитана.
- Вы можете прийти и взять любую книгу или журнал себе, прочитать и отдать другому человеку, или вернуть обратно.
- Взяв книгу с полки, обязательно оставьте взамен другую.
- Относиться к книгам бережно.
- Будьте готовы к тому, что расстанётесь со своей книгой навсегда, так как Вы ее «отпускаете», а также к тому, что какая-то, очень понравившаяся книга, останется у Вас.



### План реализации:

#### 1 этап – подготовительный.

Педагоги провели для родителей вводную беседу по теме «Буккроссинг», объясняя идею данного процесса и договариваясь, что они с разрешения детей принесут в детский сад прочитанные детские книги, журналы. Вместе с детьми посетили городскую детскую библиотеку, предложили сотрудничество в организации буккроссинга.

#### 2 этап – раскрытие проблемы.

На первом этапе педагогом в процессе беседы с детьми была сформулирована проблема: наличие в окружающей детей действительности людей, которым необходима различная помощь, что есть такие семьи, которые не могут купить книги, чтобы прочитать их. Педагог ввела детей в игровую ситуацию — предлагая детям вспомнить, какие сказочные герои в сказках исполняли желания людей. Вспомнив Золотую рыбку из сказки Пушкина, дети представляли, чьи желания они бы смогли исполнить, если бы стали волшебными золотыми рыбками.

Педагог объяснила детям, что у многих дома есть уже прочитанные книги и журналы, которые просто лежат на полке, а если они принесут их в детский сад, чтоб их прочитали другие дети, у которых нет таких изданий - было бы здорово!!!

Таким образом, у детей формируется активная жизненная позиция, умение самостоятельно находить проблемы.

Педагог предложила детям вместе с родителями подумать и предложить различные варианты добрых дел, которые они смогут совершить для окружающих. Так как в процессе обмена книгами детям было предложено стать «Золотыми рыбками», педагог провела с детьми «мозговой штурм», в процессе которого все вместе придумывали, что, основываясь на буккроссинг, можно придумать и воплотить для окружающих, то, что их порадует. Например:

- создание поделок-сувениров по прочитанным книгам;
- маленький театр по одной из прочитанной книги;
- выставка рисунков по прочитанным книгам;
- исполнение реальных желаний окружающих и так далее.

### **3 этап — основной.**

#### **Буккроссинг в нашей группе**

На этом этапе педагог подробнее познакомила детей



с «буккроссингом», выбирая произведения, подходящие по возрасту и организуя выставку книг на полках. Объяснила детям и родителям, где и как надо записывать книгу, которую взяли почитать. Затем дети выбирали понравившиеся книги для чтения. После они обменивались информацией о прочитанном. Вместе с воспитателем дети сделали закладки для книг, в подарок каждому читателю.

#### **Буккроссинг в семье**

Родители вместе с детьми выбирали любую книгу из списка, чтобы прочитать ее самостоятельно дома. Дети с родителями нарисовали рисунки по прочитанным книгам.

В ходе выполнения этих действий у детей формируются разнообразные знания, умения и навыки. Дети осваивают новые техники художественного творчества; разучивают новые стихотворные произведения.

**«Научить читать и любить книгу, приобщить к чтению на заре жизни – значит открыть человеку источник, из которого он будет пить потом всю жизнь». (А. Твардовский)**

Мы должны читать вслух нашим детям. Читать им то, что их радует. Читать им истории, которые знаем наизусть, от которых уже устали. Говорить разными голосами героев книг, заинтересовывать их и не переставать читать только потому, что дети сами научились это делать. Чтение вслух — это момент единения, когда никто не смотрит в телефоны, когда все соблазны забыты. В этот момент ребёнок находится рядом, он впитывает и прочитанное, и чувство волшебства рядом с родными. Мы уверены, что этот опыт общения останется с ним навсегда и будет перенесён им уже в свою семью.

Педагогами были проанализированы результаты реализации буккроссинга, проведены обсуждения дальнейших перспектив взаимодействия. Повышение интереса детей к чтению и художественной литературе. Активное вовлечение детей и родителей в движение буккроссинг не только в группе, но и в детском саду в целом. Положительное отношение родителей к совместной деятельности с педагогами. Возрождение чтения в кругу семьи, посещение библиотеки.

**Буккроссинг – это здорово! Станьте и вы участником движения «Прочитал сам – передай другому!».**

**«Разносите» свои любимые книги, и они обязательно найдут своего читателя.**





Мы обращаемся к Вам «сеять разумное, доброе, вечное». Всем это понравится. Ведь книга – друг человека. Все вместе мы занимаемся важнейшим делом: возрождаем любовь к книге, а, следовательно, и к чтению! А начитанный человек – человек прежде всего – грамотный! Мы надеемся, что сможем передать нашим детям мир, где они будут читать, и им будут читать, где они будут воображать и понимать. Детское чтение нуждается в поддержке. А кто, как не родители должны этим заниматься.



## Приложение № 7

**Мастер – класс** для родителей воспитанников «Книга своими руками»

### Цель:

- познакомить родителей с ролью книги в жизни дошкольника;
- помочь родителям при выборе книг для своего ребенка;
- научить изготавливать книжки – самodelки для детей.



**«Люди перестают мыслить, когда перестают читать»**

(М. Горький)

Всем родителям хочется, чтобы ребёнок вырос умным и любознательным. Пока он ещё совсем мал, одним из немногих, на взгляд взрослых, занятием, развивающим малыша, является чтение книг. Значение книг для ребенка очень велико. Книги служат для того, чтоб расширять представление ребенка о мире, знакомить его с вещами, природой, всем, что его окружает. Именно родители читают ребенку его первые книги, оказывают влияние на формирование его предпочтений и читательских вкусов. Читать нужно вместе с ребенком: берите книгу, садитесь рядом и читайте.

Ещё несколько лет назад родители с трудом могли приобрести нужную книгу в магазине. Сейчас всё обстоит иначе: прилавки переполнены литературой для детей, и в этом изобилии достаточно трудно сориентироваться. Поэтому многие папы, мамы, бабушки и дедушки вынуждены решать вопрос о том, как выбрать книгу для ребёнка, чтобы она была и красивая, и полезная, и понравилась ему.

**На что необходимо обратить внимание, покупая литературную новинку своему малышу?**

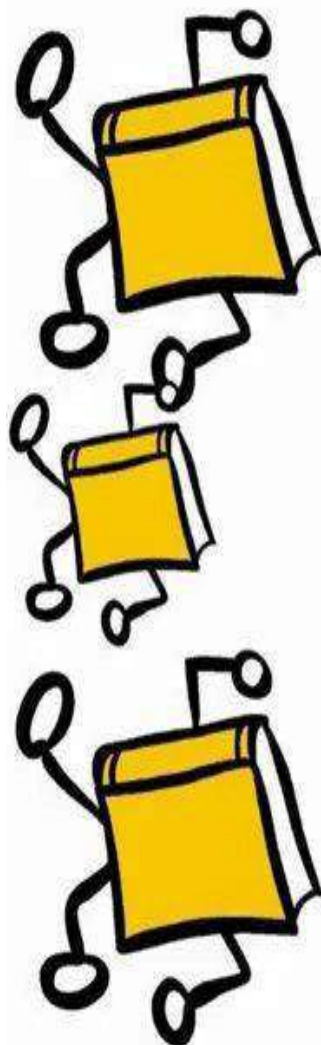
- Конечно же, книга должна **соответствовать возрасту ребёнка**, чтобы заинтересовать его. Желательно, чтобы **сюжет её был простым**, с чёткой последовательностью событий.

- Часто дети сами хотят «почитать» книгу: они её листают, без конца открывают и закрывают, а иногда даже пробуют на вкус. Поэтому, выбирая книжки для малышей, взрослые должны обратить внимание на то, **прочные ли страницы** и обложка.

- Книжки с объёмными, выдвигающимися частями картинки не подходят для маленьких детей и вряд ли прослужат долго, так как движения малыша ещё не скоординированы, а материал, из которого изготовлены подобные вкладыши, должен быть достаточно тонким, предназначенным для более деликатного обращения. - По **формату** книжки лучше выбирать небольшие, чтобы ребёнок сам мог справиться с переворачиванием страниц и был в состоянии переносить книгу с места на место.

**С какими иллюстрациями следует покупать детям книжки: с высоко - художественными, выполненные известными художниками, или с примитивными, доступными маленькому ребёнку?**

Некоторые родители стремятся с раннего возраста привить ребёнку интерес к искусству и выбирают книги с иллюстрациями известных художников. Другие, читая книги, главным образом стремятся расширить познания малыша и развить его речь. В этом случае книги выбираются по содержанию, а иллюстрациям уделяют не такое пристальное внимание.



На наш взгляд, есть только одно пожелание родителям: иллюстрации должны быть понятны ребёнку, изображения должны быть похожи на реальные предметы.

#### **Требования к иллюстрациям в произведениях для малышей:**

- ясность, простота и выразительность;
- картинки в книге для маленьких по необходимости должны быть цветными. Ребёнку легче разобраться в цветном рисунке: цвет помогает узнать предмет и найти его на белом поле листа;
- в библиотеке ребёнка хорошо иметь книги разных жанров: рассказы, авторские и народные сказки, стихи, потешки, считалочки и т.д.

#### **Несколько слов о сказках и их воздействии на детские умы и сердца.**

При всей прелести и значимости этот жанр литературного произведения требуют пристального внимания к нему. Отбирая сказки для детского чтения, взрослые должны подумать над тем, как волшебный сюжет может повлиять на ребёнка, какие чувства вызвать. Так, нельзя читать малышу на ночь произведения, будоражащие психику, воображение, эпизоды из которых вызывают ужас даже у взрослого: (про бабу ягу, кощея и т.д.) Очевидно, что подобные тексты вряд ли обеспечат вашему чаду спокойный сон, даже при условии, что зло в сказке всегда наказано.

Когда книга уже куплена, перед взрослыми встаёт вопрос: как познакомить с ней ребёнка, чтобы у него возник интерес к чтению. Так, один малыш может подолгу сидеть с мамой и внимательно слушать даже сложные для него истории, а другой вырывается и убегает, как только родители берут в руки книгу.



### **Причинами такого «прохладного» отношения к книгам являются:**



1) причины кроются в выбранной книге: она может не соответствовать возрасту ребёнка, содержать недостаточно иллюстраций или иллюстраций непонятных малышу и т.д.;

2) причины, связанные с тем, кто озвучивает книжку: взрослые могут читать слишком быстро или медленно, очень долго или, например, невыразительно;

3) причины, связанные с самим ребёнком: он может быть уставшим, неважно себя чувствовать или хочет заняться чем-то другим в данный момент времени. Возможно, малыш планировал построить гараж или заняться ремонтом своего автопарка, а вы отвлекаете его настойчивыми призывами сесть и почитать.

Все перечисленные случаи, очевидно, и многие другие, могут вызвать не интерес к чтению, а только сопротивление вашего сына или дочери.

### **Этапы ознакомления с книгой:**

Малышу сначала стоит показать книгу, перелистать её, обратить внимание на некоторые картинки. Пусть он сам перелистает страницы. Может быть до определённой поры это будет единственно приемлемый для него способ общения с книгой. Только тогда, когда ребёнок освоит эту операцию (или параллельно с её освоением), взрослый может привлекать внимание к той или иной картинке, называя, что на ней изображено и показывая её: «Вот зайчик. Зайчик». Если ребёнка заинтересует это, следует фиксировать его внимание уже на деталях изображения: «Зайчик. Смотри, какой хвостик маленький».

В том случае, если ребёнок уже получает удовольствие от подобно совместного «чтения», родители могут перейти к краткому пересказыванию текста книжки, называя и показывая при этом героев и предметы на картинках (если ребёнок уже говорит, попросите его повторить название картинки). Рассказ взрослого не должен быть чрезмерно длинным, содержащим сложные предложения и обороты речи.

В след за этим этапом знакомства с книгой возможен переход и к более сложным пересказам сюжета, и, собственно, **к чтению**, когда ребёнку прочитывается весь текст, написанный под картинкой. Важно следить за реакцией юного слушателя. Как только вы заметите признаки утомления, переключите малыша на другой вид деятельности, а к чтению можно будет вернуться позже. Тогда у вашего чада не сформируется негативного отношения к этому интересному и полезному занятию.

Через чтение книг дети познают мир, развивается у детей речь, мышление, память. Но многие родители недооценивают возможности литературных произведений. Книги помогают в решении проблем в поведении детей (детская агрессивность, замкнутость, нежелание идти в детский сад и т.д.).

В каждой семье есть «Семейный альбом». Перелистывание его, узнавание самого себя, а затем и близких людей может стать первой книжкой для малыша.

Простейшие книжки можно делать самостоятельно, вместе с детьми вырезать, рисовать, сочинять простенькие тексты о жизни ребёнка. Это развивает творческие способности, позволяет малышу осознать, что все, о чем говорится в книгах, имеет отношение к реальной жизни и формирует бережное, глубоко личностное отношение к книге вообще. Книжки – самоделки помогут взрослым в налаживании контактов с малышом, решении многих поведенческих проблем, осуществлении познавательного развития.

**Основные правила и принципы создания самодельных книжек таковы:**

- ребёнок, по возможности, должен принимать участие в этом мероприятии. Пусть доля его стараний будет небольшой (принести картинки, подать ножницы или карандаш, намазать деталь клеем), главное здесь – совместный труд и взаимодействие;

- предпочтительнее изготавливать книжки небольшого формата, используя при этом прочные материалы: картон, тонкий пластик. Основой также могут послужить фотоальбомы, файлы для бумаги, в которые взрослые вместе с детьми вкладывают нужные картинки, рисунки;

- выбор материала зависит от задач, которые вы хотите решить, создавая книжку;

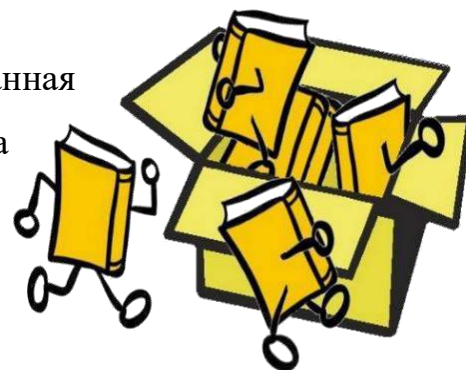
Для сенсорного развития детей можно подобрать кусочки ткани, нитки, пуговицы... Они могут превратиться в занавески на окне, в волосы, глаза главного героя, коврик, дорожку и т. д.

Контур книги не обязательно должен быть прямоугольным или квадратным. Детям очень нравятся книги, страницы которых вырезаны в форме какого-нибудь животного, домика, любого знакомого предмета.

### **Мастер – класс «Книжки – малышка»**

Попробуем смастерить вместе книжку – малышку.

Тема книги может быть любая, но обязательно связанная с ежедневными занятиями ребёнка. Эта самоделка должна быть изготовлена из бумаги «радуга», цветного картона, полоски ткани.



Способ изготовления книжки – малышки:

- Складываем лист бумаги вдвое и разрезаем для получения двух одинаковых полос.
- Отступаем 1см для склеивания листов и прикрепления их к обложке.
- Складываем каждую полосу гармошкой в три приёма.
- Склеиваем две гармошки, образуя одну длинную гармошку.
- Вырезаем обложку и корешок нужного размера.
- Собираем книжку, вклеивая страницы в обложку.
- Украшаем книжку аппликацией по желанию.

