

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Инновационные формы работы учителя-логопеда по формированию звукопроизношения детей с ТНР с использованием программно-дидактического комплекса «Логомер-2» педагогов

МАДОУ детский сад комбинированного вида № 5 г. Курганинск
муниципальное образование Курганинский район
Петляковой Елены Арамаисовны и Вяловой Аллы Андреевны

Методическая разработка учителей-логопедов детского сада Елены Арамаисовны Петляковой и Аллы Андреевны Вяловой содержит материал, использование которого позволит повысить эффективность коррекционно-логопедической помощи детям дошкольного возраста, имеющими тяжелые нарушения речи. Общий объем работы – 39 страниц.

Обосновывая актуальность своей методической разработки, Е. А. Петлякова и А. А. Вялова отмечают, что процент дошкольников с различными нарушениями речи остается стабильно высоким. Перед педагогами встает необходимость поиска наиболее эффективного пути воспитания и обучения детей данной категории, поскольку дошкольники с ТНР испытывают значительные затруднения в социализации, речевом развитии, также формировании психических процессов. Авторы акцентируют внимание на том, что для положительной динамики речевого, психического и коммуникативного развития детей часто недостаточно владения традиционной методикой коррекции. В качестве средства повышения эффективности коррекционно-логопедического процесса авторы предлагают использовать оригинальные, творческие компьютерные технологии, эффективность которых очевидна.

В своей методической разработке Елена Арамаисовна и Алла Андреевна рекомендуют использовать программно-дидактический комплекс «Логомер – 2». Авторы отмечают, что данный комплекс работает автономно на компьютере пользователя, не требуя подключения к сети интернет. Также игры и упражнения комплекса отлично зарекомендовали себя в работе с интерактивными досками, что позволяет использовать интерактивные игры как в логопедическом кабинете, так и на мультимедийном экране в группе.

Петлякова Е. А. и Вялова А. А. тщательно расписали методику работы с программно-дидактическим комплексом «Логомер – 2», указали задачи, которые решаются при его использовании, охарактеризовали содержание программно-дидактического комплекса, и требования здоровьесбережения при его применении. Такой подход обеспечивает педагогическую целесообразность данной методической разработки. Ее прикладной характер обусловлен наличием каталога интерактивных игр программно – дидактического комплекса «Логомер – 2», дифференцированных по разным направлениям (развитие воздушной струи, фонематического слуха, звукопроизношения, грамматики и др.). Важно, что авторы приложили конспекты индивидуальных логопедических занятий с использованием программно – дидактического комплекса «Логомер – 2», что усиливает практическую значимость данной разработки.

Представленная для рецензирования методическая разработка Петляковой Е. А. и Вяловой А. А. актуальна и содержательна, она представляет интерес для учителей-логопедов и может использоваться в коррекционно-логопедической работе с детьми дошкольного возраста.

17.05.2024 г.

к. пед. н., доцент кафедры социальной,
специальной педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 5 г. Курганинска муниципального
образования Курганинский район

Методическая разработка

«Инновационные формы работы учителя-логопеда по
формированию звукопроизношения детей с ТНР с
использованием программно-дидактического комплекса
«Логомер-2»

Авторы:
учитель – логопед
Петлякова Елена Арамаисовна,
учитель – логопед
Вялова Алла Андреевна

г. Курганинск

2024 год

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Методика работы с программно – дидактическим комплексом «Логомер – 2».....	6
Каталог интерактивных игр программно – дидактического комплекса «Логомер – 2».....	10
Практическая разработка карточек конспектов занятий по формированию звукопроизношения детей с ТНР с использованием программно- дидактического комплекса «Логомер-2».....	20
Список программно – методического обеспечения.....	39

Пояснительная записка

Проблема всестороннего развития детей дошкольного возраста с ТНР на сегодняшний день очень актуальна, так как процент дошкольников с различными нарушениями остается стабильно высоким.

Дошкольники с ТНР испытывают значительные затруднения в социализации, речевом развитии, также формировании психических процессов. И, соответственно, возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути воспитания и обучения детей данной категории.

Проблема мотивации – одна из центральных в коррекционной работе. Для положительной динамики речевого, психического и коммуникативного развития детей часто недостаточно владения традиционной методикой коррекции.

Работая с детьми с ТНР, и сталкиваясь с проблемами в их обучении, приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми знаний. Поэтому наряду с общепринятыми методами и приемами вполне обоснованно использование оригинальных, творческих, компьютерных технологий, эффективность которых очевидна.

В настоящее время разработано множество компьютерных игр, интересных мультимедийных пособий, в частности это касается и нашего детского сада, где активно и успешно используется программно-дидактический комплекс «Логомер – 2» в практике решения задач познавательного, речевого, социального и эстетического развития детей. «Логомер» – это продукт компании Мерсибо. Мерсибо – развивающий портал для учителей-логопедов, воспитателей, детей и родителей.

Программно-дидактический комплекс «Логомер – 2» работает автономно, на компьютере пользователя, не требуя подключения к сети Интернет. Также игры и упражнения комплекса отлично зарекомендовали себя в работе с интерактивными досками. Это позволяет использовать интерактивные игры, как в логопедическом кабинете, так и на большом экране в помещении логопедической группы. Комплекс дополняется набором печатных материалов от компании «Мерсибо», что значительно облегчает наш труд, позволяя добиваться результатов в работе современными средствами гораздо быстрее и эффективнее.

Предлагаемый в комплекте с играми «Конструктор картинок» позволяет специалисту создавать, сохранять и распечатывать свои собственные идеи, пособия и сюжеты, подстраивая материал под нужды определенной группы детей, с учетом особенностей их здоровья, диагноза и возраста. Реализуется творческий подход к решению коррекционной задачи, направленной на развитие речи ребенка. «Конструктор картинок» в программе «Логомер – 2» помогает подготовиться к занятиям и обследованию, составить пособия самостоятельно или с детьми, решить проблему с наглядным материалом, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

Созданные макеты сюжетных картин и наборы для обследования грамматики и звукопроизношения сохраняются, чтобы потом показать детям. Это можно делать заранее или создавать картинки вместе с детьми, выбирая фон, героев и предметы.

Программно-дидактический комплекс «Логомер – 2» является принципиально новым продуктом на российском образовательном рынке. Эта программа включает 90 интерактивных игр для проведения диагностики, а также для индивидуальных и групповых занятий по следующим направлениям:

- дыхание, воздушная струя;
- фонематический слух, звуко-буквенный анализ;
- неречевой слух;
- звукоподражание;
- грамматический строй;
- слоговая структура слова;
- звукопроизношение;
- связная речь;
- моторика;
- лексика;
- артикуляционная моторика;
- подготовка к чтению.

Программа предназначена для развития детей дошкольного возраста (младшего – старшего возраста). Ее можно применять в работе с детьми с ТНР.

В комплекс входят две программы для ведения электронной документации: речевая карта и звуковой журнал.

Звуковой журнал позволяет делать и хранить голосовые записи детей, которые дадут возможность отследить динамику развития речи ребёнка. Ребёнок самостоятельно говорит в микрофон, может слышать и оценивать свою речь и речь других детей.

Занимаясь с детьми артикуляционной гимнастикой, помимо показа любого упражнения, можно использовать озвученную картинку, прослушать или рассказать стихотворение с ребёнком, а упражнения для выработки правильной воздушной струи позволят интересно организовать занятия, когда дети дуют в микрофон и наблюдают, что при этом происходит на экране. Предложен комплекс для неговорящих детей. Для подготовки к обучению навыкам чтения предлагаются упражнения, рассчитанные на детей, начинающих изучать буквы, и на тех, кто уже научился читать.

Эмоционально окрашенный речевой материал и игровые приёмы создают благоприятную обстановку для преодоления нарушений речевого развития и коррекции интеллектуальных особенностей детей с ТНР. При такой подаче игрового материала активизируются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная.

Использование программы «Логомер – 2» повышает мотивационную активность, способствует более тесной взаимосвязи педагога и ребёнка. Благодаря последовательному появлению изображений на экране, дети имеют возможность выполнять упражнения более внимательно и в полном объеме. Использование анимации и сюрпризных моментов делает коррекционный процесс интересным и выразительным. Дети получают одобрение не только от педагога, но и со стороны компьютерной игры в виде картинок-призов, сопровождающихся звуковым оформлением.

Применение специализированных компьютерных технологий в работе с детьми, страдающими нарушениями речи, позволяет повысить эффективность коррекционной работы. Это является основой формирования таких важных структур, как познавательное – коммуникативное развитие, интеллектуальное развитие, речевое развитие, что способствует всестороннему развитию ребенка.

Методика работы с программно – дидактическим комплексом «Логомер – 2»

Программно – дидактический комплекс «Логомер – 2» - образец ИКТ в современном образовании. Его содержание полностью отвечает требованиям времени, условиям, в которых работают современные логопеды.

Согласно требованиям ФАОП (Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»), особое значение придается развитию психических процессов и речи детей в коррекционной педагогике.

Направление интерактивных игр «Мерсибо», согласно ФАОП:

- ❖ Являются элементом компьютерной среды, касающейся ребенка;
- ❖ Требуют участия взрослого в совместной деятельности с ребенком;
- ❖ Несут грамотное эстетическое оформление и наполнение;
- ❖ Формируют у детей навыки и умения, необходимые для возрастных норм развития;
- ❖ Создают ситуацию успешного достижения цели;
- ❖ Стимулируют познавательное и речевое развитие детей.

Основные задачи при работе с «Логомер – 2»:

- 1 Социально – коммуникативное развитие.
- 2 Сенсорное и сенсо – моторное развитие.
- 3 Познавательное развитие:
 - Развитие общей и мелкой моторики, артикуляционной моторики;
 - Развитие дыхания;
 - Обогащение и активизация пассивного и активного словаря;
 - Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
 - Формирование слоговой структуры речи;
 - Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
 - Развитие речевого творчества;
 - Формирование звуковой аналитико – синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте;
 - Развитие внимания, памяти, мышления.

База интерактивных игр «Мерсибо» позволяет решить эти задачи наиболее эффективным для ребенка способом – в игре.

В USB-носитель входит комплекс с 90 интерактивными играми для проведения диагностики, а также для индивидуальных и групповых занятий.

Комплекс дополняется набором печатных материалов от компании «Мерсибо», что значительно облегчает труд логопедов, позволяя современными средствами добиваться результатов в работе гораздо быстрее и эффективнее:

- ✓ набор открыток с картинками на «трудные» звуки;
- ✓ набор карточек по составлению рассказа по серии сюжетных картинок для работы над связной речью (27 шт.);
- ✓ артикуляционная гимнастика в стихах и картинках (27 шт.);
- ✓ лексические открытки для работы с обобщающими понятиями (12 шт.);
- ✓ набор карточек для обследования фонематического восприятия (27 шт.);
- ✓ бланк лицензии на использование программно-дидактического комплекса «Логомер - 2» в образовательном учреждении;
- ✓ буклет с описанием работы с программно-дидактическим комплексом «Логомер - 2».

Игры разделены по следующим рубрикам:

1. Интерактивная артикуляционная гимнастика – набор из 27 анимированных картинок с озвученными стихами и поясняющими текстами. Дополнительные настройки к игре позволяют отключать голос диктора, а также выбирать комплекс упражнений на коррекцию определенных звуков.

2. Дыхание, воздушная струя (8 игр).

Для проведения дыхательных упражнений необходим микрофон. Ребенок дует в него, по заданию педагога, и наблюдает за изменениями на экране.

3. Фонематический слух (12 игр).

Герои этих замечательных игр научат ребенка выделять гласные звуки, находить ударение в слове, определять место звука в слове, анализировать звуко - буквенный состав слова.

4. Неречевой слух (7 игр).

Игры из этого блока помогут ребенку развивать слух, слуховое внимание, расширять словарный запас.

5. Звукоподражание (4 игры).

Игры стимулируют речь ребенка. В них он подражает звукам животных, сопровождает действия звуком, произнося простые звукосочетания. Игры помогут разговаривать “неговорящих” детей.

6. Грамматический строй (6 игр).

Игры способствуют правильному употреблению предлогов в речи, согласованию существительных и прилагательных с учетом рода и числа,

изменению слов в родительном падеже. Это позволяет педагогу отрабатывать грамматические навыки с детьми на групповых и индивидуальных занятиях.

7. Слоговая структура слова (5 игр).

Благодаря этим играм, дети легко учатся запоминать, составлять и анализировать слоги. Ребенку проще научиться читать, соединяя слоги в слова.

8. Звукопроизношение (16 игр).

Предлагается набор игр от самых простых, на звукоподражание, до сложных- с которыми справятся читающие дошкольники. В настройках к играм можно выбрать определенный звук для работы или пару для дифференциации поставленных звуков.

9. Связная речь (6 игр).

Игры данного раздела направлены на формирование навыков связной речи. В ходе игры педагог задает ребенку вопросы, беседует с ним, обсуждает сюжеты.

10. Моторика (3 игры).

Предложенные игры позволяют не только проверить согласованность движений ребенка, но и работать над развитием моторики в игровой форме, подражая движениям героев.

11. Подготовка к чтению (9 игр).

Данные игры помогают ребенку овладеть навыками от простого чтения слогов до составления предложений. В настройках к некоторым играм можно выбрать время выполнения задания для стимуляции внимания ребенка.

12. Лексика (13 игр).

Игры направлены на расширение знаний и представлений детей об окружающем мире, на обогащение и активизацию словаря.

Все 90 игр и упражнений комплекса «Логомер 2» обеспечивают специалисту возможность выбора: применять игры на этапе знакомства с ребенком, в процессе диагностики или использовать их на индивидуально – подгрупповых занятиях, повышая мотивацию детей к учебно-игровой деятельности.

Соответствуя требованиям времени, а также ФАОП, интерактивные игры «Мерсибо»:

- являются элементом компьютерной среды, касающейся ребенка;
- требуют участия взрослого;
- эстетически грамотно оформлены;
- формируют у детей навыки и умения, соответствующие возрасту ребенка;
- создают ситуацию успеха и достижения цели;
- стимулируют познавательное, психическое и речевое развитие детей.

Программно-дидактический комплекс «Логомер - 2» работает автономно на компьютере пользователя, не требуя подключения к сети интернет. Также игры и упражнения комплекса отлично зарекомендовали себя в работе с интерактивными досками. Это позволяет использовать интерактивные игры как в логопедическом кабинете, так и на мультимедийном экране в группе.

В некоторых играх количество раундов настраивается, в зависимости от количества детей.

Игры подходят для работы с детьми с особенностями в развитии речи, психики, здоровья.

Одну и ту же коррекционную задачу специалист может решить разными способами в зависимости от особенностей ребенка. Комплекс включает простые и сложные игры, задания с опорой на визуальное и аудиальное восприятие, игры на скорость и в свободном темпе.

При создании игр учитываются здоровьесберегающие технологии, позволяющие снизить физическую и психологическую нагрузку на детей:

- Длительность одной игры — 3-5 минут;
- На каждой игре указан рекомендованный возраст;
- Громкость звуков и музыки регулируется;
- В оформлении игр присутствуют спокойная цветовая гамма, согласно рекомендаций детских психологов;
- Персонажи и детали игр не схематичны, они дают полноценное представление о людях, процессах и событиях;
- Игры не содержат элементов, вызывающих или пропагандирующих агрессию и другие деструктивные явления.
- Игры можно использовать в коррекционной деятельности практически со всеми категориями детей с ТНР.

Каталог интерактивных игр программно – дидактического комплекса «Логомер – 2»

Воздушная струя

1. «Ветерок и жуки».

Вредные жуки облепили дерево и грызут его кору. Задача ребенка – дуть в микрофон и сдувать жучков с деревьев. Задача специалиста – объяснить ребенку, как правильно дуть.

2. «Снежинки».

Что прячется под снежным сугробом? С помощью микрофона и сильной воздушной струи ребенок узнает ответ. Главное, дуть прямо в микрофон. Нашедшийся в сугробе предмет надо отдать одному из героев.

3. «Вертолет».

Для того, чтобы вертолет поднялся в воздух, надо сильно и долго дуть в микрофон. Длительность выдоха можно регулировать в настройках.

4. «Кот и сосиска».

С помощью микрофона, в который надо ритмично дуть, хитрый мышонок вытягивает из-под носа у кота сосиску. Ритмичное повторение слов или речевых выдохов необходимо для работы над чистой речью.

5. «Торт со свечками».

Чтобы задуть на своем дне рождения сразу все свечки, надо сначала потренироваться. Выбираем торт, количество свечек и их цвет. Торт готов, микрофон тоже – можно играть.

6. «Рассмеши усача».

Игра начинается с выбора понравившегося героя. Затем можно дуть в микрофон и смотреть на усы персонажа. Будет весело и полезно.

7. «Букет для мамы».

Как приятно подарить маме букет цветов. Собирать букет надо с помощью микрофона и воздушной струи. Ритмичное повторение слов, слогов или выдохов помогут сделать букет большим и ярким.

8. «Нет сорнякам».

Для игры с Огородным Драконом нужен микрофон. Дуть огненной струей на сорняки очень весело и полезно. Победа достается тому, кто успешно искоренил все сорняки в нашем огороде.

Фонематический слух

1. «Бедный Дракончик».

Игра на соотнесение гласного звука и буквы. Звучит гласный, ребенок должен повторить его и отнести к нужной букве. В настройках можно добавить сундучок для неречевого звука, чтобы ребенок лучше представлял разницу между речевыми и неречевыми звуками.

2. «Волк и овцы».

На четырех картинках у овечек в словах есть указанный гласный звук, а у пятой овечки – нет. Ребенку надо произнести слова, найти лишнюю картинку и разоблачить Волка, спрятавшегося под овечьей шкурой.

3. «Правильный банан».

Четыре забавных персонажа спорят, кто из них произносит слово правильно. Хартук или фартук? Бегемот или гибемот? Спор разрешит только внимательный ребенок. Игра подходит для тренировки и обследования фонематического слуха.

4. «Свинки-копилки».

На картинке три свинки с нарисованными гласными. Буквы выбираются в настройках. Ребенок должен послушать слоги или слова и выбрать, в какую свинку полетит «звуковая монетка».

5. «Меткий стрелок».

В этой игре развивается речевое внимание и умение производить звуковой анализ слова. Задача меткого Стрелка – выбрать ту картинку, в которой нет заданного звука. Для этого ребенок называет картинки и выбирает, в какую из них надо целиться.

6. «Находчивая буква».

Игра на определение места согласного звука в слове. Выбираем букву в настройках и начинаем игру. Где находится звук в этом слове: в начале, в середине или в конце? Ребенок называет слово, анализирует и выбирает правильную схему.

7. «Паровозики».

С помощью этой игры дети учатся определять ударный гласный в слове. В паровозиках с буквами едут только те слова, в которых эта буква обозначает ударный звук.

8. «Две Принцессы».

Игра для работы с гласными звуками. В настройках надо выбрать гласные и, внимательно слушая слоги или слова, распределять звуки-бусины между Принцессами. Услышал ПА? Это Принцессе с буквой А на платье. Прозвучало ТО? Это бусина Принцессе с буквой О.

9. «Фигурное катание».

Для фонетического анализа слова надо уметь находить место звука и буквы в слове. Игра содержит много слов для звуко-буквенного анализа и отлично тренирует речевой слух.

10. «Сладкий дом»

В словах бывают звуки твердые и мягкие. Отличить их между собой помогут забавные герои - Карамельный Джо и Зефирная Меланья. Вкусно и полезно.

11. «Пять китайских братьев».

Игра на отработку первого ударного гласного в слове. Ребенок слышит слово, определяет первый звук и отправляет его к китайцу с соответствующим именем: Ань, Онъ, Унь, Энь, Инъ.

12. «Лабиринты Али Бабы».

Слышать и различать близкие по звучанию слоги - нелегкая задача. Али-Баба поможет детям потренировать свой слух, а заодно найдет выход из коварного лабиринта.

Неречевой слух

1. «Домашние животные».

Это интерактивная картина с изображением домашних животных на ферме. Все животные озвучены. Игра отлично подходит для общения с малышами.

2. «Дикие животные».

Дикие животные в этой игре «разговаривают». Игра отлично подходит как для обследования и расширения словарного запаса ребенка, так и для подражания звукам животных.

3. «Кто сказал МУ».

Игра-загадка. Сначала ребенок слышит звук, и только потом, угадав животное или птицу, может увидеть картинку. Игра отлично подходит для общения с детьми младшего дошкольного возраста, а также как элемент группового или индивидуального занятия.

4. «Загадки звуков».

Помимо речевых звуков, нас окружают звуки природы и различных предметов. В этой игре можно посмотреть лексический объем словаря ребенка, а также оценить его слуховое внимание и кругозор.

5. «Музыкальная школа».

Игра знакомит детей с различными музыкальными инструментами, их звуками. Каталог интерактивных игр.

6. «В гостях у жучков».

В этой игре можно придумывать свои правила. Обсудить тему семьи и ролей всех членов семьи, послушать звуки, которые окружают нас в быту, составить предложения по картинке, придумать имена всем героям.

7. «Не будить до весны».

Игра с веселыми медведями развивает слуховое внимание, умение запомнить набор и последовательность звуков. Если кнопки со звуками найдены правильно, то медведь обязательно проснется.

Звукоподражание

1. «Тик-так звуки».

Даже двухлетнему малышу под силу произнести простые сочетания звуков – тик-так, динь-динь и т. п. Хорошая речь начинается с простых повторений. Главное, возвращаться к повторению этих звуков почаще!

2. «Пожужжим».

Разные персонажи произносят «трудные» звуки. Ребенок, подражая им, пытается произнести звуки правильно. Намного интересней повторять такие звуки за животными и насекомыми, чем за логопедом.