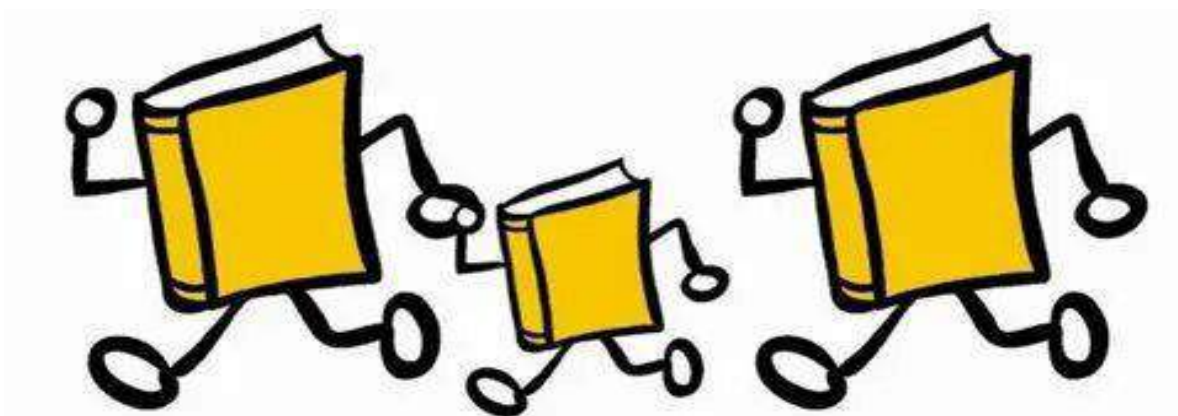
Темы могут быть разные: это про животный мир, природа, друзья, семья и т. д.

Материал для этого можно взять из использованных раскрасок, из старых книг, цветная бумага, карандаши, фломастеры, из бросового материала (фантики, коробки, и т.д.)

Подводя итог важности занятия «чтением», **можно выделить:**

- благодаря чтению ребенок учится правильно составлять предложения, его словарный запас расширяется, развивается воображение. Кроме того, у ребенка формируется умение слушать, а это очень важное качество;

- опыт показывает, что те дети, которым читали книги в детстве, рассказывали сказки, став взрослыми, много читают. Чтение помогает ребенку лучше узнать родной язык, развивает фантазию.





## Приложение № 8

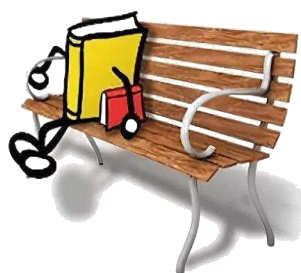
### Сценарий праздника «Мама, папа, я — читающая семья»

**Цель:** выяснить насколько много или мало читающих семей в детском саду. Достаточно ли времени родители уделяют своим детям дома для прочтения художественной литературы. Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми, улучшение детско-родительских отношений, стимулирование у воспитанников старшего дошкольного возраста познавательной активности, привития любви, интереса к книге и потребности в чтении.

#### Задачи:

- способствовать повышению интереса детей к книгам;
- формировать у дошкольников умение определять содержание литературных произведений по иллюстрациям, отрывкам из книг;
- повышать умение выразительно и четко читать стихи;
- формировать умение у детей свободно высказывать свои мысли;
- воспитывать у дошкольников уважение к труду писателей и поэтов.

**Оборудование:** книги, кубики с изображением сказочных героев; иллюстрации к известным сказкам и произведениям, для показа на мультимедийной доске (ИКТ); фишки и призы (книги) для викторины; запись музыкальной разминки «Колобок» и «Разминка сидя».



#### Ход мероприятия:

Зал украшен иллюстрациями из известных сказок и выставкой поделок и рисунков совместного творчества родителей и детей «Мои любимые сказки».

**Воспитатель:** Дорогие родители! Сегодня у нас не совсем обычная встреча. Мы собрались сегодня, чтобы обсудить вот какой вопрос: насколько много и часто вы читаете детям книги, сказки.

- Вы спросите: «А зачем детям нужны сказки?». Многие века дети слушали русские народные сказки. Их рассказывали бабушки, мамы и няни. Сейчас родители и бабушки разучились рассказывать сказки, но читать-то ещё не разучились? Ребенок, слушавший сказки с детства, вырастает здоровым душой. Нельзя читать каждый день новую сказку, потому что раньше наши

предки рассказывали сказку столько раз, чтобы ребенок успевал бы её выучить наизусть. Только так малыш может усвоить те нравственные категории, которые были заложены в сказке. Поэтому читайте детям вслух, чтобы в будущем ваш ребенок поступал так, как поступают добрые герои из добрых русских сказок.

Книга – верный,

Книга – первый,

Книга – лучший друг ребят.

Нам никак нельзя без книжки,

Нам никак нельзя без книжки! –

Все ребята говорят.

**Ребёнок:**

Мама мне читает книжку

Про зайчишку и лисёнка...

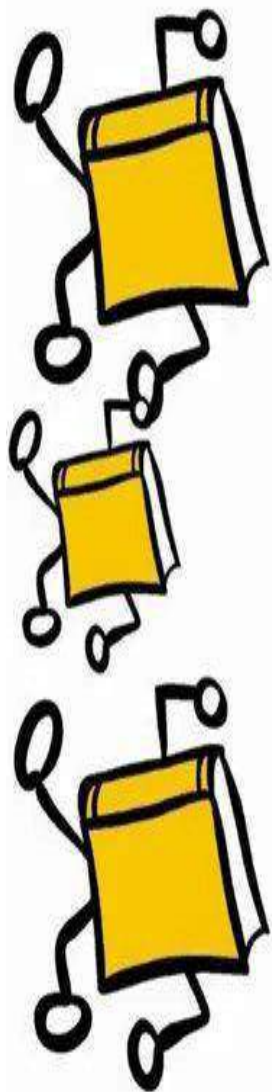
Я б послушал про войнушку,

Только мама ведь – девчонка.

Будет ей, наверно, скучно,

Так, что даже зазевает.

Ладно, завтра про войнушку

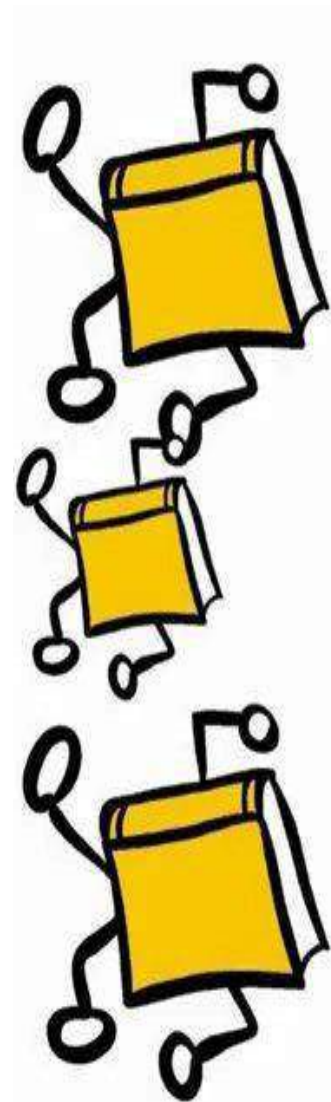


На ночь папа почитает.  
А сегодня про зайчишку  
И про плюшевого мишку.  
Хоть про мышку, хоть про шишку –  
Всё равно, была бы книжка!  
Книжку с мамой я читала,  
А потом чуть-чуть устала.  
Я проснулась, мама спит,  
Книжка рядышком лежит.  
Книжка называется  
«Спящая красавица»

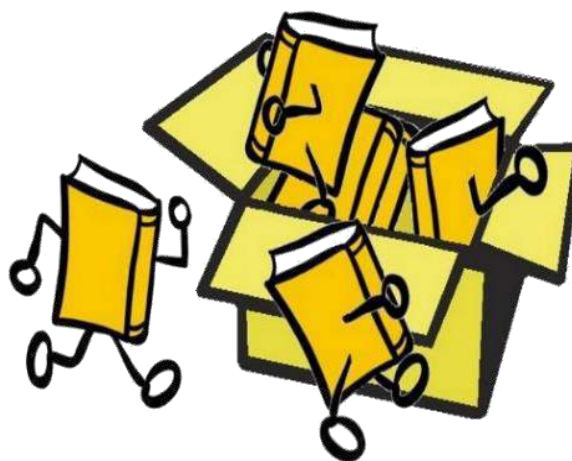
**Воспитатель:** А сейчас давайте проверим знания наших детей и родителей о сказочных персонажах. Я предлагаю вам разделиться на две команды провести небольшой конкурс «Отгадай сказку». Я буду загадывать вам загадки по очереди, а вы отвечаете. Если же команда не знает ответ, то может ответить другая команда. За каждый правильный ответ получите фишку. В конце нашей встречи мы подсчитаем фишки, и у кого окажется их больше, тот выиграл.

И так, первый вопрос команде.....

1. Бабушка девочку очень любила,  
Шапочку красную ей подарила.  
Девочка имя забыла своё.  
А ну, подскажите имя её. (Красная шапочка)  
Следующий вопрос команде.....



2. На сметане мешен,  
На окошке стужен,  
Круглый бок,  
Румяный бок  
Покатился .... (Колобок)



3. Всех важней она в загадке,  
Хоть и в погребе жила:  
Репку вытащить из грядки  
Деду с бабкой помогла. (Мышка из «Репки»)  
4. Ждали маму с молоком,  
А пустили волка в дом.  
Кто же были эти маленькие дети? (Семеро козлят)

5. Возле леса на опушке  
Трое их живет в избушке.  
Там три стула и три кружки,  
Три кровати, три подушки.  
Угадайте без подсказки,  
Кто герои этой сказки? (Три медведя)

6. Носик круглый, пяточком,  
Им в земле удобно рыться,  
Хвостик маленький, крючком,  
Вместо туфелек – копытца  
Трое их – и до чего же  
Братья дружные похожи.  
Отгадайте без подсказки,  
Кто герои этой сказки? (Три поросенка)

- Молодцы, ребята и родители! Вы все справились с конкурсными загадками.

**Ведущий:** А сейчас нас ждет очередной конкурс.

Вам нужно отгадать героя сказки, которому принадлежат слова и назвать саму сказку. Слушайте внимательно. Чья команда первой поднимет руку, тому и

отвечать. Выкрики с места за правильный ответ не принимаются, только поднятая рука.

1. Как выскочу, как выпрыгну – Пойдут клочки по закоулочкам. (Лиса из сказки «Лиса и заяц»)

2. Не садись на пенек, не ешь пирожок. (Маша из сказки «Маша и медведь»)

3. Печка, матушка, спрячь нас! (Сестрица из сказки «Гуси-лебеди»)

4. Кто колосок нашел? А кто зерно на мельницу носил? А тесто кто месил? Дрова носил? Печь топил? Пирог кто пёк? (Петушок из сказки «Колосок»)

5. У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи,

Не зубы, а зубищи – я никого не боюсь! (Заяц из сказки «Заяц – хвоста»)

6. Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел... (Колобок из сказки «Колобок»)

**Воспитатель:** Умницы! Вы все правильно отвечали и отгадывали героев сказки. Покажите мне, кто больше всех заработал фишек?

- Наши детки немного засиделись. Давайте покажем, всем, как мы умеем танцевать. У нас как раз с вами последняя загадка была про колобок, и я предлагаю провести разминку «Колобок».

**Ведущий:** Уважаемые родители, присоединяйтесь к нам!

- Спасибо нашим юным талантам!

- А теперь я хочу показать вам некоторые иллюстрации к знакомым сказкам. Думаю, что и дети, и родители легко угадают и узнают сказку по этим картинкам. (на мультимедийной доске показ слайдов с иллюстрациями к сказкам):

1. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

2. «Царевна-лебедь»

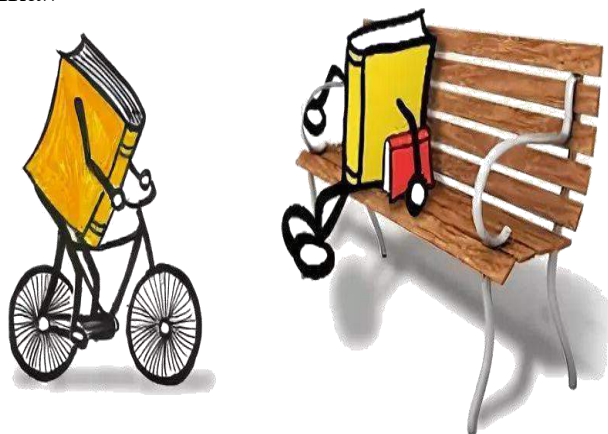
1. «Царевна-лягушка»

2. «Спящая царевна»

1. «Иван царевич на сером волке»

2. «Снегурочка»

(за каждый правильный ответ выдается фишка)



**Ведущий:** А вот ещё небольшое задание. Оно называется «**Волшебные предметы**». Вам необходимо по очереди ответить мне, какие волшебные средства — предметы были у сказочных героев? (на мультимедиа показаны герои сказок и их волшебные средства)

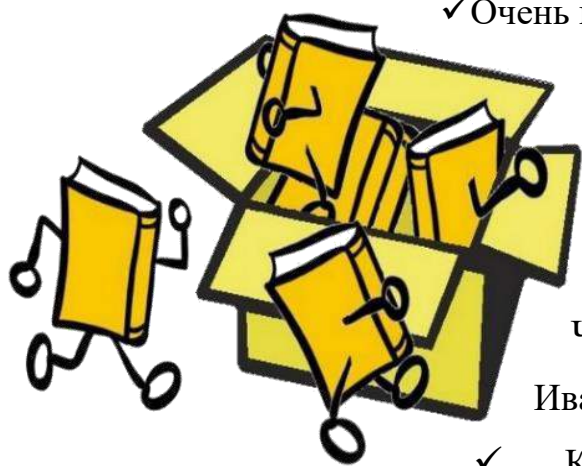
1. -У Буратино (золотой ключик).
2. -У Золушки (хрустальная туфелька).
- 3.-У Красной шапочки (корзиночка с пирожками).
1. -У Снежной королевы (волшебное зеркало) .
2. — Спящую красавицу усыпило (веретено).
- 3.-У Кощея бессмертного спрятана смерть (в яйце на конце игры)

**Воспитатель:** Мы немножко засиделись на месте. А давайте проведем разминку «Весёлый счёт».

И последнее наше **конкурсное задание называется «Хоровод сказок».**

Команды так же отвечают по очереди.

- ✓ Какие слова говорил Иван – царевич, чтобы войти в избушку Бабы – Яги? («Избушка, избушка, повернись ко мне передом, а к лесу задом!»)
- ✓ Нос – особенная отличительная черта этого героя. (Буратино)
- ✓ Самый круглый сказочный герой. (Колобок)
- ✓ Очень грамотная знакомая Винни-Пуха. (Сова)



- ✓ Нет ни речки, ни пруда –  
Где воды напиться?  
Очень вкусная вода  
В ямке от копытца!  
Что это за сказка? (Сестрица Аленушка и братец Иванушка)

- ✓ Красна девица грустна:

Ей не нравится весна,  
Ей на солнце тяжко!  
Слезы льет, бедняжка! (Снегурочка)

(командам за правильный ответ дают фишку).

**Ведущий:** Молодцы. Вы настоящие знатоки сказок!

Уважаемые родители! Видно, что в ваши детские годы вы все-таки читали, а не смотрели телевизор и не просиживали за компьютером. Вот и наша с вами задача постараться сделать из наших детей читающих, любящих слушать и рассказывать сказки. Мы очень надеемся, что после нашего мероприятия вы всё же будете чаще брать в руки книгу, а не включать детям мультики!