3. «Игрозвуки».

Освоение речи всегда начинается с повторения звуков, которые окружают малыша. Набор простых, веселых и эмоциональных звуков речи помогут детям научиться слушать и повторять за героями игры разные звуки.

4. «Грибники».

Грибники заблудились в лесу. Чтобы их услышали и нашли, они подают разные необычные звуки. Если ребенок может повторить за грибниками сочетания гласных, то у него отличный слух.

Грамматика

1. «Дискоотека».

Эта игра учит детей согласовывать род имен существительных с притяжательными местоимениями «мой», «моя», «моё». Игра подходит для работы над грамматическим строем у детей с билингвизмом.

2. «Кто за кем».

Данная игра позволяет составлять предложения с предлогами, используя веселые сюжеты со сказочными персонажами. Каталог интерактивных игр

3. «Рюкзак туриста».

Слышать, понимать и правильно употреблять предлоги ребенок научится в игре с веселым туристом. Пока ребенок играет и выбирает предметы, специалист может сделать выводы, над какими предлогами еще предстоит поработать.

4. «На рынке».

Отличная игра для работы с множественным числом предметов в родительном падеже. Позволяет отработать грамматические характеристики речи, а также потренироваться в правильном употреблении окончаний.

4. «Грибники».

Грибники заблудились в лесу. Чтобы их услышали и нашли, они подают разные необычные звуки. Если ребенок может повторить за грибниками сочетания гласных, то у него отличный слух.

5. «Бежит-лежит».

Игра для отработки глагольного словаря. С разными персонажами и их действиями можно составлять многочисленные словосочетания и предложения. Игра учит понимать глаголы и озвучивать их.

6. «Кто что делает?»

На лесной полянке живут веселые герои. В этой игре маленькие дети научатся наблюдать и описывать действия, выбирая разных персонажей.

Слоговая структура

1. «Хитрые половинки».

Разделение слова на слог и картинку облегчает ребенку процесс обучения чтению на первом этапе. В то же время, выбирая «правильный» слог,

ребенок тренирует свое внимание и умение подобрать слог из наборов букв, похожих на нужный слог.

2. «Лишний слог».

Игра, где надо читать слова и убирать лишний слог. Задача непростая! Но дети, которые уже умеют читать по слогам, легко справятся. Настройки к игре позволяют усложнять или облегчать задачу.

3. «Загадки Капитана»

Работа с парными слогами позволит ребенку уверенно освоить чтение по слогам прежде, чем перейти к чтению слов и предложений. Начать лучше с простых слогов. Выбрать их можно в настройке к этой игре. Каталог интерактивных игр.

4. «Сладкоежка».

Простая игра для тех, кто уже знает буквы и учится читать. Сладкоежка ждет вкусный пирожок и получит его, если игрок поставит буквы в правильном порядке, чтобы получилось слово. Слово можно составлять из трех букв, двух и трех слогов.

5. «Слоговые домики».

Игра продолжает работу по обучению послоговому чтению. Слоги в избушке Бабы-Яги можно читать сверху вниз и слева направо, но главное – научиться находить слова в избушке и правильно их читать.

Звукопроизношение

1. «Попугай».

Автоматизация звуков в речи – процесс небыстрый и утомительный. С попугаем Дормидонтом слова повторять интереснее и веселее.

2. «Веселые рыбаки».

Два рыбака расположились с удочками на берегу реки. Рыбки у них не простые, а звуковые. В настройках выбираем пару «трудных» звуков и тренируемся в произношении близких звуков Л и Р, С и З, Ш и Ж и т. д. Уловом станет чистая речь ребенка.

3. «Аленький цветок».

Волшебное семечко превратится в прекрасный цветок, если его правильно поливать. Выбирая слова для полива, ребенок учится чисто произносить «трудные» звуки, различать близкие по звучанию согласные.

4. «Ну, заяц, убеги-1».

Игра-бродилка на закрепление в речи свистящих звуков. Все очень просто – надо помочь Зайцу убежать от Лисы. Для этого надо выполнять разные задания и называть слоги. «Побочный эффект» от игры – тренировка чтения по слогам.

5. «Приключения Колобка-1».

Колобок бежит по полю, на ходу читая слоги и выполняя разные интересные задания. В такой игре ребенок незаметно для себя закрепляет звук Л в речи и учится читать.

6. «Приключения Буратино-1».

Многоходовая игра-бродилка для детей, которые уже научились произносить звук Р. Чтобы дойти до финиша,

Буратино должен преодолеть множество препятствий: отгадать загадки, повторить чистоговорки, назвать правильно слова.

7. «Сыщик идет по следу-1».

Для тех, кто уже научился произносить шипящие звуки, самое время переходить к закреплению этих звуков в речи. Отправляясь вслед за Сыщиком, ребенок в игре заметно улучшает свою речь и учится читать.

8. «Болтушки-хохотушки».

Набор скороговорок поможет детям улучшить качество речи. Параллельно развивается слуховое внимание, ведь некоторые героини игры произносят скороговорки с ошибками. Ребенок слушает и повторяет только правильный вариант.

9. «Корзинка для бабушки».

Игра насыщена предметами со звуками Р и РЬ. Проговаривая, что внучка отнесет бабушке, ребенок многократно повторяет слова с «трудным» звуком. Таким образом, звук постепенно входит в активную речь.

10. «Красивая Р».

Научиться чисто произносить Р и потренироваться в чтении – вот главные задачи этой игры.

11. «Вернисаж».

Художник написал много картин и готовится к выставке. Выбирая и развешивая картины для вернисажа, ребенок проговаривает слова со звуками Ш и Ж, что способствует закреплению этих звуков в речи.

12. «Капризная Марта».

Выбирая претендентов на руку прекрасной Марты, ребенок активизирует свое слуховое внимание, так как из множества вариантов надо выбрать только тех, кто содержит в своем имени и подарке звук Р.

13. «На все голоса».

Игра многофункциональная – ребенок не только повторяет фразы со звуком Р, но и учится различать, кто произнес фразу – мама или папа, бабушка или бабушка.

14. «Подарок для Плюшкина».

Главный герой игры очень любит коллекционировать предметы со звуками Л и ЛЬ. Чем больше называет ребенок слов, тем быстрее вводит в речь «трудные» звуки.

15. «Сумка Санты»

Игра насыщена предметами со свистящими звуками. Чем больше ребенок назовет предметов в игре, тем быстрее введет в речь звуки С и З.

16. «Таинственная картина».

Игра на автоматизацию «трудных» звуков и отгадыванию слов по описанию. У детей есть возможность повторить много слов на выбранный звук, а потом составить рассказ по картине, которая появится после отгаданных слов.

Связная речь

1. «Сочиняю на ходу».

Игра дает возможность ребенку сочинить свою историю, выбирая понравившихся героев. Надо не просто придумать историю, но и правильно пересказать ее.

2. «Несчастный случай».

Рассказы большого про невероятные истории насыщены простыми звуками П, Б, Т, Д, К, Г. Ребенок учится понимать, запоминать и пересказывать историю, попутно отрабатывая свою дикцию.

3. «Сказочная ошибка».

Герои популярных сказок изображены в необычных условиях. У Лисы на носу не Колобок, а Чебурашка.

Три поросенка «потеряли» своего собрата и т. д. Задача ребенка – найти ошибку, исправить ее щелчком мыши, а также вспомнить название сказки и назвать ее героев.

4. «Невнимательный художник».

Игра для больших и маленьких. Малыши смогут определить, где ошибся художник. Один щелчок мыши – и ошибка исправлена. Дети постарше могут уже составить предложения по исправленным картинкам

5. «Что сначала?»

Перед ребенком три картинки. Надо поставить их в правильном порядке и составить небольшой рассказ. Достаточно предложить два или три варианта рассказа, чтобы понять, есть ли у ребенка трудности с составлением предложений по картинке и с умением формулировать свои мысли.

6. «Прогулки с привидениями».

Привидения любят гулять ночью. Передвигаясь от объекта к объекту, они рассказывают свою историю путешествия. Педагог предлагает ребенку рассказать про ночные прогулки таинственных персонажей.

7. «Волшебник».

Волшебная комната заполнена множеством предметов. Все они оживают под воздействием волшебной палочки. Ребенок может наблюдать за действиями и описывать происходящее

Моторика

1. «А ты так можешь?»

Физкультура укрепляет мышцы и придает организму сил. Делать зарядку с веселыми героями этой игры очень интересно. А если повторять вслух стишки вместе с движениями, то эффект от такой игры усиливается в три раза!

2. «Ручные привидения».

Повторяйте движения за веселыми Привидениями и проговаривайте стишки вместе с ними. Подвижные ловкие пальчики помогут малышу улучшить мелкую моторику и будут способствовать активному развитию речи.

3. «Настольные пальчики».

Развитие мелкой моторики тесно связано с развитием речи. Глядя на движения веселых Привидений и подражая им, ребенок активно разрабатывает свои пальчики.

Подготовка к чтению

1. «Спасение Принцессы»

Вредный Дракон заколдовал Принцессу и посадил ее в темницу. Чтобы спасти бедняжку, надо разобрать стену из кирпичей с буквами. Найденные парные буквы помогут запомнить написание букв и освободить прекрасную Принцессу.

2. «Волк учит буквы».

Отличная игра для детей, которые уже знают буквы. Наш Волк некоторые буквы написал неправильно, надо помочь ему исправить ошибки.

Игра уточняет образ буквы, что поможет ребенку в дальнейшем избегать ошибок на письме.

3. «Как это читать?»

Что случилось со словами? Они все «слиплись» в один комок. Комок этот надо прочитать, распутать, а слова разделить. Интересно, полезно, а главное – эта игра поможет ребенку в дальнейшем грамотно писать.

4. «Космические рейнджеры».

На первый взгляд, простая игра – надо запомнить имя (позывной) главного рейнджера и выбрать его имя из множества слов. Но слова очень похожи на имя героя, поэтому от ребенка требуется максимум внимания, чтобы успешно довести игру до конца.

5. «Слоновья западня».

В этой игре надо спасать слона. Ребенку предлагается сначала увидеть слово, запомнить порядок букв в нем, а затем поставить рассыпавшиеся буквы в правильном порядке. Тогда слон будет спасен.

6. «Все наоборот».

Чтение слов задом наперед – интересное и полезное занятие. Оно требует дополнительного внимания и смекалки. Тот, кто осилит эту игру, легко справится и с чтением обычных слов.

7. «Хочу ням-ням».

Малыши в колясках издают простые звуки «Ам!», «Ням» и т. д. На начальном этапе обучения чтению эта игра поможет детям научиться находить по заданному звуку соответствующую ему подпись. 3. Какэточитать Что случилось со словами? Они все «слиплись» в один комок. Комок этот надо прочитать, распутать, а слова разделить. Интересно, полезно, а главное – эта игра поможет ребенку в дальнейшем грамотно писать.

Лексика

1. «Сорока-белобока».

Эта игра развивает логическое мышление ребенка, слуховое внимание, а также расширяет лексический запас.

Сорока называет обобщающие понятия, а ребенку надо выбрать только те предметы, что подходят под это понятие.

2. «Ветерок-озорник».

Игра для тренировки зрительной памяти и внимания. Лесные ягоды стоят в определенном порядке. Ребенок должен восстановить последовательность после того, как Ветерок-озорник ее нарушил.

3. «Загадки Лесовичка».

Три загадки и несколько отгадок на экране хотят запутать игрока, ведь надо выбрать только одну отгадку. Ребенку требуется не только понять смысл загадок, но и сделать правильный выбор.

4. «Кто лишний?»

На экране четыре картинки, но только три из них подходят к одной теме. Логически рассуждая, ребенок находит лишнюю четвертую картинку. Игра тренирует логику и расширяет словарный запас.

5. «Овощи-фрукты».

Игра подойдет для малышей и для детей, изучающих лексическую тему «Овощи и фрукты». Необходимо не только соединять правильно половинки плодов, но и называть их

6. «Хитрые вопросы».

Увлекательная викторина для дошкольников и младших школьников. Вопросы не зря называют «хитрыми», ведь на них даны то правильные, то неправильные ответы. Кто победит в этой игре – герои игры или наши дети? Помогут знания об окружающем мире!

7. «Комариная школа».

Игра помогает детям запомнить и показать части тела. Выполняя команды учителя-Комара, легко запомнить, где у человека щека, а где коленка.

8. «Угадай профессию».

Игра призвана познакомить детей с разными профессиями. Слушая описание деятельности каждого персонажа, ребенок запоминает особенности каждой профессии и учится выбирать то, что ему интересно.

9. «Танцы с папуасами».

У каждой вещи есть свое назначение. Чтобы веселые папуасы начали танцевать, надо дать правильный ответ, для чего нужны разные предметы.

10. «Мышкин завтрак».

Пришло время обеда. Задача малыша в этой игре – найти для каждого животного свою пищу. Для этого надо заранее познакомиться с тем, чем питаются звери и птицы. Игра поможет закрепить полученные знания.

11. «Рабочий инструмент».

Во многих профессиях без специальных инструментов не обойтись. Цель игры – познакомить детей с рабочими инструментами разных профессий.

12. «Поезд-неделька».

Детям трудно дается запоминание дней недели. С помощью веселого машиниста и его поезда запомнить эти дни можно гораздо быстрее.

13. «Потерянный хвост».

Наши звери и птицы потеряли свои хвосты. Любознательный малыш должен посмотреть на картинку и выбрать для каждого персонажа подходящий хвост. Развитие внимания начинается с простых игр!

Артикуляционная гимнастика

Комплекс упражнений для укрепления мышц артикуляционного аппарата позволят специалисту провести привычную «зарядку для язычка» под музыку и в сопровождении стишков. Эффективность такой зарядки видна сразу.

**Практическая разработка карточек конспектов занятий по
формированию звукопроизношения детей с ТНР с
использованием программно-дидактического комплекса
«Логомер-2»**

Конспект № 1

**Индивидуальное логопедическое занятие на автоматизацию
звука (С)**

Задачи:

1. Знакомство ребенка с компьютерной программой «Логомер-2» и ее главными героями.
2. Разработка и тренировка органов артикуляции.
3. Тренировка воздушной струи.
4. Автоматизация звука (С) изолированно, в словах, в предложениях.
5. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, мелкой моторики.
6. Формирование лексико – грамматических категорий.

Оборудование:

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

Ход.

1.Организационный момент.

Игра «Дни недели».

2.Основная часть.

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для получения свистящих звуков: «Тесто», «Блин», «Бабочка», «Заборчик», «Слон», «Белочка».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Торт со свечками».
3. Игра на развитие мелкой моторики: «Настольные пальчики» («Вверх – вниз»)
4. Игра на звукоподражание, игра «Пожужжим» («Насос»).
5. Игра на автоматизацию звука (С): «Таинственная картина».

3. Подведение итогов.

Конспект № 2

Индивидуальное логопедическое занятие на автоматизацию звука (Съ)

Задачи:

1. Разработка и тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Автоматизация звука (Съ) изолированно, в словах.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, мелкой моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

Оборудование:

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета, Комарова Л.А. «Автоматизация звука (Съ)».

Ход.

1. Организационный момент.

Игра «Сложи овощи».

2. Основная часть.

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для получения свистящих звуков: «Тесто», «Блин», «Бабочка», «Заборчик», «Слон», «Белочка».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Снежинки».
3. Чистоговорки со звуком (Съ).
4. Игра на автоматизацию звука (Съ): «Попугай».
5. Игра на развитие мелкой моторики: «Ручные привидения» («Колечко – кулак»).

3. Подведение итогов.

Конспект № 3

Индивидуальное логопедическое занятие на автоматизацию звука (З)

Задачи:

1. Разработка и тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Автоматизация звука (З) изолированно, в словах, в предложениях.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, мелкой моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

Оборудование:

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

Ход.

1. Организационный момент

Игра «Чего у нас по 2» (лексическая тема «Части тела»).

2. Основная часть.

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для получения свистящих звуков: «Тесто», «Блин», «Часики», «Заборчик», «Слон», «Качели».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Рассмеша усача» («Повар»).
3. Игра на развитие мелкой моторики: «Настольные пальчики» («Косточки катаю»).
4. Игра на звукоподражание, игра «Пожужжим» («Комар»).
5. Игра на автоматизацию звука (З): «Попугай».

3. Подведение итогов.

Конспект № 4

Индивидуальное логопедическое занятие на автоматизацию звука (З)

Задачи:

1. Разработка и тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Автоматизация звука (З) изолированно, в словах, в предложениях.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, мелкой моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

Оборудование:

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

Ход.

1. Организационный момент.

Игра «Сосчитай до 5» (лексическая тема «Домашние животные»).

2. Основная часть.

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для получения свистящих звуков: «Тесто», «Блин», «Часики», «Заборчик», «Слон», «Качели».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Рассмеша усаха» («Сыщик»)
3. Игра на развитие мелкой моторики: «Настольные пальчики» («Колобок»)
4. Игра на звукоподражание, игра «Пожужжим» («Комар»).
5. Игра на автоматизацию звука (З): «Таинственная картина».

3. Подведение итогов.

Конспект № 5

Индивидуальное логопедическое занятие на дифференциацию звуков (С - З)

Задачи:

1. Разработка и тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Дифференциация звуков (С - З) изолированно, в словах, в предложениях.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, мелкой моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

Оборудование:

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

Ход.

1. Организационный момент.

Игра «Скажи наоборот» (лексическая тема «Домашние птицы»).

2. Основная часть.

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для получения свистящих звуков: «Тесто», «Блин», «Часики», «Заборчик», «Слон», «Качели».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Рассмеши усача» («Ковбой»)
3. Игра на развитие мелкой моторики: «Настольные пальчики» («Футбол»)
4. Игра на звукоподражание, игра «Пожужжим» («Комар», «Насос»).
5. Игра на дифференциацию звуков (С - З): «Сумка Санты».

3. Подведение итогов.

Конспект № 6

Индивидуальное логопедическое занятие на автоматизацию звука (Ц)

Задачи:

1. Разработка и тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Автоматизация звука (Ц) изолированно, в словах, в предложениях.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, мелкой моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

Оборудование:

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

Ход.

1. Организационный момент.

Игра «Один - много» (лексическая тема «Мебель»).

2. Основная часть.

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для получения свистящих звуков: «Тесто», «Блин», «Часики», «Заборчик», «Слон», «Качели».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Букет для мамы»
3. Игра на развитие мелкой моторики: «Настольные пальчики» («Пианино»)
4. Игра на звукоподражание, игра «Пожужжим» («Цыпленок»).
5. Игра на автоматизацию звука (Ц): «Попугай».

3. Подведение итогов.

Конспект № 7

Индивидуальное логопедическое занятие на автоматизацию звука (Ш)

Задачи:

1. Разработка и тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Автоматизация звука (Ш) изолированно, в словах, в предложениях.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, мелкой моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

Оборудование:

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

Ход.

1. Организационный момент.

Игра «4 лишний» (лексическая тема «Продукты питания»).

2. Основная часть.

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для получения шипящих звуков: «Вкусное варенье», «Чашечка», «Чистим зубки».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Вертолет»
3. Игра на развитие мелкой моторики: «Настольные пальчики» («Орешек»)
4. Игра на звукоподражание, игра «Пожужжим» («Змея»).
5. Игра на автоматизацию звука (Ш): «Попугай».

3. Подведение итогов.

Конспект № 8

Индивидуальное логопедическое занятие на автоматизацию звука (Ж)

Задачи:

1. Разработка и тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Автоматизация звука (Ж) изолированно, в словах, в предложениях.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, общей моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

Оборудование:

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

Ход.

1. Организационный момент.

Игра «Кто лишний» («Логомер – 2», раздел «Лексика»).

2. Основная часть.

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для получения шипящих звуков: «Вкусное варенье», «Чашечка», «Чистим зубки», «Грибок», «Лошадка».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Нет сорнякам»
3. Игра на развитие общей моторики: «А ты так можешь?» («Футболист»)
4. Игра на звукоподражание, игра «Пожужжим» («Жук»).
5. Игра на автоматизацию звука (Ж): «Попугай».

3. Подведение итогов.

Конспект № 9

Индивидуальное логопедическое занятие на дифференциацию звуков (Ш - Ж)

Задачи:

1. Разработка и тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Дифференциации звуков (Ш - Ж) изолированно, в словах, в предложениях.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, общей моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

Оборудование:

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

Ход.

1. Организационный момент.

Игра «Мышкин завтрак» («Логомер – 2», раздел «Лексика»).

2. Основная часть.

3. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для получения шипящих звуков: «Вкусное варенье», «Чашечка», «Чистим зубки», «Гармошка», «Заборчик».
 4. Игра на тренировку воздушной струи: «Снежинки»
 5. Игра на развитие общей моторики: «А ты так можешь?» («Панда»)
 6. Игра на звукоподражание, игра «Пожужжим» («Жук», «Змея»).
- Игра на дифференциацию звуков (Ш - Ж): «Вернисаж».

3. Подведение итогов.

Конспект № 10

Индивидуальное логопедическое занятие на автоматизацию звука (Ч)

Задачи:

1. Разработка и тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Автоматизация звука (Ч) изолированно, в словах, в предложениях.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, общей моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

Оборудование:

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

Ход.

1. Организационный момент.

Игра «Загадки лесовичка» («Логомер – 2», раздел «Лексика»).

2. Основная часть.

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для получения шипящих звуков: «Вкусное варенье», «Чашечка», «Чистим зубки», «Качели», «Грибок».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Кот и сосиска»
3. Игра на развитие общей моторики: «А ты так можешь?» («Обезьяна»)
4. Игра на звукоподражание, игра «Пожужжим» («Качели»).
5. Игра на автоматизацию звука (Ч): «Попугай».