**Ведущий:** на этом позвольте закончить наш вечер. А чтобы вы не ушли от нас с пустыми руками, вас всех ждут подарки. Пусть эти книги станут началом вашей дальнейшей, набирающей обороты читающей семьи!



## Приложение № 9

**Сценарий литературного досуга «Любимые сказки»** для детей старшего дошкольного возраста

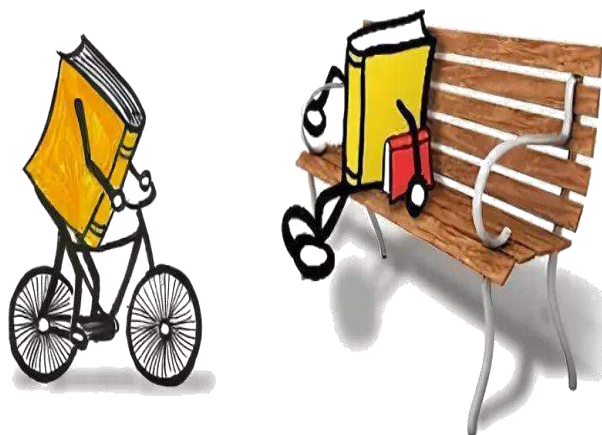
**Цели:** способствовать закреплению знаний детей о литературных произведениях и их героях. **Оборудование:** эмблемы команд, жетоны зеленые и красные, две «ступы», два конуса, фонограммы песен из сказок и мультфильмов.

### **Предварительная работа:**

1. Чтение и слушание в аудиозаписи русских народных сказок и сказок писателей с беседами по содержанию.

2. Оформление тематической выставки: книг, иллюстраций художников, детских работ по сказкам и литературным произведениям.

3. Разучивание стихов. **Ход развлечения.** Добрый день, дорогие ребята! А вы любите сказки? Много сказок знаете? А почему они вам нравятся? (Ответы детей.) Ребята, Александр Сергеевич Пушкин, великий русский поэт говорил: «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!» Каждая сказка имеет свой сюжет, несёт в себе народную мудрость, но все они в своей основе заканчиваются одинаково: добро и правда всегда побеждают зло и ложь. Сегодня мы с вами отправимся в неповторимый мир сказок, а заодно проверим, насколько вы знаете русские народные сказки, их героев, сказочных персонажей, слова и выражения из сказок. Царство сказок – это страна чудес и волшебства. И кто хоть раз побывал в ней, обязательно её полюбит. Сказки – это первые ваши книжки. Они очень добрые и поучительные. Итак, начинаем. Сейчас мы поиграем и узнаем, как же хорошо вы знаете сказки и внимательно ли их слушаете. (Группа делится на 2 команды, в каждой выбирается капитан и придумывается название:



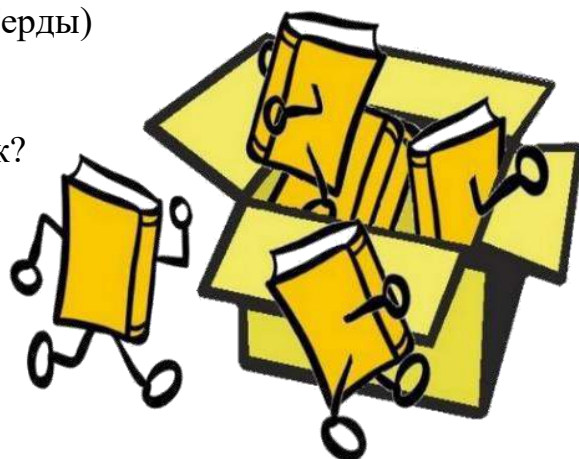


например «Знайки» и «Любознайки». За каждый правильный ответ вручаются жетоны).

### **Задание № 1 Каждой команде задаётся по 6 вопросов.**

За правильный ответ 1 очко.

1. Обещал всех вымыть. (Мойдодыр)
2. Как звали корову кота Матроскина? (Мурка)
3. Что растопило ледяное сердце Кая? (слезы Герды)
4. Где жил Чебурашка? (в телефонной будке)
5. Как звали крысу старухи Шапокляк? (Лариска)
6. Кто тянул репку перед Жучкой? (Внучка)
7. Девочка с голубыми волосами (Мальвина)
8. Имя девочки, спасшей Кая. (Герда)
9. Кто разбил золотое яичко? (Мышка)
10. Кто лечил зверей в сказке? (Айболит)
11. Что служило колыбелью для Дюймовочки? (Скорлупа грецкого ореха).
12. Что помогло королеве узнать настоящую принцессу? (Горошина)



### **Задание № 2 «Угадай сказочного героя»**

Над простым моим вопросом	Уплетая калачи.
Не потратишь много сил:	Ехал парень на печи.
Кто мальчишку с длинным носом	Прокатился по деревне
Из полена смастерил? (Папа Карло)	И женился на царевне. (Емеля)
Он хозяина любил,	Был друг у Ивана
Верно он ему служил,	Немного горбатым,
Сапоги носил и злого	Но сделал счастливым
Людоеда победил. (Кот в сапогах)	Его и богатым. (Конек-горбунок)
Только этот царь родился	В гости к бабушке пошла,
Сразу в бочке очутился.	Пироги ей понесла.

В бочке плыл по морю он,  
Звался этот царь... (Гвидон)

Серый волк за ней следил,  
Обманул и проглотил.

(Красная шапочка)

Всех важней она из сказки,  
Хоть и в погребке жила: Оттолкнуть его старались.

В детстве все над ним смеялись,

Репку вытащить из грядки  
Бабке с дедом помогла. (Мышка)

Ведь никто не знал, что он  
Белым лебедем рожден.

(Гадкий утенок)

### Задание № 3

Ребята, отгадайте, в каких сказках содержатся данные народные мудрости?

1. В тесноте да не в обиде («Теремок»)
2. Без труда не вынешь и рыбку из труда («Легкий хлеб»)
3. Кто глуп тот и туп («Лиса и журавль»)
4. На чужой каравай рот не разевай («Лиса и журавль»)
5. Мал да удал («Мальчик с пальчик»)
6. Друг познается в беде («Кот, петух и лиса»)
7. Как аукнется, так и откликнется («Лиса и журавль»)

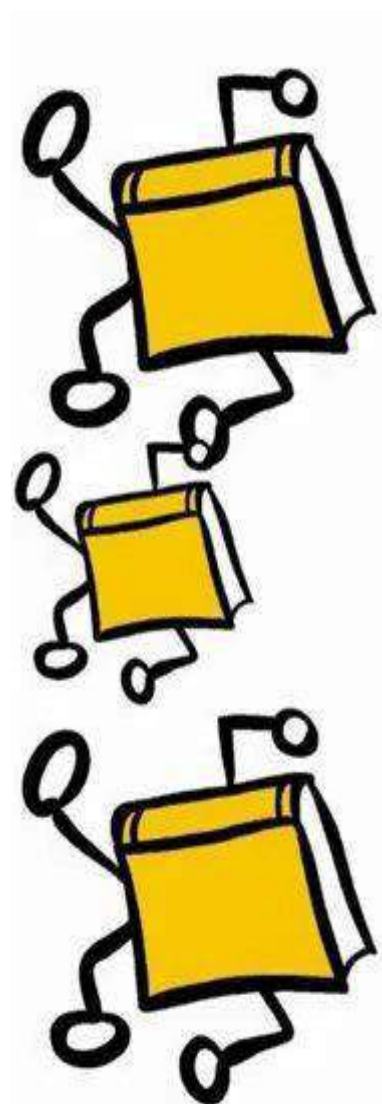
### Задание № 4

Конкурс капитанов.

- Кто живет в избушке на курьих ножках? (Баба – Яга)
- Из чего фея сделала Золушке карету? (из тыквы)
- Где спрятался седьмой козленок? (за печкой)
- Назови самых маленьких по росту героев сказок (Дюймовочка, Мальчик с пальчик, гномы).

Игра со зрителями “Дополни имя” Кощей -, Елена -, Иван  
-, Василиса -, Спящая - Мальчик -, Финист -, Змей -,  
Крошечка -, Конек -, Баба -, Чук -, Герда -, Илья -, Снежная  
-, Гадкий -, Старуха -, Царевна -, Крокодил -, Сивка -, Жар  
-, Винни -, Старик -, Малыш и -.

### Задание – эстафета № 5



Назовите любимый летательный аппарат Бабы Яги? (Ступа и метла)  
Правильно! Я предлагаю провести эстафету. В эстафете в качестве ступы используется картонную коробку без дна, Участник встает ногами в «ступу», поддерживая её руками. В таком положении необходимо пройти всю дистанцию и передать "ступу" следующему.

### Задание № 6

А сейчас, ребята, будут звучать мелодии песен, а вы должны по ним узнать сказочных героев. Каждой команде будет дана музыкальная подсказка – фонограмма этой песни. Игроки команды должны отгадать – назвать или спеть песню сказочного героя или просто назвать, о ком эта песня. И назвать так же автора сказки или книги. Звучат фонограммы песен: « В траве сидел кузнечик» («Незнайка на луне» автор Н.Носов); «Чебурашка», «Песня крокодила Гены» «Песня Шапокляк» (автор сказки Э.Успенский); «Песня бременских музыкантов» - («Бременские музыканты» - авторы братья Гримм); «Буратино», «Песня кота Базилио и лисы Алисы» - («Золотой ключик или приключения Буратино»- автор. А.Толстой); «Кабы не было зимы» - («Каникулы в Простоквашино»- автор Э.Успенский). Молодцы ребята! Вы очень хорошо знаете сказки. Я предлагаю всем ответить на шуточные вопросы следующего конкурса, который называется «Исправь название». Вы должны дать правильное название сказок и литературных героев. Вопросы 1 команде Царевна-индюшка. Иван-царевич и зеленый волк. Кощей Бесстрашный. Пашенька и медведь. Волк и семеро тигрят. Елена Некрасивая. Вопросы 2 команде По собачьему велению. Сестрица Алёнушка и братец Никитушка. У страха уши велики. Дарьюшкина Дарьюшка. Василиса Преглупая Царевна-жаба. Вот и закончился наш литературный досуг.



Сегодня мы вспомнили любимые сказки, сказочные выражения, волшебные слова, начало и конец сказок. Пока жюри подводит итоги, я предлагаю вам ответить на следующие вопросы:

- Что нашла муха-цокотуха? (Ответ: денежку).
- Смельчак, одолевший паука? (Ответ: комарик).
- В какой сказке герой-воробей? (Ответ: сказка «Тараканище»).
- От кого сбежала посуда? (Ответ: от бабки Федоры).
- Какое слово твердил Айболит, отправляясь в Африку? (Ответ: Лимпопо)
- Кто потушил море в сказке «Путаница»? (Ответ: бабочка).

Спасибо за активное участие, сейчас слово дается нашему уважаемому жюри, награждение. Заключительное слово жюри. Награждение победителей и участников.



## Приложение № 10

### Рекомендации для родителей детей: Приобщение к чтению художественной литературы детей 4-5 лет

Ничто не преобразует человека, как умение по-настоящему читать книги!

Грамотный читатель отличается высоким интеллектуальным уровнем развития, широкими познавательными интересами, грамотной образной речью, развитой эмоциональной сферой, верными нравственными ориентирами.

Задача взрослого сделать из ребёнка активного читателя. Родители могут купить ребёнку книгу своего детства, любимую вами и с неё начать серьёзное приобщение ребёнка к литературе.

В возрасте 4-5 лет ребёнок сам многое может. Ему хочется быть взрослым или

быть похожим на взрослого во всём, в том числе и в литературном творчестве. Ребёнок может взять книгу, открыв её, воспроизводить запомнившееся произведение, делая вид, что он читает. Сколько гордости испытывает в это время ребёнок. Также, вспомнив запомнившуюся строчку из стихотворения, ребёнок может выдавать её за свою. Дети точно пересказывают народные сказки. Хотелось бы, чтобы родители не упустили эти моменты, так как, ребёнка нужно направлять и ненавязчиво руководить им, ведь знания никогда не были лишними.

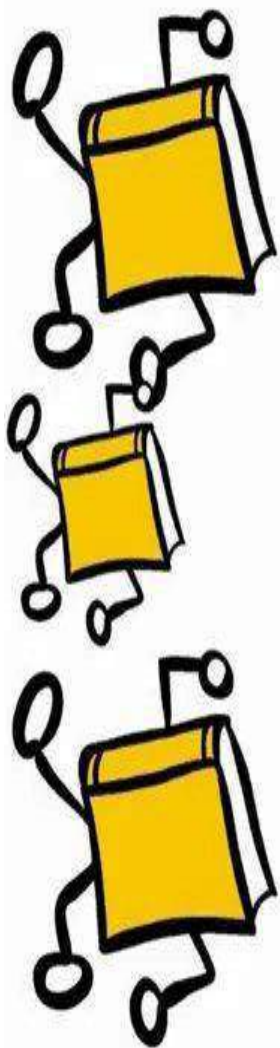
Не следует забывать о ведущей роли ребёнка, как сочинителя, нельзя сковывать его порывы. У ребёнка свой ход мыслей, своя аргументация, а взрослый только советчик.

На пятом году жизни ребёнок может многое понять, хорошо говорит и способен

активно общаться со сверстниками и взрослыми. В жизнь ребёнка вошёл новый

вопрос "зачем?" Он ничего не принимает на веру, ему нужны доказательства. А где их найти? Конечно, в беседе со взрослыми и в

содержании читаемых книг.



В идеальном варианте, у каждого ребёнка должна быть дома библиотека, которую родители тщательно собирают для своего ребёнка. В наше время библиотека чаще всего электронная, но и от традиционной библиотеки многие не отказываются.

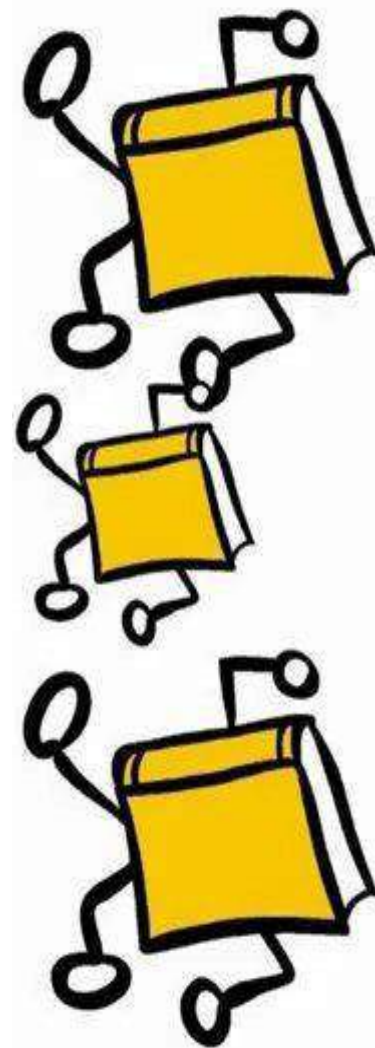
Ребёнок на пятом году жизни может сам долго рассматривать книгу, пересказывать произведения, глядя на иллюстрации. Задача взрослых- следить за тем, что "читает" их ребёнок самостоятельно, что ему больше всего нравится, к каким книгам малыша влечет постоянно. Родители должны организовывать доступ к книгам для ребёнка, научить его бережно обращаться с книгой. Нужно начинать приучать ребёнка, чтобы он правильно клал книгу, брал книгу только чистыми руками, правильно перелистывал странички. Нужно приучать малыша, что каждая книга может иметь своё место в библиотеке, чтобы следующий раз можно было бы без труда её найти.