3. Подведение итогов.

Конспект № 11

Индивидуальное логопедическое занятие на автоматизацию звука (Щ)

Задачи:

1. Разработка и тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Автоматизация звука (Щ) изолированно, в словах, в предложениях.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, общей моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

Оборудование:

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

Ход.

1. Организационный момент.

Игра «Комариная школа» («Логомер – 2», раздел «Лексика»).

2. Основная часть.

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для получения шипящих звуков: «Вкусное варенье», «Чашечка», «Чистим зубки», «Качели», «Грибок».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Нет сорнякам»
3. Игра на развитие общей моторики: «А ты так можешь?» («Гимнастка»)
4. Игра на звукоподражание, игра «Щетки»
5. Игра на автоматизацию звука (Щ): «Попугай».

3. Подведение итогов.

Конспект № 12

Индивидуальное логопедическое занятие на автоматизацию звука (Л)

Задачи:

1. Разработка и тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Автоматизация звука (Л) изолированно, в словах, в предложениях.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, общей моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

Оборудование:

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

Ход.

1. Организационный момент.

Игра «Потерянный хвост» («Логомер – 2», раздел «Лексика»).

2. Основная часть.

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для звука (Л): «Мышка», «Окошко», «Пароход», «Тесто», «Улыбка», «Индюк», «Иголочка».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Рассмеши усача» («Повар»)
3. Игра на развитие общей моторики: «А ты так можешь?» («Пеликан»)
4. Игра на звукоподражание, игра «Пожужжим» («Пароход»).
5. Игра на автоматизацию звука (Л): «Попугай».

3. Подведение итогов.

Конспект № 13

Индивидуальное логопедическое занятие на автоматизацию звука (Л)

Задачи:

1. Разработка и тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Автоматизация звука (Л) изолированно, в словах, в предложениях.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, общей моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

Оборудование:

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

Ход.

1. Организационный момент.

Игра «Рабочий инструмент» («Логомер – 2», раздел «Лексика»).

2. Основная часть.

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для звука (Л): «Мышка», «Окошко», «Пароход», «Тесто», «Улыбка», «Индюк», «Иголочка».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Торт со свечками»
3. Игра на развитие общей моторики: «А ты так можешь?» («Жираф»)
4. Игра на звукоподражание, игра «Пожужжим» («Пароход»).
5. Игра на автоматизацию звука (Л): «Приключения колобка».

3. Подведение итогов.

Конспект № 14

Индивидуальное логопедическое занятие на дифференциацию звуков (Л - ЛЬ)

Задачи:

1. Тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Дифференциация звуков (Л - ЛЬ) в словах, в предложениях.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, мелкой моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

Оборудование:

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

Ход.

1. Организационный момент.

Игра «Танцы с папуасами» («Логомер – 2», раздел «Лексика»).

2. Основная часть.

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для звуков (Л - ЛЬ): «Мышка», «Окошко», «Пароход», «Тесто», «Заборчик», «Индюк», «Иголочка».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Снежинки»
3. Игра на развитие мелкой моторики: «Ручные привидения» («Здравствуй, пальчик»)
4. Игра на развитие фонематического слуха, игра «Сладкий дом».
5. Игра на дифференциацию звуков (Л - ЛЬ): «Подарки для Плюшкина».

3. Подведение итогов.

Конспект № 15

Индивидуальное логопедическое занятие на автоматизацию звука (Р)

Задачи:

1. Разработка и тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Автоматизация звука (Р) в словах, в предложениях.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, мелкой моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

Оборудование:

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

Ход.

1. Организационный момент.

Игра «Бежит - лежит» («Логомер – 2», раздел «Грамматика»).

2. Основная часть.

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для звука (Р): «Заборчик», «Чашечка», «Маляр», «Грибок», «Гармошка», «Лошадка».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Вертолет».
3. Игра на развитие мелкой моторики: «Настольные пальчики» («Колобок»)
4. Игра на автоматизацию звука (Р): «Капризная марта».

3. Подведение итогов.

Конспект № 16

Индивидуальное логопедическое занятие на автоматизацию звука (Р)

Задачи:

1. Разработка и тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Автоматизация звука (Р) в словах, в предложениях.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, общей моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

Оборудование:

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

Ход.

1. Организационный момент.

Игра «Кто за кем?» («Логомер – 2», раздел «Грамматика»).

2. Основная часть.

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для звука (Р): «Заборчик», «Чашечка», «Качели», «Грибок», «Гармошка», «Лошадка».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Ветерок и жуки».
3. Игра на развитие общей моторики: «А ты так можешь?» («Жираф»)
4. Игра на автоматизацию звука (Р): «На все голоса».

3. Подведение итогов.

Конспект № 17

Индивидуальное логопедическое занятие на автоматизацию звука (Р)

Задачи:

1. Разработка и тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Автоматизация звука (Р) в словах, в предложениях.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, общей моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

Оборудование:

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

Ход.

1. Организационный момент.

Игра «На рынке» («Логомер – 2», раздел «Грамматика»).

2. Основная часть.

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для звука (Р): «Заборчик», «Чашечка», «Качели», «Грибок», «Гармошка», «Лошадка».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Нет сорнякам».
3. Игра на развитие общей моторики: «А ты так можешь?» («Черепашка»)
4. Игра на автоматизацию звука (Р): «Приключения Буратино».

3. Подведение итогов.

Конспект № 18

Индивидуальное логопедическое занятие на дифференциацию звуков (Р - РЬ)

Задачи:

1. Тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Дифференциация звуков (Р - РЬ) в словах, в предложениях.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, мелкой и общей моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

Оборудование:

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

Ход.

1. Организационный момент.

Игра «Сорока - белобока» («Логомер – 2», раздел «Лексика»).

2. Основная часть.

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для звуков (Р - РЬ): «Заборчик», «Чашечка», «Качели», «Грибок», «Гармошка», «Лошадка».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Рассмеши усача» («Ковбой»).
3. Игра на развитие мелкой моторики: «Настольные пальчики» («Карандашик»)
4. Игра на развитие общей моторики: «А ты так можешь?» («Кенгуру»)
5. Игра на развитие грамматического строя речи, игра «Рюкзак туриста».
6. Игра на дифференциацию звуков (Р - РЬ): «Корзинка для бабушки».

3. Подведение итогов.

Конспект № 19

Индивидуальное логопедическое занятие на дифференциацию звуков (Л - Р)

Задачи:

1. Тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Дифференциация звуков (Л - Р) в словах, в предложениях.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, мелкой и общей моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

Оборудование:

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

Ход.

1. Организационный момент.

Игра «Фрукты и овощи» («Логомер – 2», раздел «Лексика»).

2. Основная часть.

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для звуков (Л - Р): «Заборчик», «Индюк», «Иголочка», «Гармошка», «Маляр», «Грибок», «Качели».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Вертолет»
3. Игра на развитие мелкой моторики: «Настольные пальчики» («Орешек»)
4. Игра на развитие общей моторики: «А ты так можешь?» («Папа»)
5. Игра на развитие грамматического строя речи, игра «Дискотека».
6. Игра на дифференциацию звуков (Л - Р): «Веселые рыбаки».

3. Подведение итогов.

Список программно – методического обеспечения

1. «Программно-дидактический комплекс «Логомер 2»
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа
https://mersibo.ru/download/materials/mersibo_logomer2.pdf



Заведующая МАДОУ №5

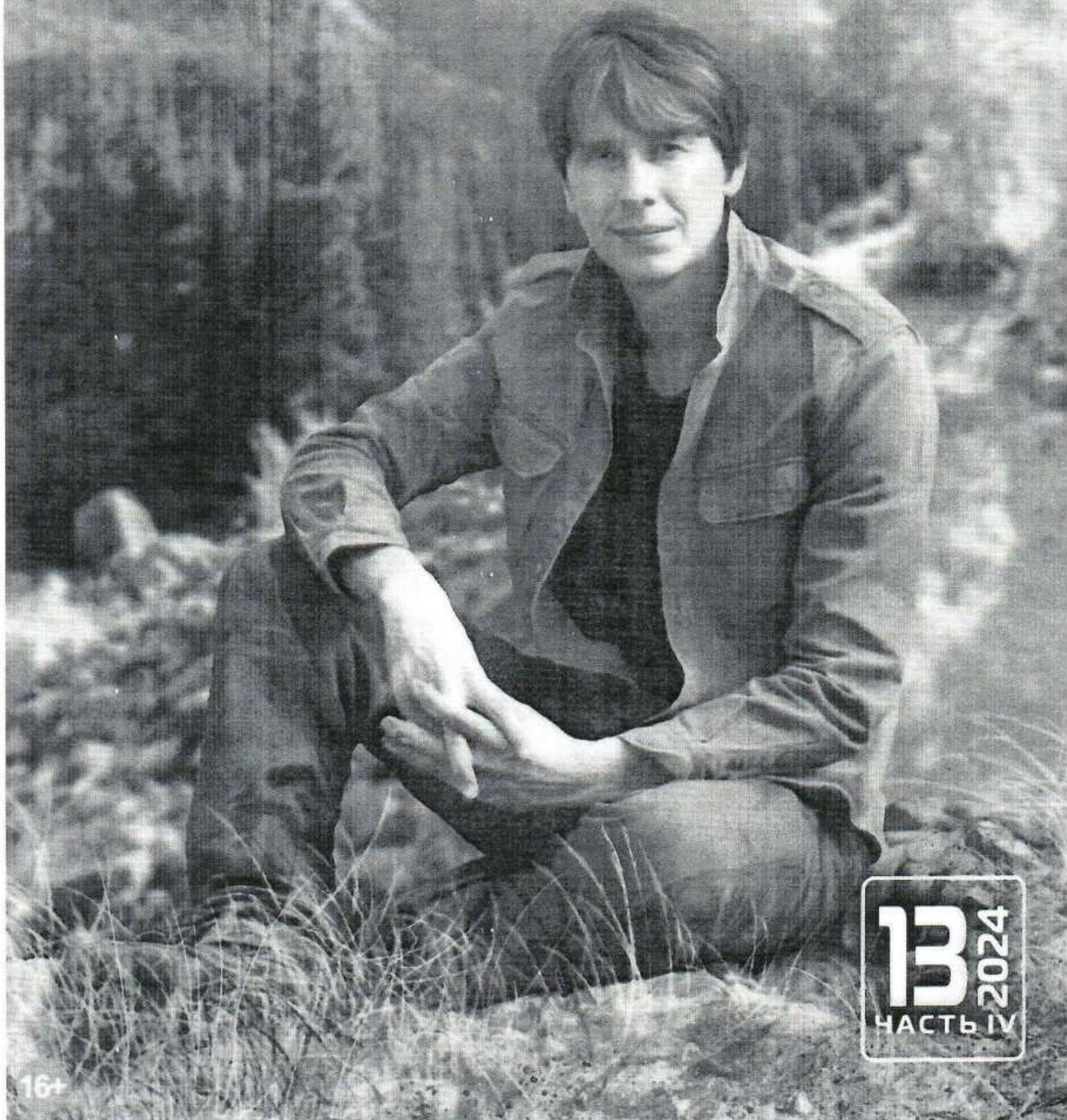
г. Курганинска



ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



13 2024
ЧАСТЬ IV

16+

**КОПИЯ
ВЕРНА**

**Заведующая МАДОУ №5
г. Курганинска**

А.А. Калугина



СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

Алиева М. К.