Можно начинать постепенно знакомить ребёнка с понятиями: "автор", "писатель", "поэт", "художник".

Время, которое вы проводите с ребёнком за книгой может быть 20-30 минут, но если ваш ребёнок может сосредоточиться на этом занятии дольше, не надо лишать его этого удовольствия. Читайте ему дольше, сколько потребуется. Прежде, чем начать читать, не забывайте спросить у ребёнка совета, что он желает услышать. От этого зависит интерес ребёнка к чтению.

Можно отвести ребёнка в детскую библиотеку для того, чтобы познакомить его с книгами в библиотеке и дать представление малышу о том, зачем люди сюда ходят.

На полках найти и показать ребёнку уже знакомые для него книги и некоторые



незнакомые, на которые вы хотели бы обратить его внимание. В дальнейшем ваши походы в библиотеку будут постоянными, а пока это ознакомительный этап. Задача родителей сделать так, чтобы ребёнку было уютно в библиотеке, чтобы ему хотелось туда идти.



Совместное чтение художественной литературы должно увлекать ребёнка. Произведения для чтения должны быть разнообразные: это и юмористическая литература, и книжки-игрушки, проза, поэзия, драматургия. Жанры тоже должны быть разнообразные: рассказы, сказки, стихи, повести, потешки, загадки. Выбрав литературные произведения различных направлений, мы воспитываем у ребёнка разнообразное представление о мире, о жизни.

#### **Произведения, рекомендуемые для чтения с детьми 4-5 летнего возраста:**

1. Рассказы для детей: М. Зощенко, Н. Носова, В. Драгунского.
2. Сказки К. Чуковского, А. Пушкина, П. Ершова, А. Погорельского, Д. Мамина-Сибиряка, В. Бианки, Н. Абрамцевой, П. Бажова, Ш. Перро, Г. Х. Андерсена.
3. Стихи: С. Маршак, А. Барто, А. Пушкин, К. Чуковский.

Больше читайте ребёнку, говорите с ним о прочитанном, учите его делать добро, спешить на помощь, всматриваться в мир и восхищаться им.

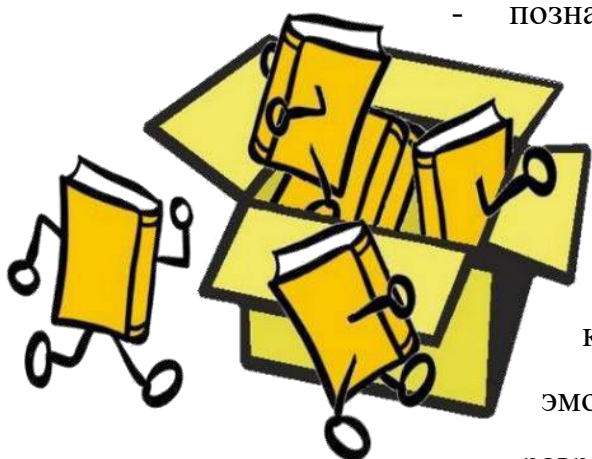
Удачного вам путешествия по страницам интереснейших произведений!

## Приложение № 11

### Буккроссинг - совместный проект детей и родителей при сотрудничестве ДОУ

**Цель проекта:** способствовать формированию интереса к чтению, возрождению традиции семейного чтения.

План мероприятий предусматривал решение следующих задач:



- познакомить детей и родителей с современным направлением - буккроссинг;
- ввести в практику разнообразные формы и методы работы с литературными произведениями, способствующими приобщению детей к чтению книг для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей;
- разработать и апробировать систему методических мероприятий для педагогов и родителей по вопросу приобщения детей к чтению книг;
- развивать коммуникативные, познавательные умения детей, умения слушать и понимать произведения разных жанров, выражать эмоции; умения вести диалог, выразительного рассказывания, умения импровизировать;
- воспитывать интерес к проявлению творчества, самостоятельности, инициативности.

Для решения поставленных задач были проведены следующие мероприятия:

#### **I этап – подготовительный**

- обсуждение возможных мероприятий проекта с его участниками;
- подбор методического и дидактического материала, художественной литературы, презентаций, видео и аудио материала;
- выявление уровня знаний детей по проблеме в игровых ситуациях и беседах «Для чего необходимо читать книги?», «Где находится библиотека?», «Как появилась книга», «Правила обращения с книгой», «Твоя любимая книга»;



- размещение интересной и познавательной информации для родителей в группе;

- опрос родителей «Роль книги в воспитании детей», анкетирование с целью выявления самой читающей семьи.

- совместно с родителями приняли решение приобрести передвижной стеллаж;

### **II-этап – основной: реализация проекта**

- разработка логотипа «Буккроссинг», вкладыша «Что знает эта книга», журнала учета книг;

- дистанционный марафон «Читаем вместе»;

- консультации для родителей и педагогов «Путешествие книг или буккроссинг в детском саду»;

- выставка детских работ «Моя любимая русская народная сказка»;

- регулярное чтение русских народных сказок детям перед дневным сном и в свободное время;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- составление творческих рассказов «Моя любимая книга», «Мой любимый персонаж»;

- изготовление коллажа с высказываниями детей «Что мы читаем?»;

- изготовление мини-книг своими руками;

- музыкальная игра «Угадай мелодию»;

- игровой квест «Пройди маршрут с героями сказки»;

- мастер-класс «Сочиняем сказку сами»;

- рисование на асфальте «Мой любимый герой из книги»;

- творческое задание «Дефиле сказочных героев»;

- озвучивание сказки музыкальными инструментами «Сказка, сказка, зазвучи».

### **III этап – аналитический (подведение итогов проекта)**



- выставка книг, изготовленных руками детей «Моя любимая книга»;
- совместная видео-презентация детей и родителей «Почему мы любим читать»;
- открытое мероприятие с участием центральной детской библиотеки г. Курганинска «Книга – целый мир, полный чудес»;
- популяризация педагогического опыта по данной теме.

Начинали мы 10 книг группы. Сейчас в нашей библиотеке более 50 книг.

Мы столкнулись с ситуацией, что одну книгу хотели бы взять несколько детей.

И так как мы реализовывали проект в группе, то на начальном этапе договорились, что книги будут путешествовать внутри группы.

В каждой книге есть вкладыш с пометками детей, кто прочитал ее и отзыв.

Одним из подтверждающих фактов значимости движения "Буккроссинг" стал творческий отклик родителей и детей. Это сподвигло нас на оформление выносной библиотеки «Буккроссинг» в ДОУ для вовлечения в движение буккроссинг не только в группе, с родителями, но и в детском саду в целом.

«Буккроссинг» является эффективной практикой так как:

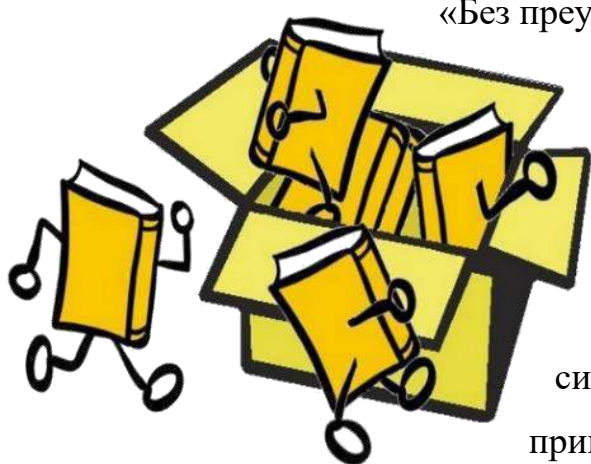
- содействует формированию благоприятной, доступной детям и родителям среды для развития интереса к чтению;
- способствует продвижению лучших образцов в широкие слои читателей;
- способствует созданию положительных и привлекательных образов читающего человека, книги, литературы, библиотек, книжных магазинов и других социальных институтов, связанных с чтением.

В результате проведённой работы можно сделать вывод, что «Буккроссинг» – это эффективный метод активизации читательского интереса, развития социального интеллекта дошкольников, а также один из главных факторов, способствующих возрождению семейного чтения.



## Приложение № 12

Проект «Буккроссинг – возрождение семейного чтения» с использованием инновационных форм и методов привлечения детей и их родителей к чтению восприятию художественной литературы путем создания в группе библиотеки».



«Без преувеличения можно сказать, что чтение в годы детства — это, прежде всего, воспитание. Слово, раскрывающее благородные идеи, навсегда откладывает в детском сердце крупинки человечности, из которых складывается личность»  
В.А. Сухомлинский

### Введение

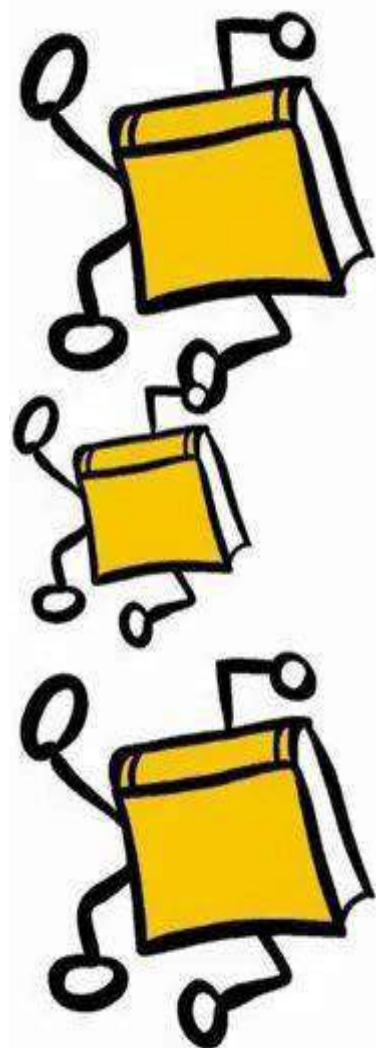
Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования. Основным принципом является сотрудничество педагогов детского сада с семьей. Родители воспитанников – это люди, идущие в ногу со временем. Они являются основными социальными заказчиками и работа с детьми невозможна без учета их запросов. Задача педагогов детского сада – поиск новых форм взаимодействия с семьями воспитанников, поиск новых полезных идей, свежих инновационных технологий в работе с семьями воспитанников.

Федеральные стандарты повышают ответственность родителей за воспитание детей, так как именно семья непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей. (ФГОС ДО ч. I п. 1.6 п. п. 9) Работа с родителями планировалась и осуществлялась всегда. И никто не отменяет традиционных форм взаимодействия. Вместе с ними педагогами используются инновационные формы работы. Мы педагоги хотим, чтобы наши воспитанники и родители, всегда были единым целым, чтобы все вместе мы выполняли одни поставленные цели. Так в нашей группе воспитатели, родители и дети, приняли решение участвовать в конкурсе «Читающая мама – читающая страна», Номинация: «Библиотека

для детей и родителей». В нашей стране заметно снижен интерес к чтению у дошкольников; резко сокращена доля чтения в структуре свободного времени детей. Техника (аудио-, видео-, компьютерная), дающая готовые образы, особым способом взаимодействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работы с ней. Плоды этого мы уже начинаем пожимать сегодня: низкий уровень речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, вообще нравственных устоев. Художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека. Входя в жизнь человека в раннем детстве, литература постепенно создает круг его нравственных суждений и представлений. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно и ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, т.к. расширяя ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи. Книга должна как можно раньше войти в мир ребенка, обогащать его мир, делать его интересным, полным необычных открытий. Все последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте. Мир ребенка начинается с семьи. И привычка к чтению зарождается прежде всего в семье. Хорошая книга в руках родителей и их ребенка – добрый знак того, что в этой семье будут царить читательская атмосфера и духовное единство. Важно не растерять связь семьи и книги. А укреплять ее, чтобы она передавалась из поколения и чтение стало семейным. К сожалению, не все родители понимают, что совместное чтение – это не только



пробуждение интереса к чтению, но и благодаря совместному чтению ребенок с раннего детства привыкает к тому, что читать, не только нужно, но и очень интересно. От взрослого зависит, станет ли ребенок настоящим читателем. К сожалению, традиция семейного чтения практически утрачена. Чтобы воспитать ребенка настоящим читателем, приобщать ребенка к книге, необходимо возродить традицию семейного чтения, поэтому данный проект для нас стал актуален. Зачем же читать бумажные книги? А ведь каждая книга – это практически «живое» существо, которое имеет душу. Она несет тепло и любовь. Согласитесь, ничем не заменить шорох перелистываемых страниц, незабываемый запах типографской краски, необыкновенные ощущения, когда дотрагиваешься до бумажных листочков. Но когда книгу не читают, то она теряет свои привлекательные свойства и тепло, становится просто обычной бумагой. И для того, чтобы книги не пылились на полке, а жили, попадали в руки новых читателей, мы запустили проект ««Буккроссинг – возрождение семейного чтения» с использованием инновационных форм и методов привлечения детей и их родителей к чтению- восприятию художественной литературы путем создания в группе библиотеки». Буккроссинг – это социальное движение «книголюбов», постепенно набирающие обороты в России. Это движение весьма уникально, оно ломает все стереотипы, потому что никто в истории так не обращался с книгами. Книга отправляется в путь путешествовать по миру. Надо только прочитать ее, наклеить наклейку с информацией, чтобы можно было проследить историю этой книги, можно вложить в внутрь пояснительную записку, в которой написать пожелание от прочитанного для следующего читателя. Следующий читатель получит подарок, переданный ему вами, еще дышащий вашими мыслями. В





нашей группе огромное значение уделяется работе с книгой. Мы с ребятами много читаем: утром, во время проведения мероприятий, перед сном, на прогулке. Ребята самостоятельно проводят много времени в нашей минибиблиотеке: берут книги, рассматривают их, а потом обмениваются друг с другом. Дети с удовольствием выбирают понравившуюся книгу и читают ее дома с родителями, а для других ребят приносят из дома свою. Так в нашей группе зародилась новая традиция обмениваться книгами. Дети и родители имеют возможность больше общаться друг с другом, делиться впечатлениями, получают много новой дополнительной информации. У детей лучше развивается речь и воображение, расширился кругозор, увеличился словарный запас. Заинтересовав родителей, я заметила, что наша книжная полка начала пополняться новыми книгами и журналами. После знакомства с буккроссингом в нашей группе, мы решили распространить это движение и в других группах нашего детского сада.

**Цель Буккроссинга** в детском саду — пропаганда чтения, повышение интереса к чтению книг у родителей и детей, обогащение духовного и культурного уровня дошкольников, возрождение традиции семейного чтения. Для реализации движения «Буккроссинг» в группе был установлен книжный стеллаж для родителей и детей, были распечатаны рекламные листовки, консультации и буклеты. Ребята и родители узнали, что процесс «Буккроссинг» состоит из простейшего действия, основанного на принципе "Прочитал - отдай другому". Книги должны читаться, а не стоять на полках.

#### **Задачи Буккроссинга:**

- познакомить с современным движением «Буккроссинг»;
- повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов,

детей, родителей;

-приобщить детей и родителей (законных представителей) к совместному чтению книг;

-активизировать работу по пропаганде и развитию традиции чтению в семье.

### **Предполагаемый результат:**

-сформировать у детей потребность ежедневного общения с художественной литературы;

-сформировать положительное отношение родителей к совместной деятельности с педагогами и детьми;

-возрождать чтение в кругу семьи, традицию посещения библиотеки;

-активное вовлечение в движение буккроссинг не только в группе, но и в детском саду в целом. Одним из подтверждающим фактом значимости данного движения "Буккроссинг" стал творческий отклик родителей и детей.