Применение цифровых образовательных игр в учебном процессе 205

Быков Н. В.

К вопросу об организационной модели развития образовательной организации на основе инноваций..... 207

Веснина Е. Н.

Прогулки и экскурсии как формы познавательного развития дошкольников на занятиях по дополнительному образованию..... 209

Гудема О. Г.

Этапы формирования связной речи как залог результативного обучения..... 210

Дартаева А. Н., Парфёнова А. П.

Творческие задания по морфемике и словообразованию 215

Егорова С. А., Горбунова О. В.

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через пластилинографию 217

Жаксипаева А. С., Муканова А. А.

Обучение, ориентированное на концептуальное понимание в учебной программе ИВ посредством изобразительного искусства..... 219

Жданова С. В.

Внедрение детей с ОВЗ в социальную среду как важный фактор их физического и психологического здоровья и развития 221

Завалишина О. В., Черепанова И. А.,

Особенности формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня 223

Калдибаева А. Е.

Использование логоритмических средств в реабилитации детей после кохлеарной имплантации 226

Калинина Г. М.

Способы повышения уровня мотивации к учебному процессу у детей на уроках математики и во внеурочное время 228

Карасени Е. Н., Вялова А. А.

Основные направления и содержание коррекционно-педагогической работы при моторной алалии..... 231

Катаева Н. Н.

Особенности развития интонационной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с стертой дизартрией 233

Ковлешенко Ю. Д.

Совершенствование социокультурной компетенции школьников на основе применения аудиовизуальных технологий..... 238

Коновалова А. В.

Специфические нарушения письма и подходы к их изучению 240

Коробейников А. М.

Метод выявления и разрешения конфликтов в образовательной организации 242

Кривошеина А. В.

Использование кинезиологических упражнений на занятиях по физической культуре в детском саду 244

Лазор А. В.

Развитие словарного запаса как условие подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития 245

Матонина В. В.

Оценка игровых навыков у дошкольников с задержкой психического развития 247

и полезно проводить физкультминутки, но чаще всего мы об этом забываем или нам не хватает времени. Поэтому я нашла выход — дать детям возможность подвигаться в ходе обыгрывания некоторой ситуации. Чаще всего я связываю это с временами года, с предстоящими праздниками. Так же с первым днём после каникул и последним перед каникулами, так как именно в эти дни настрой на учебу у детей не особенно рабочий.

Список основных подвижных игровых моментов:

1. Собери осенний гербарий.
2. Проводи пернатых друзей на юг.
3. Поднимаемся в горы.
4. Весело прыгаем через лужи.
5. Укрась ёлочку.
6. Собери зимний букет снежинок.
7. Разбуди зверей от зимней спячки.
8. Собери рождественский подарок.
9. Наряди берёзку.
10. Собери картину.
11. Нарисуй поздравительную открытку.
12. Встаньте дети дружно в круг, слева друг и справа друг!
13. Раз, два три, четыре, пять — будем дружно все шагать!
14. Плыдем на остров Сокровищ.

Любая придуманная мною игра не догма, со временем и с какими — то новыми обстоятельствами я могу дополнить и изменить условия проведения игры, состязания и подведения итогов, главное, чтобы игра была честной и не была надоедливой.

В заключении я хотела бы обратиться к отрывку из работы Ушинского «Труд в его психическом и воспитательном значении». Мы его анализировали во время участия во Всероссийском педагогическом диктанте.

Воспитание не только должно развить разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно **зажечь в нем жажду серьезного труда**, без которой жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой. ...

Преподавание всякого предмета должно непременно идти таким путем, чтобы на долю воспитанника оставалось ровно столько труда, сколько могут одолеть его молодые силы. **Умственный труд едва ли не самый тяжелый труд для человека.**

...
Организм ребёнка должен приучаться к умственному труду понемногу, осторожно, но, действуя таким образом, можно дать ему привычку легко и без всякого вреда для здоровья выносить продолжительный умственный труд. Вместе с этой привычкой трудиться умственно приобретается и **любовь к такому труду**, или, лучше сказать, **жажда его**...

Я полностью согласна с основной мыслью статьи. Образование было и остается тяжелым трудом, но мы с вами должны помнить, что этот труд должен быть интересен для обучающихся.

Поэтому ещё раз хочу привести слова Паскаля: **«Предмет математики столь серьёзен, что не следует упускать ни одной возможности сделать его более занимательным».**

Основные направления и содержание коррекционно-педагогической работы при моторной алалии

Карасени Елена Николаевна, учитель-дефектолог;

Вялова Алла Андреевна, учитель-логопед

МАДОУ детский сад комбинированного вида № 5 «Золотой ключик» г. Курганинска (Краснодарский край)

Алалия — медико-психолого-педагогическая проблема

Главной областью логопедии является определение направлений и этапов коррекционного воздействия, способствующих развитию речи и личности ребенка.

1 направление

Формирование психологической базы речи:

- преодоление речевого негативизма;
- развитие общей, мелкой моторики;
- коррекции всех видов восприятия: зрительного, слухового, тактильного;
- развитие памяти и мышления;

Преодоление речевого негативизма

Важно сформировать у ребенка мотивационную основу высказывания, развить речевую и психическую активность, функции подражательной деятельности и отраженной (ре-продуцированной) речи. Для этого педагог создаёт игровые

ситуации, привлекает ребёнка к продуктивным совместным видам деятельности (рисованию, лепке и т.д.).

Развитие общей, мелкой моторики

1. Развивать координацию движений.
2. Развивать равновесие: упражнения с мячом — подбрасывание, катание в разных направлениях.
3. Формировать общий двигательный ритм.
4. Пальчиковая гимнастика: удержание позы («Коровка», «Кольцо»).
5. Формирование действий захвата, собирание мелких мозаик, сортировка круп и т.п.
6. Формирование координации движения руки и глаза (чередование, нанизывание бус большого и маленького размера), обведение пальцем лабиринта и т.п.

Развитие зрительного внимания и памяти

Педагог работает над развитием всех видов восприятия, в первую очередь зрительного.

1. Различие деталей фигур и их целостного облика: соотносить часть и целое. Игры «Собери чайник из осколков», «Сложи



картинку», в зависимости от нарушения пространственного ориентирования 2–3 части.

2. Осмысление конструкций и способность конструировать.

3. Развитие зрительного восприятия в условиях зашумленности: узнавать предмет, изображенный контурно; изображенный пунктирной линией; перечеркнутой линией различной конфигурации; узнавать предмет с изображениями, наложенными друг на друга.

4. Формирование сенсорных эталонов. Сличение и сортировка предметов по цвету, форме и величине.

5. Формирование пространственных представлений. Определение положение предмета по отношению к окружающим: сверху, посередине и т.д. Игры «Где что лежало (стояло)?», «Кто с кем поменялся?», сказка «Репка».

Если дети хорошо справляются с этими заданиями, то игрушки можно заменить предметными, а затем сюжетными картинками.

Развитие слухового внимания и памяти

Слуховое восприятие — база для формирования фонематического слуха.

1. Узнавание неречевых шумов: звучащие игрушки, бытовые предметы и т.п., начиная с 2-х с постепенным увеличением. Игры «Что звучит?», «На чем я играла?».

2. Определение направления звука. Игра «Угадай, где спрятана игрушка?», «Где звенит колокольчик?».

Развитие мышления

1. Учить детей обобщать предметы, то есть объединять в группы:

— независимо от цвета, формы, величины («Принеси мишку, куклу, зайку»);

— по внешним качествам: по цвету, форме, величине;

— по логическому признаку «Живой — неживой».

2. Учить сравнивать понятия: различать и находить общее (сначала, чем непохожи, затем — чем похожи).

2 направление

Развитие импрессивной речи: понимания речи, накопление пассивного словаря.

Формировать умение вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредотачиваться, настраиваться на восприятие речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции.

1. Понимание простых инструкций, которые требуют запоминания и выполнения только одного действия («Принеси шапку»).

2. Понимание сложных инструкций: «Возьми кубик и куклу. Куклу посади на стул, кубик положи на стол».

3. Понимание словосочетаний, подкрепленных наглядным действием («Большие ноги шли по дороге», «Где же наши ручки?»).

4. Запоминание названий игрушек, частей тела, одежды («Покажи куклу, нос, платье») и соотнесение названия с предметом («Возьми машину. Дай мне мишку»).

5. Оречевление бытовых ситуаций: умывание, одевание и др. «Идем умываться. Давай откроем кран. Нет, в другую сторону. Открыл? Бери мыло. Взял? Намыливай руки. Три пальчики. Хорошо. Смойвай мыло водой...».

6. Развивать понимание грамматических форм речи, понимание соотношения между членами предложения, понимания вопросов (вопросы задаются в контексте):

— Кто? Что? Кого? У кого? Кому? Чем? Где? Куда? Откуда.

7. Формировать умение понимать предложные конструкции с предлогами

— в, -на («Сядь на стул», «Положи ложку в стакан») и т.п.

8. Развивать способность понимания действий, совершаемых одним и тем же лицом («Покажи, где мальчик спит, где ест, где гуляет»).

9. Развивать у детей способность к быстрому переключению с одного действия на другое по словесной инструкции; различению утвердительных и отрицательных приказаний с частицей не.

Шагай — стой — беги — сядь — встань — прыгай.

Прыгай — не прыгай!

Возьми — не бери!

Пой — не пой!

Все задания в этом разделе носят безречевой характер, когда ребенок не отвечает, а показывает.

3 направление

Развитие экспрессивной речи

Продолжать работу по формированию пассивного и активного словаря. Способствовать формированию у детей речевого подражания и подражательности.

Работать над однословным предложением, диалогом, фразовой речью.

1. Создается ситуация, вызывающая потребность в речи. Красивая кукла у логопеда: «Дай» — активизация речевого подражания.

2. Формировать элементарные произносительные навыки:

— работа над гласными (а), (о), (у), (и): узнавание и воспроизведение по беззвучной артикуляции.

— работа над произнесением зубно-губных (п), (б), (м), переднеязычных (т), (д), (н) и заднеязычных звуков (к), (г), (х).

Девочка качает куклу: «А-а-а!»

У мальчика болят зубы: «О-о-о»

Это дудочка. Я сыграю на дудочке: «У-у-у»

Ты сыграй на дудочке: «У-у-у»

Собака лает: «Ам-ам!»

Корова мычит: «Му-му!»

Кукушка кукует: «Ку-ку!»