Родители стали активно приносить свои книги, журналы, интересные игры. Многие книги возвратились на полку в новом статусе, они стали иметь отзыв о прочитанной книге. Многие родители решили изготовить книжки-малышки для пополнения групповой библиотеки, что с подвигло нас на оформление книжного и театрального микроцентра для совместного творчества родителей и детей.

Книга – учитель, книга - наставница.

Книга – близкий товарищ и друг.

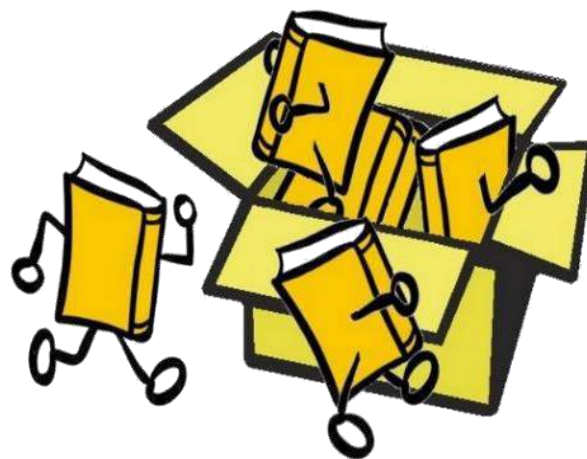
Ум, как ручей, высыхает и старится,  
если выпустишь книгу из рук.

Таким образом, мы можем сказать, что  
буккроссинг — это эффективное средство

развития социального интеллекта дошкольников, а также  
является

одним из главных факторов, стимулирующих возрождения семейного чтения.

**Вид проекта:** (познавательно-творческий, групповой с привлечением



родителей и детей).

**Участники проекта:** педагоги группы, родители, воспитанники ДОУ. Работу по внедрению современного движения «Буккроссинг» мы проводили в несколько этапов.

**Формы осуществления преемственности:**

- знакомство и взаимодействие с библиотекой;
- создание собственной библиотеки в группе;
- участие в театрализованной деятельности;
- участие в совместной образовательной деятельности, проектной деятельности.

**Продукт проекта:** создание библиотеки и театрализованного микроцентра в группе ДОУ совместно с родителями и детьми по средствам техники «Буккроссинг», где все участники проекта могут приносить и свободно брать понравившиеся книги домой или читать совместно в групповой комнате; создание педагогами группы: памятки, листовки, консультации, буклеты, почта для любознательных, по приобщению родителей к семейному чтению.

**Этапы реализации проекта:**

1 этап - организационно-подготовительный

Цель: разработка перспективного плана реализации проекта. Изучить методическую литературу по данной теме; Выявление уровня владения родителями воспитанников группы информации о «Буккроссинг»; Провести анкетирование родителей и детей по выявлению запросов и интересов в чтении художественной литературы в кругу семьи; Составить беседы по образовательной деятельности, сценарии конкурсов чтецов; Подготовку развивающей предметно-пространственной среды в группе; Информирование родителей о ходе реализации проекта через сайт ДОУ и родительские уголки.





## 2- Основной этап:

Цель: пропаганда чтения, повышение интереса к чтению книг у родителей и детей, обогащение духовного и культурного уровня дошкольников, возрождение традиции семейного чтения. Педагог договаривается с родителями и детьми об обмене прочитанными книгами, газетами, журналами. Педагог проводит для родителей вводную беседу по проекту «Буккроссинг», объясняя идею проекта и договариваясь, что они принесут в детский сад прочитанные детские книги, журналы и газеты. Разработка правил пользования открытым фондом библиотеки по принципу буккроссинга. Определение и оформление места для буккроссинга.

**Общие мероприятия в группе** (родители, дети и педагоги): Оформление в группе ДОУ книжного уголка «Книги дома и везде» Акция «Читаем дома, несем другу». Конкурс чтецов. Изготовление книжки-малышки, для детей младших групп; «Книжника больница», лечим все вместе.

## 3- Завершающий этап:

Цель: оформление результатов проекта презентацией, представление презентации проекта детям, родителям, педагогам; Создание буклета для родителей, детей и всех желающих принять участие в акции «Путешествие книг...».

**Продукт проекта** — это создание групповой книжной и театрализованной библиотеки в группе ДОУ.

### **Вывод:**

Получили ли в нашей группе книги вторую жизнь? Да, конечно! Дети, родители находят для себя интересные экземпляры, читают и обменивают



книжки с удовольствием и интересом. Ведь книга – это добрый и мудрый советчик, друг и учитель. И все вместе мы занимаемся важнейшим делом: возрождаем любовь к книге, а, следовательно, и к чтению. На всех этапах работы чувствовалась заинтересованность и помощь родителей. Родители с большим желанием принимали активное участие во всех мероприятиях, проводимых в группе. Таким образом, мы можем сказать, что буккроссинг – это эффективное средство развития социального интеллекта дошкольников, а также является одним из главных факторов, стимулирующих возрождения семейного чтения. Нас объединяет любовь к книгам и чтению! Двери нашей библиотеки всегда открыты для читателей!



## Приложение № 13

### Анкета для родителей по вопросам приобщения детей к чтению

Уважаемые родители! Для того чтобы определить, насколько Ваш ребенок приобщен к чтению, какое внимание уделяется этому вопросу в семье, просим ответить на вопросы данной анкеты.

1. Как Вы считаете, в каком возрасте ребенок должен научиться читать?

---

2. Читает ли ваш ребенок детские книги самостоятельно? • да; • нет.

3. Умеет ли читать (и понимать прочитанное) ваш ребенок? • да; • нет.

4. Есть ли у вас дома библиотека и что она собой представляет? • несколько книжных полок; • книжный шкаф; • стеллажи с книгами; • (другое) \_\_\_\_\_

5. Есть ли у вашего ребенка своя книжная полка или уголок с книгами? • да; • нет.

6. Часто ли вы читаете ребенку книги? • каждый день; • каждый вечер перед сном; • когда попросит; • иногда.

7. Назовите, пожалуйста, самые любимые книги вашего ребенка: \_\_\_\_\_

8. Назовите, пожалуйста, несколько недавно прочитанных вами ребенку произведений: \_\_\_\_\_

9. Беседуете ли вы с ребенком о прочитанном? • да; • нет; • иногда.

10. Может ли ваш ребенок назвать недавно прочитанные с вами книги? • да; • нет; • не знаю.

11. Имена каких поэтов и писателей знает ваш ребенок? \_\_\_\_\_

12. Может ли ваш ребенок пересказать отрывок из любимой сказки, произведения? • да; • нет; • не знаю.

13. Выписываете ли вы детские журналы?

Какие? \_\_\_\_\_

14. Рассматриваете ли вы с ребенком работы, представленные на выставках

в коридорах дошкольного образовательного учреждения: • да, там содержится много материала для бесед с ребенком; • да, иногда; • на это совсем нет времени; • нет, никогда. Спасибо за сотрудничество!



## Приложение № 14

Анкета для родителей: «Бережное отношение к книгам!» Уважаемые родители! В дошкольном образовательном учреждении, которое посещает ваш ребенок, особое внимание уделяется вопросам приобщения детей к чтению, миру литературы, а также привития им бережного отношения к книгам. Для того чтобы выяснить, какое значение придается этим вопросам в вашей семье, просим ответить на вопросы данной анкеты.

1. Укажите фамилию и имя вашего ребенка

---

2. Сколько детей воспитывается в вашей семье?

---

3. Считаете ли вы важным привитие своему ребенку любви и бережного отношения к книгам?

---

4. Как часто вы покупаете художественные книги своему ребенку?

---

5. Ежедневно ли вы читаете ребенку? В какое время дня?

---

6. Обращаете ли вы внимание ребенка на яркие иллюстрации книг, их содержание и смысл?

---

7. Задает ли ваш ребенок вопросы после чтения или рассматривания книжек?

---

8. Посещаете ли вы с ребенком детскую библиотеку?

---

9. Берете ли вы из библиотеки детские книги домой?

---

10. Знает ли ребенок, что такое читательский билет и для чего он нужен?

---

11. Знает ли ребенок, как найти в библиотеке необходимую книгу?

---

12. Как ребенок относится к книгам, которые приносит из библиотеки домой?

---

13. Организуете ли вы совместно с ребенком работу по ремонту детских книг?

---

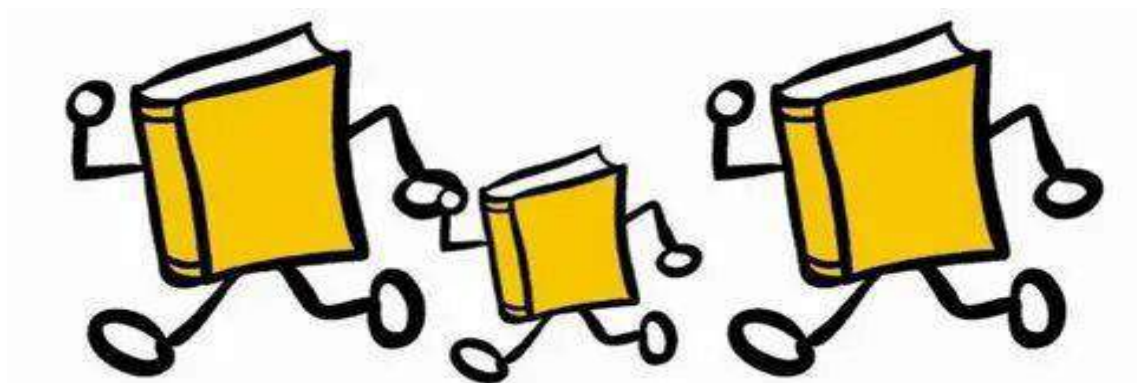
14. Проводите ли вы с ребенком беседы о том, как нужно относиться к книгам?

---

15. Считаете ли вы, что ваш ребенок одинаково бережно относится к личным книгам и взятым в библиотеке?

---

Спасибо за сотрудничество!



## Приложение № 15

### Анкета для родителей «Чтение дома»

**Уважаемые родители!**

**Просим вас ответить на вопросы анкеты:**

1. Читаете ли вы ребёнку книги? Если да, то как часто: ежедневно, несколько раз в неделю, редко, когда есть время.
2. Вы читаете детям книги: по просьбе ребенка, по своей инициативе
3. Обсуждаете ли вы прочитанное с ребёнком? \_\_\_\_
4. Есть ли у ребёнка домашняя библиотека? \_\_\_\_
5. Сколько книг (приблизительно) она включает? \_\_\_\_
6. Каких жанров (стихи, сказки и т. д.) \_\_\_\_
7. Рассказывает ли ваш ребёнок о тех книгах, которые прочитали в детском саду? \_\_
8. Ходите вы с ребёнком в библиотеку? \_\_\_\_
9. Читаете ли вы с ребёнком произведения для длительного чтения? \_\_\_\_
10. Если да, то какие последние произведения вы прочитали? \_\_\_\_
11. Читаете ли вы сами литературу? \_\_\_\_
12. Если да, то что предпочитаете: периодическую литературу (журналы, газеты, познавательную литературу, художественную литературу)\_\_\_\_\_

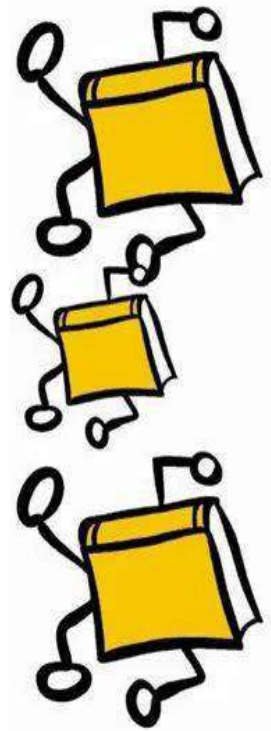
Спасибо!!!



# Фотоотчет











## Буклет № 1

### Темы буккроссинга:

#### Буккроссинг «Моя семья»

В первую очередь на полках появляются книги с рассказами, стихотворениями о семье. Семья – это первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни, частью которого является. Читая стихи и рассказы, у детей формируется культура взаимоотношений с близкими людьми: быть доброжелательными, приветливыми, заботливыми, делать это сердечно, от души. Так же воспитывать уважительного, заботливого отношения к своим близким: маме, папе, бабушке, дедушке, братьям, сестрам. Воспитание желания заботиться о них, проявлять почтение и внимание. Буккроссинг «Родина моя» В рассказах о столице России и о родном городе, дети знакомятся с достопримечательностями, достоинствами и особенностями родного края, города. У них развивается чувство гордости за свой край, свое отечество, Родину. Буккроссинг «День Победы». Дети и родители знакомятся с художественной литературой о Великой Отечественной войне, книгами для детей советского периода, хранящимися в семьях воспитанников. Стихи и рассказы о Великой Отечественной Войне - являются одной из важной составляющей патриотического воспитания. Эти произведения о подвигах и мужестве солдат, защищавших Родину, о детях и подростках, участвовавших в борьбе с захватчиками.

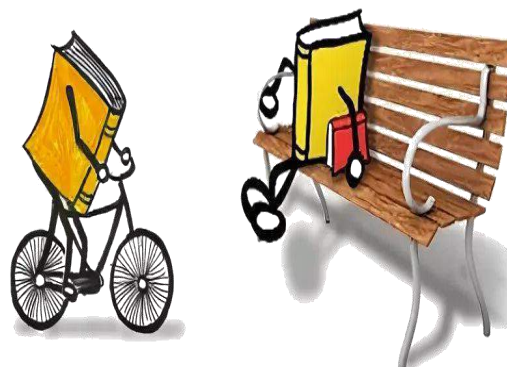
**Буккроссинг** – это социальное движение книголюбов, постепенно набирающее обороты в России.



Цель буккроссинга в детском саду – пропаганда чтения, повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению, к чтению русских народных сказок, возрождение традиций семейного чтения.

Девиз движения буккроссинга:

**Прочитал сам – передай другому**

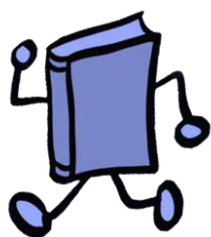


## Буклет № 2

**Буккрóсинг** (англ. BookCrossing), раздача книг, книгообмен или книговорот— хобби и общественное движение, действующее по принципу социальных сетей и близкое к флешмобу. Человек, прочитав книгу, оставляет («освобождает») её в общественном месте (парк, кафе, поезд, библиотека, станция метро), для того, чтобы другой, случайный человек мог эту книгу найти и прочитать; предполагается, что тот, в свою очередь, повторит это действие.

Идея принадлежит американскому специалисту по интернет-технологиям Рону Хорнбекеру. В 2001 году он оставил 20 книг с пояснительными надписями в холле своего отеля. Сегодня по миру «гуляют» миллионы книг. «Библиотека путешествующих книг» пополняется на 300 книг ежедневно.

Процесс буккрóсинга состоит из простейшего действия, основанного на принципе:



«Прочитал —  
отдай другому».



### Виды буккрóсинга:

**1. Классический.** Любой желающий регистрирует книгу на [bookcrossing.com](http://bookcrossing.com). Ей присваивают номер, дают инструкции для доступа к уникальной интернет-странице книги. Тот, кто найдет издание, сможет зайти на сайт, записать данные о книге и оставить отзыв о произведении.

**2. Зональный.** Книги находятся в специальных шкафах, на стеллажах, полках, в помещениях, уличных библиотеках, арт-объектах.

**3. Bookray.** Издания посылают по почте в разные города, страны, на континенты. Книга не возвращается к буккрóссеру, который ее отпустил.

**4. Bookring.** Отличается от bookray только тем, что книга возвращается к отпустившему ее человеку.

**5. Белигс – эко** «Книге — вторую жизнь!». Нестандартный вид буккрóсинга, есть в Беларуси и России. Ненужные издания собирают зеленые контейнеры с надписью «Макулатура» на борту. После сортировки тома отправляют в библиотеки, социальные учреждения, на полки обмена книгами.

**6. Временный буккрóсинг.** Это разовые акции, проводимые книжными магазинами, большими торговыми точками. Организаторы на своих условиях предлагают книжный обмен.

## Используемая литература и интернет ресурсы

1. Автор: Neil Gaiman Перевод: Наталья Стрельникова «О пользе чтения»
2. Маховская. Непослушный ребенок: перезагрузка. — М., Эксмо, 2012.
3. Агеева Л. В., Шелякина Н. А., Герус В. Л. «Как привить любовь к чтению» – методические рекомендации учителям и родителям // Молодой ученый. — 2017. — №2. — С. 563-566.
4. Александр Фролов «Дети не читают»
5. Сохин, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста: пособие для воспитателя дет. сада; под ред. Ф.А. Сохина. — 2-е изд., испр. — М.: Просвещение, 1979.
6. «Как заинтересовать ребенка чтением и научить любить книгу – советы для родителей», автор статьи Екатерина Морозова, многодетная мама, редактор рубрики "Дети" в журнале Colady.
7. Агеева Л. В., Шелякина Н. А., Герус В. Л. «Как привить любовь к чтению» – методические рекомендации учителям и родителям // Молодой ученый. — 2017. — №2. — С. 563-566.
8. Александр Фролов «Дети не читают»
9. Буккроссинг в Америке: сайт. URL [www.bookcrossing.com](http://www.bookcrossing.com) (дата обращения 09.03.19).
10. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика – синтез, 2005.
11. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга. – М.: Просвещение, 1992.
12. Доронова Т.Н «Играем в театр».
13. [www.colady.ru/kak-zainteresovat-rebenka-chteniem-i-nauchit-lyubit-knigusovety-dlya-roditelej.html](http://www.colady.ru/kak-zainteresovat-rebenka-chteniem-i-nauchit-lyubit-knigusovety-dlya-roditelej.html)
14. <https://nsportal.ru/detskii-sad/hudozhestvennayaliteratura/2017/09/06/konsultatsiya-dlya-roditeley-priobshchenie-detey>

15. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/01/20/rol-biblioteki-v-protsesseznakomstva-doshkolnikov-s-knizhnoy-kulturoy>



МОЛОДОЙ  
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4483



# Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

7 2024

КОПИЯ  
ВЕРНА



16+



## СОДЕРЖАНИЕ

### ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

- Папуша С.С.  
Календарно-тематическое планирование по программе «Разговор о правильном питании» ..... 1

### ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

- Ахпателова А.Т.  
Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста ..... 4
- Мельник М.В.  
О связи поколений на примере патриотизма казака по зову души — подьесаула  
Широчанского хуторского казачьего общества Рычкова Александра Николаевича..... 5

### РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

- Кувшинова С.В., Китаева Е.В.  
Развитие музыкально-сенсорных способностей у дошкольников в совместной деятельности  
воспитателя и музыкального руководителя ..... 8

### ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

- Холод Н.Н.  
Формирование предпосылок финансовой грамотности через игры, созданные руками детей... 11

### ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Боронихина Е.М., Рожнова Т.И.  
Развитие игровой деятельности у детей раннего возраста ..... 13

### КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

- Петлякова Е.А., Купрейчик Е.В.  
Метод наглядного моделирования как компонент в коррекционно-педагогическом  
процессе по формированию лексико-грамматического строя речи у детей старшего  
дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи ..... 16

### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

- Лабутина Н.С.  
Социально-педагогическое партнерство с родителями воспитанников в дошкольной  
образовательной организации..... 23

### МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

- Белова С.В., Хамова Н.Н.  
Сценарий праздника, посвященного Дню Знаний, «Потерянные буквы» ..... 26



# КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

## Метод наглядного моделирования как компонент в коррекционно-педагогическом процессе по формированию лексико-грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Петлякова Елена Арамаисовна, учитель-логопед;

Купрейчик Екатерина Викторовна, воспитатель

МАДОУ детский сад комбинированного вида № 5 «Золотой ключик» г. Курганинска (Краснодарский край)

*Расскажи — и я забуду, покажи — и я запомню, дай попробовать — и я пойму.*

*Китайская мудрость*

**Н**аглядное моделирование — это показ определенных свойств изучаемого предмета, создание его подобия и работа с ним.

Метод наглядного моделирования помогает ребенку наглядно представить предлагаемые обстоятельства, научиться осуществлять действия с ними.

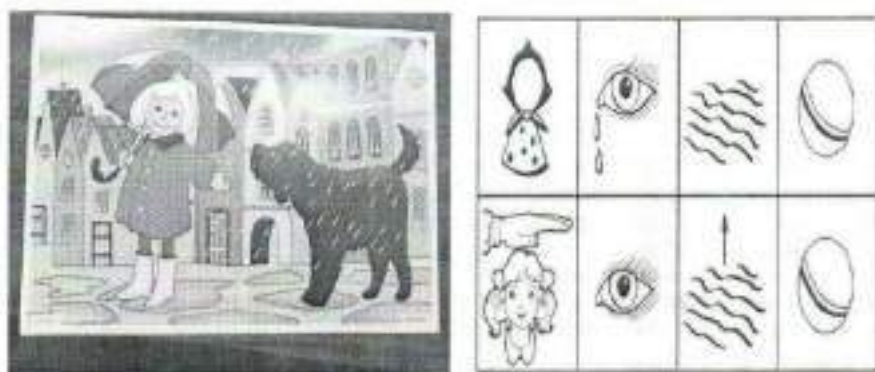
Когда дети научатся заменять и конструировать предлагаемые схемы в уме, мысленно представлять явления природы, предметы, действия и определение предметов, то они быстрее смогут составить рассказ по заданной картине. Это помогает лучше развить у старших дошкольников с ТНР все психические процессы: воображение, мышление, внимание, память, формирует связную речь и лексико-грамматический строй речи.

**Цель использования наглядного моделирования:**

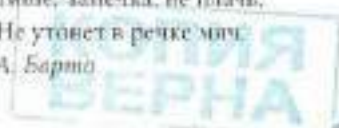
Объяснить изучаемую тему так, чтобы ребенок понял, усвоил и запомнил ее.

**Виды наглядного моделирования:**

Предметное. Предметно-схематическое. (Т. Б. Полянская)



Д/И «Слова наоборот»  
Наша Таня громко плачет!  
Уронила в речку мячик,  
Тише, Танечка, не плачь,  
Не утонет в речке мяч.  
А. Барто



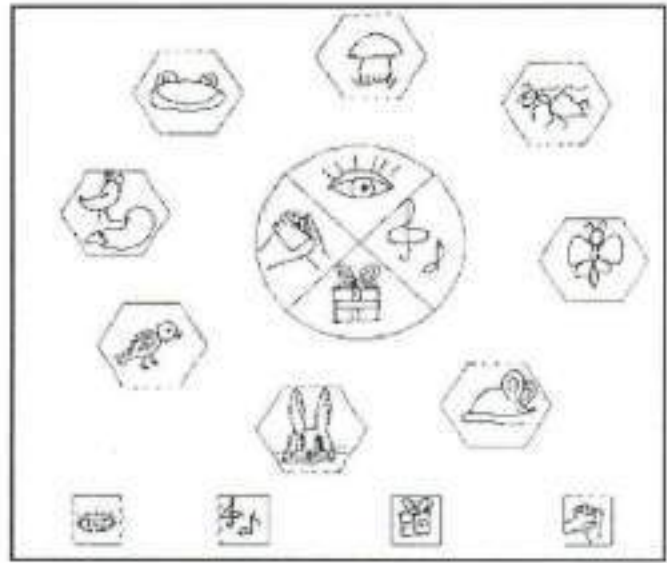
МАДОУ №5  
г. Курганинска

*Е. Петлякова*  
А. Калугина





**Согласование в роде, числе и падеже**



Вижу кого, (что)?      Пою о ком, (о чем)?      Подарю кому, (чему)?      Дружу с кем, (с чем)?

**Согласование существительного с числительным**

Согласование числительных с существительными

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

КОПИЯ  
ВЕРНА

(<https://flectone.ru/soglasovanie-s-chislitelnyimi.html>)

*А.А. Калугина*



Образование родственных слов



(<https://shareslide.ru/>)



(<https://multiurok.ru/files/rabota-s-odnokorennymi-slovami-v-nachalnoi-shkole.html>)

Словообразование

№ п/п	Изобрази	Задание	Образец ответа
1		Назови детеныша	Зайчонок, зайчонок – зайчонки
2		Придумай, какой из животных съест зерно	Зайчонок
3		Назови детеныша	Зайчонок
4		Назови одного детеныша	Зайчонок
5	МАМА	Назови маму	Зайчиха
6		Назови детеныша детеныша	Зайчонок
7		Скажи, чья мама?	Зайчиха
8		Скажи, чья мама?	Зайчиха
9		Скажи, чья мама?	Зайчиха

КОПИЯ  
ВЕРНА

Заведующая МАДОУ  
(<https://logoped.name/slovoobrazovanie/>)

*А.А. Калугина*





Словарь прилагательных

Для «Слова наоборот»



Словарь глаголов

Для «Слова наоборот»



**Как называется ветка у...?**



Назовите хвойные, лиственные деревья. У какого дерева резные листья? Какое дерево здесь липнее и почему? Как называется лес, в котором растут одни березы? Назови ласково дерево.

**Как называется сок из ...?**

(<https://flectone.ru/plan-na-temu-fruktyi.html>)



**Как называться суп из...?**

(<https://flectone.ru/plan-na-temu-fruktyi.html>)



Выберите слово, подходящее к слову суп — жарят, парят, варят, пекут, тушат.  
Какие каши готовят в детском саду?

**С чем испекли пирог? Пирог с ... — это... пирог.**

(<https://flectone.ru/plan-na-temu-fruktyi.html>)



**«Чей клюв?»**



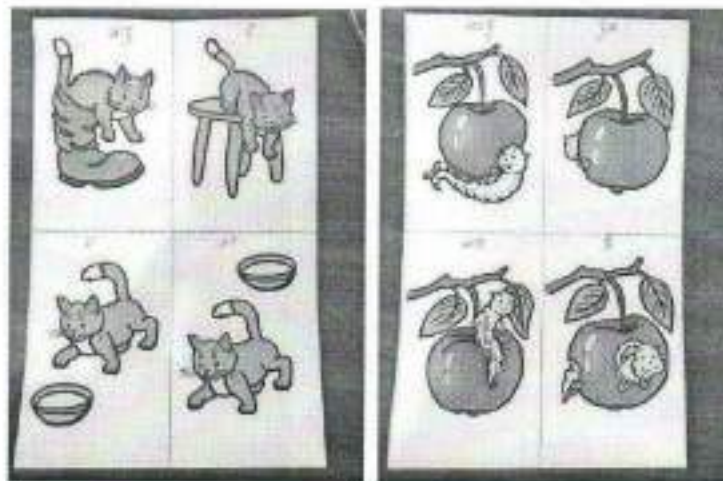
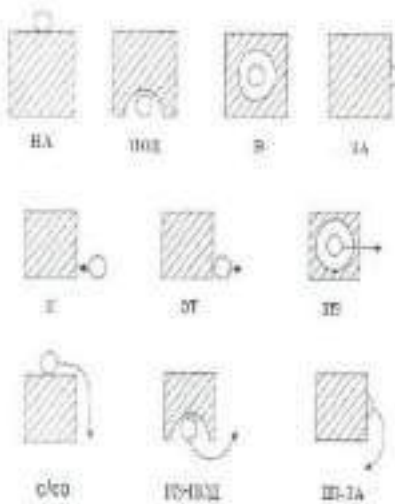
- Кто изображен на картинках?
- Чем птицы отличаются от животных?
- Назвать перелетных и зимующих птиц.
- Назвать всех птиц во множественном числе.
- Какая из этих птиц ведет ночной образ жизни?

**Чей глаз, ухо, нос?**



Назвать лициное, травоядное животное. Какие животные есть из сказок «Теремок», «Колобок».

**Работа над предлогами**



**Иновация применения наглядного моделирования с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР**

1. Детям с ТНР трудно долго концентрировать внимание на определенном предмете. Применение наглядного моделирования помогает решить эту задачу.
2. Предлагаемые схемы помогают лучше развить психические процессы: воображение, мышление, внимание, память.
3. Когда дети научатся применять графические схемы на занятиях, им легче будет отделять главное от второстепенного и быстрее построить связный рассказ по незнакомой теме, и поможет сформировать старшим дошкольникам все лексико-грамматические категории.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
 «Детский сад № 55  
 г. Курганинска  
 А.А. Калугина



## Литература:

1. Гомзяк О. С. Комплект учебно-методических пособий «Говорим правильно»
2. Арушанова А. «Формирование грамматического строя речи дошкольников» Дошкольное воспитание-1997
3. «Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи» Под ред. Ю. Ф. Гаркуши. — М., 2007.
4. Сапогова Е. Е. «Развитие воображения дошкольника. Психолог в детском саду» — 1998
5. Сышлалева Т. Н., Корчуганова Е. Ю. «Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников». Журнал «Логопедия». 2005 г. № 1
6. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» Практическое пособие. — М.: Айрис-Пресс, 2007.
7. Агаева Е. Л. «Формирование у старших дошкольников представлений о логических отношениях на основе наглядного пространственного моделирования» — Москва, 1984.
8. Венгер Л. А., Пивоварова Э. Г., Венгер И. Б. «Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» — Москва, 1988.
9. Леон Лоренсо С., Хализева Л. М. «Роль овладения наглядным моделированием в умственном развитии ребенка-дошкольника» (Психолого-педагогические основы совершенствования обучения и воспитания в детском саду) — Москва, 1979
10. Жукова Н. с. «Формирование устной речи» — Москва, 1994.
11. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи», М. 1991 — сост. Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина
12. «Коррекция нарушения речи у дошкольников» под ред. Л. С. Сековец, Нижний Новгород, 1999 г.
13. Венгер Л. А. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста» Москва «Просвещение» 1989 г.
14. Ткаченко Т. А. «Формирование лексико-грамматических представлений» (логопедическая тетрадь). — С.-П. «Детство-пресс» 1999 г.
15. Малетина Н., Пономарева Л. «Моделирование в описательной речи детей с ОНР», журнал «Дошкольное воспитание» № 6 2004 г.





# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 7 (77) / 2024



Южная МАДОУ №5  
Курганинска  
А.А. Калугина



Выпускающий редактор Г. А. Кайнова  
Ответственные редакторы Е. И. Овсянни, О. А. Шурьга, Э. А. Огурцова  
Сформирование обложки Г. А. Шурьга  
Подготовка оригинал-макета М. В. Голубин

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.  
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый», 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 5.08.2024. Дата выхода в свет: 10.08.2024.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 123.

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.



# ВЕСТНИК ПРОСВЕЩЕНИЯ

## Педагогическое издание

[www.vestnikprosveshheniya.ru](http://www.vestnikprosveshheniya.ru) | [info@vestnikprosveshheniya.ru](mailto:info@vestnikprosveshheniya.ru)

Является средством массовой информации. Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 75895 от 08.05.2019 г.