Птички пищат: «Пи-пи-пи!»

3. Называние близких людей: «Мама, папа, баба, дядя...».

Побуждать детей к договариванию фраз, начатых логопедом (на зрительной опоре): «Это мама, а это...».

4. Выражение просьб (глагольный словарь, повелительное наклонение): «На, иди, дай, принеси...».

5. Выражение состояния междометьями: «Ай, ой, тшш! — через игровую ситуацию.

6. Звукоподражание животным: собака — ав-ав, корова — му.

7. Подзвывы животных: «Кис-кис, цып-цып», управление животными: «Ню! Тпру! Брысь!»

8. Подражание музыкальным игрушкам: дудочка — ду-ду-ду, балалайка — ля-ля-ля, барабан — бум-бум-бум.

9. Подражание транспортным/бытовым шумам: машина — би-би, самолет — у-у-у, поезд — ту-у-у.

10. Введение звукоподражаний в стихи: «Гуси, гуси, га-га-га...», «Посмотрите в небеса — самолет там, как оса: У-У-У» и т.п.

11. Формировать звуко-слоговую структуру слова с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двусложных словах со слоговой структурой типа:

а) СГ + СГ (на, да, мама, Катя);

б) ГСГ (иди, усы).

12. Использование данных слов в игровой деятельности: «Дай, на, вот...».

13. Формирование фраз: «Дай пить. Хочу пить. Дай еще. Хочу гулять» и т.п.

14. Развивать интонационную выразительность, модуляцию голоса, вырабатывать правильное диафрагмально-реберное дыхание и длительность речевого выдоха на материале гласных звуков, игровых упражнений.

15. Способствовать развитию правильного понимания детьми эмоционально-выразительных движений рук, мимики и адекватного их использования.

После появления фразовой речи с моторным алаликом начинается работа по формированию:

— правильного звукопроизношения;

— грамматических категорий речи;

— навыков связной речи.

Таким образом, комплексная системная работа при алалии направлена на создание механизмов речевой деятельности, формирование речи как средства коммуникации и развития психической деятельности в целом.

Особенности развития интонационной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с стертой дизартрией

Катаева Наталья Николаевна, студент магистратуры

Научный руководитель: Завалишина Ольга Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент
Казахский национальный педагогический университет имени Абая (г. Алматы, Казахстан)

В статье раскрываются особенности развития интонационной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией. Интонационная выразительность является одним из основных компонентов полноценного развития речи детей, подготовки их к успешному школьному обучению и предупреждению школьной дезадаптации. В результате проведенного экспериментального исследования выявлены уровни развития интонационной выразительности речи у детей с стертой дизартрией, дана их качественная характеристика. Полученные данные дополняют и расширяют имеющиеся на сегодняшний день представления об особенностях развития интонационной стороны речи у детей с стертой дизартрией. Учет особенностей развития интонационной стороны речи будет способствовать успешному решению задач коррекционно-развивающего обучения детей со стертой дизартрией. На основе результатов проведенного исследования предлагаются рекомендации для развития интонационной стороны речи у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией с применением игры-драматизации.

Ключевые слова: стёртая дизартрия, интонационная сторона речи, игра-драматизация, компоненты интонации, развитие речи.

Features of the development of the intonation aspect of speech in children of senior preschool age with erased dysarthria

The article reveals the peculiarities of the development of the intonation side of speech in older preschool children with erased dysarthria. Intonation expressiveness is one of the main components of the full development of children's speech, preparing them for successful schooling and preventing school maladjustment. As a result of the conducted experimental study, the levels of development of intonational expressiveness of speech in children with erased dysarthria were revealed, and their qualitative characteristics were given. The data obtained complement and expand the currently available ideas about the peculiarities of the development of the intonation side of speech in children with erased dysarthria. Taking into account the peculiarities of the development of the intonation side of speech will contribute to the successful solution of the tasks of correctional and developmental education of children with erased dysarthria. Based on the results of the study, recommendations are proposed for the development of the intonation side of speech in older preschool children with erased dysarthria using a dramatization game.

Keywords: erased dysarthria, intonation side of speech, play-dramatization, components of intonation, speech development.

Речь, важная составляющая социальной жизни каждого человека, является исторически сложившейся формой общения между людьми при помощи определенных языковых

конструкций и определенных правил. Она позволяет нам строить отношения, выражать свои мысли, вызывать эмоции и обмениваться знаниями. Необходимо ценить и развивать

4

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 13 (512) / 2024

КОПИЯ
ВЕРНА

Заведующая МАДОУ №5

г. Курганинска

А.А. Калугина



Выпускающий редактор Г. А. Кайнова

Ответственные редакторы Е. И. Ослинина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Художник Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, С. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 10.04.2024. Дата выхода в свет: 17.04.2024.

Формат 60x90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.



ВЕСТНИК ПРОСВЕЩЕНИЯ

Педагогическое издание

www.vestnikprosveshheniya.ru | info@vestnikprosveshheniya.ru

Является средством массовой информации. Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 75695 от 08.05.2019 г.

СЕРТИФИКАТ

О ПУБЛИКАЦИИ МАТЕРИАЛА В ПЕЧАТНОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ЖУРНАЛЕ

Настоящий документ сформирован автоматически системой издания «Вестник Просвещения»,
выдан в электронном виде и подтверждает факт публикации авторского материала
на технической базе педагогического издания «Вестник Просвещения».

Автор: Алла Андреевна Вялова, Елена Арамаисовна Петлякова

Должность: учитель - логопед, учитель - логопед

Учреждение: МАДОУ № 5

Населенный пункт: Курганинск, Курганинский район, Краснодарский край

Печатный сборник: Сборник авторских педагогических публикаций «Вестник Просвещения»

Номер сборника: Сборник №20 (2024 год)

Доменное имя в сети интернет: <https://vestnikprosveshheniya.ru>

Тема опубликованного материала: "Развитие грамматического строя речи у детей с ОНР на логоритмических занятиях"

Главный редактор издания «Вестник Просвещения»



М.Ю. Мальцев



№32403113879 от 03.05.2024

Содержание

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 13

Артеменко Анна Владимировна

Консультация для родителей «Как повысить мотивационную готовность к школе» 13

Барабанщикова Елена Николаевна

Сценарий настольного театра с дымковскими игрушками с детьми старшего дошкольного возраста «Ярморочное представление дымковских игрушек» 15

Барковская Екатерина Владимировна

Такие разные дети 18

Богачкова Е. А., Семенова Д. В.

Как мы играем в экономику? 19

Борисова Наталия Андреевна

Конспект по рисованию «Веточка сакуры» 21

Борисова Наталия Андреевна

Конспект по рисованию «Мы помним, мы гордимся» 23

Борцова Г. Н., Бутенко С. Н.

Сценарий праздничного мероприятия ко Дню Победы «Мы помним, мы гордимся» 26

Бутенко Елена Анатольевна

Мультфильмы как средство развития познавательного интереса старших дошкольников 30

Власова Яна Валентиновна

Конспект по декоративному рисованию «В гостях у Марьи искусницы» 32

Воронкова Т. В., Павлова Г. С.

Камешки Марблс – разноцветное счастье для детей 35

Гаврилова Светлана Николаевна

Консультация для родителей «Какие игрушки нужны детям?» 39

Гнутова Лилия Викторовна

Организация сюжетной игры в детском саду 42

Ершова Ольга Борисовна

Использование конструктора LEGO в организации деятельности детей 44

Ершова Ольга Борисовна

Консультация для родителей «Игры для развития мышления и логики», педагог – психолог Ершова О.Б. 46

Захаренко М. А., Липницкая А. А., Чурикова О. В., Сапожникова Л. Н.

Проект «Буккроссинг – бери, смотри, читай!» 48

Иванова Г. Г.,**Синчук И. В., Шипика Н. П.**

Сценарий мероприятия для детей подготовительной к школе группы «Славный праздник – День Победы!» 53

Исяндавлетова Г. Х., Власова Л. А.

Сценарий выпускного праздника в детском саду «Незнайка и Волшебница из страны знаний» 56

Казакова Наталья Васильевна

Правополушарное рисование как прием арт – терапии в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста с нарушением речи 61

Какушкина Татьяна Александровна

Детско-родительский клуб как эффективная форма работы с родителями 64

Каширина Валентина Александровна

Воспитание этических норм у детей дошкольного возраста по средствам художественной литературы 66

Клованич Любовь Александровна

Животные, животные красочные чудные 70

Коченова Т. С., Костенко Е. А.

Кубик Блума-Проппа как инновационная технология в дошкольном образовании 71

Кошкина Ольга Васильевна

Роль семейного чтения в воспитании ребёнка 77

Кравцова Наталья Леонидовна

Ребёнок и природа 79

Кузнецова Светлана Николаевна

Воспитывающая образовательная среда ДОУ как средство духовно-нравственного и патриотического воспитания 80

Ламанская Ирина Сергеевна

Творческая мастерская как нетрадиционная форма организации работы в ДОУ 86

Макаева Н. И., Сильвестрова О. И., Наричина Ю. А.

Путешествие по стране «Буквография» 88

Макаренко Галина Анатольевна

Детская йога 93

Максимова И. А., Миндибекова Ю. С.

Социально-коммуникативные игры для детей дошкольного возраста 95

Короннова Юлия Федоровна План – конспект урока по биологии (7 класс). Тема урока: «Растительные сообщества лугов, полей и пустынь».....	171
Костина Алиса Романовна Исследование оценочных слов в дискурсе речи молодых пользователей социальных сетей: к проблеме экологии языка.....	181
Муханов Асылбек Шуншкалиевич Влияние искусства на развитие критического мышления учащихся.....	183
Панасенко Виктория Анатольевна ИКТ на уроках обучения грамоте в 1 классе.....	184
Панасенко Виктория Анатольевна Виды словарной работы на уроках русского языка в начальной школе.....	186
Петрова Татьяна Геннадьевна Современный урок с позиции формирования функциональной грамотности. Приёмы формирования функциональной грамотности у младших школьников.....	188
Петрова Татьяна Геннадьевна Развитие индивидуальности и познавательной активности обучающихся через различные формы работы на уроках и внеурочной деятельности.....	190
Полях Марина Владимировна Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наши истоки».....	192
Расихина Лилия Владимировна Развитие вычислительных навыков на уроках математики.....	206
Романова Анна Анатольевна Семья и школа: воспитание патриота своей Родины.....	208
Ромашенко Юлия Александровна Эффективные фонетические упражнения на уроках английского языка.....	212
Саликова Татьяна Ивановна Идут века, но Пушкин остается.....	215
Трегубова Ольга Сергеевна Дети войны: вы детства не знали.....	220
Ходаковский Артем Сергеевич Адаптация 5 классов, что надо знать? (из опыта работы).....	223
Шаламова Наталья Владимировна Обучение младших школьников выразительному чтению стихов на уроках литературного чтения.....	229
Шубина Наталья Витальевна Внеурочное мероприятие «Хакасия – край мой».....	232