## СЕРТИФИКАТ

### О ПУБЛИКАЦИИ МАТЕРИАЛА В ПЕЧАТНОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ЖУРНАЛЕ

Настоящий документ сформирован автоматически системой издания «Вестник Просвещения»,  
выдан в электронном виде и подтверждает факт публикации авторского материала  
на технической базе педагогического издания «Вестник Просвещения».

**Автор:** *Петлякова Елена Арамаисовна, Куррейчик Екатерина Викторовна*

**Должность:** *Учитель - логопед, воспитатель*

**Учреждение:** *МАДОУ № 5*

**Населенный пункт:** *Курганинск, Курганинский район, Краснодарский край*

**Печатный сборник:** *Сборник авторских педагогических публикаций «Вестник Просвещения»*

**Номер сборника:** *Сборник №16 (2024 год)*

**Доменное имя в сети интернет:** *<https://vestnikprosveshheniya.ru>*

**Тема опубликованного материала:** *Инновационные формы работы учителя – логопеда по развитию связной речи в старшей и подготовительной группах (произведения художественной литературы по лексическим темам)*

**Главный редактор издания «Вестник Просвещения»**



**М.Ю. Мальцев**



№32404111971 от 05.04.2024



# Вестник Просвещения

Выпуск №19

РИП  
АИРС

Липецкая областная МООУ №5  
Курсы повышения квалификации

*А. А. Калунин*  
А. А. Калунин



## Содержание

## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....12

**Александрова Любовь Владимировна**

Влияние правополушарного рисования на гармоничное развитие ребёнка.....12

**Аленникова Анна Алексеевна**

Проектная деятельность по патриотическому воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста «Башни – стражи древнего Пскова».....15

**Артеменко Анна Владимировна**

Коммуникативные игры – это серьезно!.....20

**Бавкунова Светлана Васильевна**

Нравственно-патриотическое воспитание в ДОУ.....22

**Барковская Екатерина Владимировна**

Как установить контакт с ребёнком: пять путей к сердцу ребёнка.....25

**Белюнис Н.И., Лебедева Т.Н., Иванова А.В.,****Хрипачева Н.В., Шаманаева Е.В.**  
Финансовое просвещение детей дошкольного возраста.....28**Гаджиева Надия Исламовна**

Дидактические игры с камешками Марблс «Стеклянное разноцветье» для детей дошкольного возраста.....30

**Головкова И. Н., Узрюмова Ю. В.**

Проект «Развитие эмоционального интеллекта дошкольника средствами музыкального искусства».....35

**Дроздова Евгения Григорьевна**

Экологические тематические дни: ключевой инструмент экологического воспитания дошкольников.....39

**Дроздова Евгения Григорьевна**

Консультация «Сказка в жизни ребёнка».....41

**Ермолаева Е.А., Ильина Ю. В.**

Развитие речи детей дошкольного возраста в игровой деятельности.....42

**Ершова Ольга Борисовна**

Консультация для родителей «Игры на развитие слухового внимания».....44

**Ершова Ольга Борисовна**

Умные раскраски.....46

**Зверькова Людмила Владимировна**

Сценарий «Люблю тебя, мой край родной».....48

**Кайкова Ольга Феликсовна**

Дело мастера величает.....53

**Кассина Л. О., Илюшина О. А., Моисеенко Г. Ю.,**  
**Рудинская И. В.**

Приобщение дошкольников к экологической культуре через воспитание интереса и бережного отношения к живой природе.....59

**Киселева Татьяна Александровна**

Формирование основ финансовой грамотности у дошкольников через игровую деятельность.....62

**Киченина Анастасия Николаевна**

План работы по самообразованию «Воспитание дошкольников посредством трудовой деятельности через хозяйственно-бытовой труд и поручения».....64

**Колесникова В. А., Мартынова Е. Р., Гузанова Т. С.**

Экспериментальная деятельность в работе с детьми дошкольного возраста.....69

**Кудла Мария Евгеньевна**

Развитие словесно-логической памяти у детей 5–7 лет.....70

**Кузнецова О. В., Костомарова О. К., Нетребская К. В.,**  
**Павлова Е. В.**

Методическая разработка занятия с родителями, законными представителями с целью формирования и развития родительских компетенций.....73

**Кузнецова О. Е., Рукина С. Ю., Фирсова З. Ю.**

Консультация для родителей «Формирование интереса детей к будущей профессии».....76

**Лазарева Марина Евгеньевна**

Педагогические условия развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста в ходе беседы.....77

**Миндибекова Ю. С., Пономаренко И. Г.**

Воспитание основ здорового образа жизни у дошкольников.....80

**Мишина Екатерина Витальевна**

Подвижная игра – способ познания мира.....82

**Мусаева Динара Харисовна**

Знакомство с народным промыслом: Гжель – от теории к практике.....85

**Небесная Наталья Анатольевна**

Легкости к Белке.....87

**Нагитина И. А., Ивахненко О. В., Сукачева Е. В.**

Как птицы президента выбирали.....91

**Парфеньева Наталья Николаевна**

Технологии и методы познавательно-речевого развития у детей



<b>Панасенко Виктория Анатольевна</b> Формирование самооценки обучающихся в структуре учебной деятельности в рамках ФГОС НОО	182
<b>Сиротенко Ольга Сергеевна</b> Формирование патриотических ценностей в начальной школе	184
<b>Шадрина Ольга Алексеевна</b> Использование интерактивного комплекса NEWLINE на уроках математики (из опыта работы учителя)	187
<b>Ярмоленко Галина Геннадьевна</b> Изучение особенностей японских сказок	189
<b>СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>	<b>201</b>
<b>Харунжина Татьяна Николаевна</b> Применение нейронных сетей для генерации проверочных заданий	201
<b>ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>	<b>206</b>
<b>Гатиатуллин Фанис Халимович</b> Формирование у студентов архитектурно-строительных вузов умений работать с проектной и проектно-строительной документацией	206
<b>Русинова А. А., Исаев И. А.</b> Адаптивная физическая культура для лиц пожилого возраста	208
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>	<b>213</b>
<b>Островская Юлия Романовна</b> Джазовая музыка в современном репертуаре учащихся ДШИ в классе фортепиано	213
<b>КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА</b>	<b>220</b>
<b>Андреева С. Д., Панкратова С. Б., Черноусова А. Н. Шайдерова Н. В.</b> Нейроигры в работе учителя – логопеда	220
<b>Петлякова Е. А., Купрейчик Е. В.</b> Инновационные формы работы учителя – логопеда по развитию связной речи в старшей и подготовительной	

группах (произведения художественной литературы по лексическим темам)	224
<b>Петрова Татьяна Геннадьевна</b> Обогащение словарного запаса детей с ОВЗ, как средство формирования их речевой компетентности	231
<b>Рожкова Е. А., Хилкова Л. Е., Иванова О. Ю.</b> Мир глазами дошкольника с нарушением зрения	233
<b>Смагина Елена Юрьевна</b> Проектная деятельность на уроках географии для учащихся с ОВЗ	235
<b>Хубулова Наира Сослановна</b> Конспект внеклассного занятия по развитию речи «Домашние и дикие животные»	237
<b>Чернова Ольга Анатольевна</b> Применение во внеурочной деятельности дидактической игры – трансформы «Волшебный автобус», разработанной учителем ГКОУ «Урюпинская школа» О.А. Черновой	240
<b>РАЗНОЕ</b>	<b>244</b>
<b>Князева Татьяна Юрьевна</b> Стартовая диагностика (входной контроль) по русскому языку в 10 классе	244
<b>Ляликова Любовь Афанасьевна</b> Рефлексия на уроках в начальных классах	247

Петлякова Елена Арамаисовна

Учитель – логопед

Купрейчик Екатерина Викторовна

Воспитатель

МАДОУ №5

г. Курганский, Курганский район, Краснодарский край

### ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППАХ (ПРОИЗВЕДЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ЛЕКСИЧЕСКИМ ТЕМАМ)

Проведя первичный мониторинг состояния речи детей с ОНР логопеды выявляют, что связная речь не сформирована. Связная речь детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) отличается отсутствием четкости, последовательности изложения, отрывочностью. Детям с трудом дается пересказ рассказов, воспроизведение по образцу речи педагога, не говоря уже о самостоятельном и творческом рассказывании. И здесь огромное значение приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающего ребенка к основам художественной литературы. По словам В.А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий педагог находит путь к сердцу ребенка».

Изучению данного вопроса посвящено много работ. Например, на важность приобщения детей к красоте родного слова, развития культуры речи указывали педагоги, психологи, лингвисты: К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерица, Л.С. Вы-

готский, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, Ф.А. Сохин, А.М. Шахнарович, Л.И. Айдарова и др.

Логопеды, специалисты ДОУ, родители предполагают сформировать у старших дошкольников с ОНР следующие навыки:

- любовь к книге, к художественной литературе, способность чувствовать художественный образ;
- развитие поэтического слуха (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи);
- развитие интонационной выразительности речи – способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений;
- различение жанров, понимание их специфических особенностей;
- способность чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров.

Комплексная работа по формированию связной речи у старших дошкольников с ОНР на основе использования произведений художественной литературы по лексическим темам учит детей сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих его людей.

В них начинают пробуждаться гуманные чувства – способность проявить участие в окружающей их жизни, доброта, протест против несправедливости. Это основа, на которой воспитывается принципиальность, честность, настоящая гражданственность. Чувства ребенка развиваются в процессе усвоения им языка тех произведений, с которыми знакомит его педагог. Художественное слово помогает ребенку понять красоту звучащей родной речи, оно учит его эстетическому восприятию окружающего и одновременно формирует его этические (нравственные) представления. Правильность и коммуникативная целесообразность речи считаются основными ступенями овладения литературным языком. Развитие образной речи способствует овладению детьми всеми сторонами речи (фонетической, лексической, грамматической), восприятию разнообразных жанров литературных и фольклорных произведений и формированию языкового оформления самостоятельного связного высказывания.

Ознакомление ребенка с художественной литературой по лексическим темам помогает ему лучше

раскрыть, понять и запомнить лексические темы.

Работа базируется на следующих видах деятельности:

- чтение (слушание);
- обсуждение (рассуждение);
- рассказывание (пересказывание), декламация;
- разучивание;
- ситуативный разговор.

Восприятие художественной литературы и фольклора является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста.

**Методика работы с художественной литературой по лексическим темам в дошкольном образовательном учреждении**

**1. Методика художественного чтения и рассказывания детям дошкольного возраста.**

Основными методами являются следующие:

1. Чтение педагога по книге или наизусть. Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мысли писателя, воздействует на ум и чувства слушателей. Значительная часть литературных произведений читается по книге.
2. Рассказывание педагога. Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.
3. Инсценирование. Этот ме-

тод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.

4. Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра произведения и возраста слушателей.

Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала: чтение и рассказывание с игрушками (повторное рассказывание сказки «Три медведя» сопровождается показом игрушек и действий с ними); настольный театр (картонный или фанерный, например, по сказке «Репка»); кукольный и теневой театр, фланелеграф; диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, телепередачи (по лексическим темам)

Чтение как часть образовательной деятельности по развитию речи: оно может быть логически связано с содержанием занятия (в процессе беседы о школе чтение стихов, загадывание загадок); чтение может быть самостоятельной частью занятия (повторное чтение стихов или рассказа как закрепление материала).

В методике следует выделить такие вопросы, как подготовка и методические требования к образовательной деятельности, беседа о прочитанном, повторное чтение, использование иллюстраций.

**Методика проведения образовательной деятельности по художественному чтению и рассказы-**

**ванию** и его построение зависят от лексической темы и возраста детей.

Необходима систематическая целенаправленная работа по знакомству детей с жанром прозы и поэзии по лексическим темам, с содержанием сказок и рассказов, с их композиционными и языковыми особенностями. При этом используются словесные методические приемы в сочетании с наглядными: беседы после ознакомления с произведением, помогающие определить жанр, основное содержание, средства художественной выразительности; зачитывание фрагментов из произведения по просьбе детей (выборочное чтение); беседы о прочитанных ранее любимых детьми книгах; знакомство с писателем: демонстрация портрета, рассказ о творчестве, рассматривание книг, иллюстраций к ним; просмотр диафильмов, кинофильмов, диапозитивов по литературным произведениям (возможен только после знакомства с текстом книги); прослушивание записей исполнения литературных произведений мастерами художественного слова.

Свое отношение к сказкам, рассказам, басням и стихам дети выражают в рисунке, поэтому сюжеты литературных произведений можно предлагать как темы для рисования.

## 2. Методика заучивания стихотворений

В методике развития речи особое место занимает работа, направленная на воспитание у детей любви к поэзии, ознакомление с поэтическими произведениями

по лексическим темам, развитие умений воспринимать и выразительно воспроизводить стихи.

В старшем дошкольном возрасте совершенствуется умение осмысленно, отчетливо, ясно и выразительно читать наизусть стихи, проявляя инициативу и самостоятельность. Для заучивания рекомендуются достаточно сложные по содержанию и художественным средствам стихи по лексическим темам.

Важно помогать детям, создать поэтическое настроение, представить в воображении картины природы или обстоятельства, которым посвящены стихи. Большое значение в этом возрасте имеет подготовительная работа, обеспечивающая полноценное восприятие произведения. Занятие усложняется за счет более глубокого анализа стихов. Вместе с тем не стоит увлекаться работой по осмыслению поэтического текста. Это снижает художественный образ, его влияние на детские эмоции. Эстетическое воздействие снижается и при объяснении образных выражений. Невозможно также объяснить юмор. К поэзии нельзя подходить только с познавательной стороны, забывая о силе обаяния, которая кроется в художественной форме.

## Список произведений художественной литературы для чтения детям (5–7 лет) по лексическим

- темам:
- Тема: Осень
1. И. Токмакова «Деревья».

2. К. Ушинский «Спор деревьев».
3. А. Плещеев «Ель».
4. А. Фет «Осень».
5. Г. Скребицкий «Осень».
6. К. Ушинский «Четыре желания».
7. А. Пушкин «Осень».
8. А. Толстой «Осень».

## Тема: Овощи, фрукты

1. Л. Н. Толстой «Старик и яблоки», «Косточка»
2. А. С. Пушкин «...Оно соку спелого полно...»
3. М. Исаковский «Вишня»
4. Ю. Тувим «Овощи»
5. Народная сказка в обработке К. Ушинского «Вершки и корешки».
6. Н. Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники».

## Тема: Грибы, ягоды

1. Е. Трутнева «Грибы»
2. В. Катаев «Грибы»
3. А. Прокофьев «Боровик»
4. Я. Тайц «Про ягоды».

## Тема: Перелетные птицы

1. Р. н. с. «Гуси-лебеди»
2. В. Бианки «лесные домишки», «Грачи».
3. А. Майков «Ласточка»
4. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»
5. Л. Н. Толстой «Лебеди»
6. Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».
7. А. Н. Толстой «Желтухин».

## Тема: Наш город.

1. З. Александрова «Родина»
2. С. Михалков «Моя улица».

3. Песня Ю. Антонова «Есть улицы центральные...»
4. С. Баруздин «Страна, где мы живём».

**Тема: Одежда, обувь, головные уборы**

1. К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла».
2. З. Александрова «Сарафанчику».
3. С. Михалков «А что у вас?».

**Тема: Домашние животные и их детёныши.**

1. Е. Чарушин «Что за зверь?»
2. Г. Остер «Котенок по имени Гав».
3. Л.Н. Толстой «Лев и собачка», «Котенок».
4. Бр. Grimm «Бременские музыканты».
5. Р.н.с. «Волк и семеро козлят».

**Тема: Дикие животные и их детёныши.**

1. А.К. Толстой «Белка и волк».
2. Р.н.с. «Заюшкина избушка»
3. Г. Снегирев «След оленя»
4. р.н.с. «Заяц-хвостан»
5. И. Соколов – Микитов «Год в лесу» (гл.: «Белка», «Медвежья семья».
6. Р.н.с. «Зимовье».

**Тема: Зима. Зимующие птицы**

1. Н. Носов «На горке»
2. К. Д. Ушинский «Проказы старухи зимы»
3. Г.Х. Андерсен «Снежная королева»
4. В. Бианки «Синичкин календарь».

5. В. Даль «Старик – годовик».
6. М. Горький «Воробышко»
7. Л.Н. Толстой «Птичка»
8. Ненецкая народная сказка «Кукушка»
9. С. Михалков «Зяблик».

**Тема: Новый год. Зимние развлечения.**

1. С. Маршак «Двенадцать месяцев».
2. Круглый год (декабрь)
3. Р.н.с. «Снегурочка»
4. Е. Трутнева «С Новым годом!».
5. Л. Воронкова «Таня выбирает елку».
6. Н. Носов «Фантазеры».
7. Ф. Губин «Горка».
8. В. Одоевский «мороз Иванович».

**Тема: Животные жарких стран. Животные холодных стран.**

1. Б. Заходер «Черепашка»
2. Таджикская сказка «тигр и лиса»
3. К. Чуковский «Черепашка»
4. Д.Р. Киплинг рассказы из книги «Книга джунглей»
5. Б. Житков «Про слона».
6. Н. Сладков «Во льдах».

**Тема: Моя семья. Человек.**

1. Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы».
2. В. Осеева «Просто старушка».
3. Я Сегель «Как я был мамой».
4. П. Воронько «Мальчик Помогай»
5. Д.Габэ «Моя семья».

**Тема: Дом и его части. Мебель.**

1. Ю. Тувим «Стул»

2. С. Маршак «Откуда стол пришел?».
3. В. Маяковский «Кем быть?2».

**Тема: Рыбы**

1. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
2. Н. Носов «Карасик»
3. Р.н.с. «По щучьему веленью», «Лисичка – сестричка и серый волк».
4. Г.Х. Андерсен «Русалочка».
5. Е. Пермяк «Первая рыбка».

**Тема: Игрушки.**

1. Б. Житков «Что я видел».
2. С Маршак «Мяч»
3. А. Барто «Веревочка», «Игрушки».
4. В. Катаев «Цветик – семицветик»
5. Е. Серова «Нехорошая история».

**Тема: Профессии.**

1. С. Баруздин «Кто построил этот дом?»
2. В. Маяковский «Кем быть?», «Стройка».
3. М. Пожарова «Маляр»
4. Г. Люшнин «Строители»
5. Е. Пермяк «Мамина работа».
6. Дж. Родари «Какого цвета ремесла?»
7. «Чем пахнут ремесла?»
8. Я Аким «Неумейка».
9. А. Шибарев «Почтовый ящик».

**Тема: Защитники отечества.**

1. О. Высотская «Мой брат ушел на границу», «У телеви-

2. А. Твардовский «Рассказ танкиста».
3. З. Александрова «Дозор».

**Тема: Комнатные растения.**

1. В. Катаев «Цветик-семицветик»
2. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».
3. Г.Х. Андерсен «Дюймовочка».

**Тема: Весна. Праздник 8 Марта.**

1. М. Родина «мамины руки».
2. Е. Благинина «Мамин день», «Посидим в тишине».
3. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»
4. Е. Пермяк «Мамина работа»
5. В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом».
6. Л. Квитко «Бабушкины руки».
7. С. Михалков «А что у вас?».
8. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
9. И. Тютчев «Зима недаром злится»
10. С. Маршак «Круглый год»
11. Г. Скребицкий «Апрель».
12. В. Бианки «Три весны».

**Тема: Посуда**

1. А. Гайдар «Голубая чашка».
2. К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-Цокотуха»
3. Бр. Grimm «Горшок каши».
4. Р.н.с. «лиса и журавль».

**Тема: Космос.**

1. А. Барто «Веревочка».
2. С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».
3. Ю.А. Гагарин «Вяжу землю».





**Тема: Насекомые.**

1. В. Бианки «Приключение муравьишки».
2. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».
3. К. Ушинский «Капустница»
4. Ю. Аракчеев «Рассказ о зеленой стране».

**Тема: Продукты питания.**

1. И. Токамова «Каша»
2. З. Александрова «Вкусная каша».
3. Э. Мошкова «Маша и каша»
4. М. Пляцковский «Кому что нравится».
5. В. Осеева «Печенье».
6. Р.н.с. «Горшочек каши».

**Тема: День Победы.**

1. С. Алексеев «Первый ночной таран», «Дом»
2. М. Исаковский «Здесь похоро-

нены красноармеец».

3. А. Твардовский «Рассказ танкиста».
4. А. Митяев «Мешок овсянки».
5. М.Исаковский «Навек запомни».
6. С. Баруздин «Слава».
7. К. Симонов «Сын артиллериста».

**Тема: Цветы.**

1. Е. Благинина «Одуванчик».
2. А.К. Толстой «Колокольчики».
3. В. Катаев «Цветик-семицветик».

**Тема: Лето.**

1. К. Ушинский «Четыре желания».
2. А. Плещеев «Старик»
3. Е. Благинина «Одуванчик».
4. З. Александрова «Сарафанчик».

**Петрова Татьяна Геннадьевна**

Учитель начальных классов

ГБОУ школа №94

г. Санкт-Петербург

### ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ С ОВЗ, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИХ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

**Актуальность** данной работы заключается в том, что владение богатым словарным запасом является важнейшим критерием успешности современного человека во многих сферах деятельности, в результате чего обогащение лексикона конкретной языковой личности является важной задачей современного обучения.

Особого внимания в этом плане требуют дети с проблемами в психофизическом развитии. Проблема социализации и повышения эффективности обучения детей с ОВЗ, овладение ими коммуникативными навыками является в настоящее время одной из актуальных в теории и практике педагогики и психологии.

Речевое развитие включает овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Обогащение активного словаря происходит за счет основного словарного фонда школьника и зависит от словаря педагога и родителей. В формировании словаря также входит освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом вы-

сказывания, с ситуацией, в которой происходит общение. Наличие бедного словарного запаса отрицательно сказывается на познавательной сфере и поведении детей с ОВЗ, вызывает у них отрицательные переживания, ведёт к замкнутости. На уроках по различным дисциплинам происходит знакомство с новыми словами через осознание реальных предметов, ситуаций, схематических рисунков и символов. Главную роль в успешности такого знакомства играет активность ребенка, его эмоциональное состояние и заинтересованность.

Формирование словарного запаса включается в обучение, в воспитание и реализуется согласно принятым и утверждённым программам. Ключевыми педагогическими технологиями заслуженно считаются игровые. В игре запоминание слов подкрепляется положительными эмоциями, поскольку образовательный процесс становится более увлекательным, интересным; есть возможность работать с лексикой через образы, эмоции; можно удачно формировать условия совместной деятельности; создается комфортная, непринужденная атмосфера образовательного

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Купрейчик Екатерина Викторовна**

Воспитатель

МАДОУ №5

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Мастер-класс (из опыта работы) «Формирование  
элементарных математических представлений через  
дидактические игры у детей старшего возраста»

**Web-адрес публикации:**

<https://infourok.ru/master-klass-iz-opyta-raboty-formirovanie-elementarnyh-matematicheskikh-predstavlenij-cherez-didakticheskie-igry-u-detej-starsheg-5019111.html>

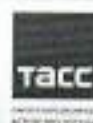
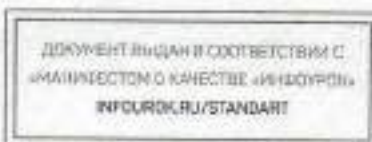
Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурока». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: [infourok.ru/standart](http://infourok.ru/standart)



**И. В. Жаборовский**  
Руководитель  
«Учебного центра «Инфоурок»



[infourok.ru](http://infourok.ru)



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре качества  
«Инфоурок» Международной  
стандартизированной организации  
иранде  
№ 2087-8018 от 17.05.2017

**КОПИЯ  
ВЕРНА**

**Заведующая МАДОУ №5**  
**г. Курганинска**

**А.А. Калугин**



07.02.2021

№Ц47251653



3.2

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КУРГАНИНСКИЙ РАЙОН

от 26.04.2021

ПРИКАЗ

№ 348

г.Курганск

О проведении муниципального этапа краевого конкурса  
«Лучшие педагогические работники  
дошкольных образовательных учреждений» в 2021 году.

В соответствии приказом Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края от 23 апреля 2021 года № 210 «О проведении краевого конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций» в 2021 году» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить:

1.1. Сроки проведения конкурсного отбора муниципального этапа с 26 апреля по 21 мая 2020 года;

1.2. Состав конкурсной комиссии:

Романова Марина Эльдаровна	-начальник управления образования администрации муниципального образования Курганинский район, председатель комиссии;
Чикаева Нина Ивановна	-председатель территориальной профсоюзной организации;
Воронина Наталья Владимировна	-главный специалист управления образования;
Кузьмина Наталия Владимировна	-директор МКУО РИМЦ;
Леликова Елена Геннадьевна	-зав.дошкольным отделом МКУО РИМЦ;
Соловьева Алена Васильевна	-старший воспитатель МАДОУ № 34;
Самонова Наталья Викторовна	-учитель-логопед МБДОУ № 1;
Дидурик Ирина Григорьевна	-заведующая МАДОУ № 25;
Головки Евгения Владимировна	-председатель родительского комитета МАДОУ №8.

1.3. График работы муниципальной конкурсной комиссии: с 28 апреля по 18 мая 2021 года ежедневно с 9.00 до 12.00.

2. При подготовке и проведении конкурса участникам и членам конкурсной комиссии руководствоваться приложением № 1.

3. Руководителям МДОУ обеспечить участие в конкурсе педагогов в обозначенные сроки.

**КОПИЯ  
ВЕРНА**

Заведующая МАДОУ №5  
г. Курганинска  
*А.А. Калугина*



4. Контроль за исполнением приказа возложить на директора МКУО РИМЦ Н.В. Кузьмину.

Начальник управления образования администрации муниципального образования Курганский район



М.Э. Романова

**КОПИЯ  
ВЕРНА**

Заведующая МАДОУ №5  
г. Курганьска  
А.А. Калугина



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №5 г. Курганинска  
муниципального образования Курганинский район  
г. Курганинск, ул. Кавказская, 3  
тел. 8(86147)3-12-39

Приказ

от 12.05.2021 г.

№ 55

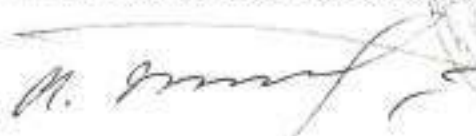
«Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций»

На основании приказа министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края ГБОУ ИРО Краснодарского края № 210 от 23.04.2021 года

**п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить Положение о проведении конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций» в 2021 году.
2. Воспитателю Купрейчик Е.В. принять участие в краевом конкурсе «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций» согласно Положению в период с 26 апреля по 30 июня 2021 года
3. Старшему воспитателю Муратовой В.Н. ознакомить воспитателя Купрейчик Е.В. с Положением Конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных организаций»
4. Ответственность за исполнение данного приказа возложить на старшего воспитателя В.Н. Муратову.
5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Заведующая МАДОУ № 5



А.А. Калугина

Ознакомлены:

**КОПИЯ  
ВЕРНА**

Заведующая МАДОУ №5  
г. Курганинска  
А.А. Калугина





УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КУРГАНИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 26.05.2021

№ 493

г.Курган

Об итогах муниципального этапа краевого конкурса  
«Лучшие педагогические работники дошкольных  
образовательных учреждений» в 2021 году.

В соответствии с приказом управления образования от 26 марта 2021 года № 378 о проведении муниципального этапа краевого конкурса «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных учреждений» в 2021 году (далее - Конкурс) был проведен конкурс среди педагогов дошкольных образовательных учреждений Курганинского района. В конкурсе приняли участие педагоги МДОУ № 1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 19, 20, 22, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 36. Жюри подведены итоги, определены победители. На основании выше изложенного п р и к а з ы в а ю:

1.Объявить благодарность педагогам дошкольных образовательных учреждений, принявшим участие в конкурсе «Лучшие педагогические работники дошкольных образовательных учреждений» в 2021 году.

2.Признать призерами Конкурса следующих педагогов дошкольных образовательных учреждений муниципального образования Курганинский район:

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| Казарову Марину Антоновну    | - учителя-логопеда МБДОУ 1;             |
| Шаповалову Анну Владимировну | - музыкального руководителя МАДОУ № 8;  |
| Федотову Светлану Дмитриевну | - воспитателя МБДОУ № 16;               |
| Епремидзе Галину Ивановну    | - воспитателя МБДОУ № 17;               |
| Любченко Викторину Сергеевну | - музыкального руководителя МАДОУ № 25. |

2.1. Признать победителем Конкурса Григорьеву Наталью Александровну, педагога-психолога МАДОУ № 19 и направить материалы конкурса для участия в краевом этапе.

3.Руководителям дошкольных образовательных учреждений содержание данного приказа довести до сведения педагогов.

3.1.Руководителям дошкольных образовательных учреждений № 2 /Шахова/, 4 /Черачева/, 18 /Гетманская/, 21 /Киященко/, 23 /Скрылева/, 37 /Ермолина/ не принявшим участие в конкурсе указать

КОПИЯ  
ВЕРНА

Заведующая МАДОУ №5  
г. Курган  
А.А. Калугина



на низкую исполнительскую дисциплину, рекомендовать активизировать работу и усилить контроль.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на Н.В. Воронину главного специалиста управления образования

Начальник управления образования  
администрации муниципального  
образования Курганинский район



М.Э. Романов

**КОПИЯ  
ВЕРНА**

Заведующая МАДОУ №5  
г. Курганинска  
А.А. Калугина



# УДОСТОВЕРЕНИЕ

## О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано \_\_\_\_\_ Купрейчик

(фамилия, имя, отчество)

Екатерине

Викторовне

в том, что он (а) с « 3 » апреля 2023 г. по « 14 » апреля 2023 г.

прошел (а) обучение в (на) \_\_\_\_\_ Обществе с ограниченной

(наименование)

ответственностью «Центр дополнительного образования»

(образовательного учреждения (структурного подразделения))

по программе дополнительного профессионального образования

повышения квалификации «Планирование

и реализация образовательного процесса

в ДОО в соответствии с требованиями

ФГОС ДО»

в объеме \_\_\_\_\_ 72 часа

(эквивалентно часам)



Г.В. Аракелян-Лычак  
Директор

П.А. Шилова  
Секретарь

Город \_\_\_\_\_ Краснодар \_\_\_\_\_ год 2023

Удостоверение является документом  
о повышении квалификации

**231201429643**

Регистрационный номер \_\_\_\_\_ 2571





# ГРАМОТА

Награждается  
Купрейчик Екатерина Викторовна  
воспитатель  
МАДОУ № 5 г. Курганинска

за профессиональный вклад в дело  
обучения и воспитания детей  
дошкольного возраста  
и добросовестный труд!

Начальник управления образования  
администрации муниципального  
образования Курганинский район



С.В. Павличенко

г. Курганинск  
2024 г.