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....238

Колчина Ксения Олеговна Языковая картина мира писателя Д.И. Стахеева.....	238
---	-----

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....242

Кольцова В. В., Садртдинова М. Н. Игровые технологии в дополнительном образовании: путь к вовлечению и эффективности.....	242
Сазонов Е. Ю., Пиняева К. А. Воспитательная практика «Наставничество, как живая структура театра».....	244
Трындина Татьяна Сергеевна Сетевое взаимодействие дополнительного образования с сельскими школами.....	249
Хазиева Н.Ю., Казначеева Е. В., Горбунова Т. П. Взаимодействие и реализация в дополнительном образовании технической, декоративно-прикладной и естественнонаучной направленностей с использованием квест – технологий.....	255
Чеботарь Александра Анатольевна Что делать, если ребёнок не умеет играть один.....	257

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....261

Бобровская Наталья Ивановна Формирование буквенного гнозиса (узнавания) у школьников с задержкой психического развития.....	261
Вялова А.А., Петлякова Е. А. Развитие грамматического строя речи у детей с ОНР на логоритмических занятиях.....	264
Дякина Г. В., Фастова С. А., Помазан А. А. Коспект занятия «Путешествие по сказке Г.Х. Андерсена «Дюймовочка» для детей с нарушением зрения старшего дошкольного возраста.....	267
Казарян Р. Э., Евсеева О. М., Петелина А. С., Володина-Давлекамова О. Э., Сулинова А. В. Особенности использования элементов сказкотерапии в работе с умственно отсталыми учащимися.....	270
Коратеева Н. А., Старкова Н. Н., Буравкова Т. Ю. Визуальное расписание: что это и кому будет полезно?.....	276
Крехалева Людмила Анатольевна Проектная деятельность как одна из эффективных форм	

Вялова Алла Андреевна

Учитель – логопед

Петлякова Елена Арамаисовна

Учитель – логопед

МАДОУ №5

г. Курганинск, Курганинский район, Краснодарский край

РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР НА ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

В систему коррекционных мероприятий с детьми, имеющими различную речевую патологию, прочно вошли логоритмические занятия.

Логоритмика – своеобразная форма терапии различных речевых нарушений, при которой используется связь слова, музыки и движения.

Необходимо проводить коррекцию грамматического строя речи у детей с различной речевой патологией и на логоритмических занятиях. Особенно это актуально для детей с ОНР, так как для них коррекционный процесс, как правило, довольно продолжительный, а многократные повторения и закрепление грамматических категорий на разных занятиях, в том числе и на логоритмических, повышают эффективность логопедической работы по преодолению аграмматизмов.

Содержание работы над грамматическим строем речи зависит от возраста ребенка и уровня речевого недоразвития. На логоритмических занятиях с детьми, имеющими ОНР 1 уровня, основное внимание нужно уделять многократному повторению отдельных простейших

грамматических категорий, их пониманию, отраженному, сопряженному или сопряжено-отраженному проговариванию.

Если большая часть детей логопедической группы имеет ОНР 2 уровня, наряду с развитием понимания грамматических упражнений, следует проводить упражнения на практическое использование различных грамматических категорий, отработку и закрепление их.

Для детей, имеющих ОНР 3 уровня, в логоритмическое занятие включаются разнообразные игры и игровые упражнения, направленные на закрепление, практическое использование различных грамматических категорий и самостоятельное их изменение.

Работа над грамматическим строем речи делится на несколько этапов. Сначала логопед знакомит детей с определенной грамматической категорией на специальном занятии; воспитатель закрепляет эти знания в утренней и вечерней работе по заданию логопеда и на своих занятиях (изодеятельность, конструирование ...) В конце недели (в пятницу) дети упражняются в практическом использовании этой же грамматической категории

на логоритмическом занятии.

Примеры работы с предложениями.

Средняя группа – понимание и употребление в речи предложений: **с, под, из.**

По окончании выполнения упражнения «Ходьба парами» дети отвечают на вопрос логопеда: «С кем ты шел?». «Я шел с Мишей, с Таней».

Предлоги закрепляются в момент проговаривания и движения под музыку (при обыгрывании загадки про собаку):

Живет **под** крылечком,
Хвостик колючком,
Громко лает,
В дом не пускает.

А также в ритмических упражнениях: «Тянем репку из земли», «Сорвем яблочко с дерева» (по теме «Овощи», «Фрукты»).

Старшая группа – употребление предлогов: **между, около, у.**

После перестроений логопед задает вопрос: «Между кем ты стоишь?», добиваясь кратких и полных ответов. Ребенок отвечает: «Я стою между Ваней и Таней».

Во время проведения музыкальной игры «Встань около игрушки». Когда закончится музыка, ребенок становится около заданной игрушки.

Подготовительная группа – употребление предлогов: **из-за, из-под, через.**

В вводной части занятия – ходьба **через** кубики, мячи и другие игрушки с проговариванием. В ос-

новной части проводим игру «Изобрази того, кто оказался из-за ширмы». Дети называют героя: «Из-за ширмы оказалась обезьянка», а затем, двигаясь под музыку, подражают ее движениям.

Примеры работы по согласованию существительных с прилагательными.

Средняя группа – перед началом выполнения вводных упражнений с флажками дети отвечают на вопросы: «В какую руку возьмешь флажок? Какого цвета твой флажок?» В игровом упражнении «Какая машина гудит?» дети должны ответить: «Большая машина», «Синяя машина».

Старшая группа – дети упражняются в согласовании существительных с прилагательными в игре «Возьми игрушку на звук «с». Они бегут под музыку между игрушками. По окончании звучания музыки, ребята называют игрушку, которую выбрали: «Я взял резиновую собачку». «Я принес пластмассового слона».

Подготовительная группа – в музыкальной игре «Помоги повару» дети выбирают необходимые предметы среди множества других. Разные игрушки раскладываются на ковре по кругу.

Дети маршируют по кругу, по окончании музыки выбирают посуду для повара и рассказывают ему: «Я принес для тебя фарфоровую чашку». «А я решила, что повару нужен металлический чайник».



Выпуск №22 (2024)

По теме «Зима» детям предлагается подобрать и прохлопать под музыку синонимы (морозная, холодная, суровая, лютая) в сочетании со словом *зима*.

Примеры работы для усвоения падежных окончаний существительных в единственном и множественном числе.

Средняя группа – в игре «Самый ловкий» (по теме «Игрушки») дети бегают по кругу, а по окончании звучания музыки быстро берут любую игрушку, называя, каких игрушек не стало на ковре.

Старшая группа – в упражнении «Кого позвать на стройку?» (по теме «Профессии») ведущий (ребенок) называет строительные профессии.

Например: «Надо позвать маляров». Дети, желающие изображать маляров, выполняют соответствующие движения.

Подготовительная группа – в игровом упражнении «Угадай, кто это?» (по теме «Животные Севера») дети делятся на группы, чтобы договориться, какое животное будут изображать. Одна группа изображает животных Севера, другая – угадывает: «Вы показали белых медведей».

Проведение логоритмических занятий в группах для детей с ОНР дает возможность закреплять, уточнять и отрабатывать практически все грамматические категории.

Использованная литература:

1. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика: Учебник для студентов выс. учеб. заведений» – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. 2002.
2. Ясель О.С. «Учимся правильно употреблять предлоги в речи: конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительных группах» – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2011.

Дякина Галина Вячеславовна

Учитель – дефектолог

Фастова Светлана Анатольевна

Учитель – логопед

Помазан Алевтина Анатольевна

Воспитатель

МБДОУ д/с №37

г. Таганрог, Ростовская область

КОСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКЕ Г.Х. АНДЕРСЕНА «ДЮЙМОВОЧКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Цель: Расширение знаний детей о сезонных изменениях в природе средствами игровой и театрализованной деятельности.

Задачи:

- расширять представление детей о предметах и явлениях окружающей действительности;
- формировать зрительно-двигательные умения планомерно и целенаправленно обследовать предметы и картинки, выделять главные признаки;
- развивать слуховое восприятие;
- совершенствовать умение детей передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление движения в соответствии с указаниями педагога с учетом ориентиров;
- совершенствовать навыки правильного дыхания в процессе воспроизведения игр – упражнений и стихов и песен;
- воспитывать интерес и любовь к произведениям художественной литературы.

Материал и оборудование: магнитная доска, иллюстрации к сказке, обручи, маски – шапочки птиц, звуковые мячики с наполнителем, карандаши с веревочкой, бутафорской букет цветов, картонные лупы, карточки (насекомые, птицы, цветы).

ХОД ИГРЫ:

Звучит сказочная музыка и пение ласточки.

На доске лабиринт – иллюстрация к сказке «Дюймовочка».

Воспитатель:

Появилась девочка в чашечке цветка –
И была та девочка не больше

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Вялова Алла Андреевна

МАДОУ №5 г.Курганинск Краснодарский край

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

« Роль педагога в организации игры детей с нарушениями речи».

Номер свидетельства: СВ6222992

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космылина

13 сентября 2024 г.



КОПИЯ
ВЕРНА

свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС-77 — 65391

Заведующая МАДОУ №5

А.А. Карулина





Творческий конкурс

Курсы (КПК и КПП)

Магазин ФОП

Олимпиады и тесты

Публикации

Веб

Лицензия №07-Л от 18.04.2019. СМЭЛ №ФС 77-65391

Дипломы установленного образца.
Получите документы для аттестации
дистанционно

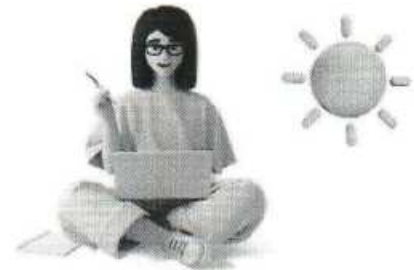
Повышение квалификации

Переподготовка

Канкурсы

Олимпиады

Публикации статей



К ПРЕДЫДУЩЕЙ
РАБОТЕ

К

Название статьи:

« Роль педагога в организации игры детей с нарушениями речи». | Мой кабинет Работа №343139

Дата публикации: 13.09.2024

Автор: Мой кабинет

Описание:

Основной вид деятельности дошкольников — игра: он живет в ней, это его мир, его действительность. Игра ин все новое, что он узнает играя, станет понятней и надолго сохранится в его памяти.

Игра благотворно влияет на здоровье ребенка, на формирование всех психических процессов. Известный психолог своих исследованиях делает вывод: «... игра влияет на формирование всех основных психических процессов, от самых самых сложных».

Дети-логопаты не всегда могут организовать сюжетно-ролевую игру. Это обусловлено особенностями речевого, эмоционального развития детей с нарушениями речи. Для них характерна общая скованность и зажатость в движениях, дискоординация, двигательная расторможенность, парезы, слабость мышц и повышенный мышечный тонус.

Консультация для педагогов:

« Роль педагога в организации игры детей с нарушениями речи».

Учитель-логопед Вялова А.А.

КОПИЯ
ВЕРНА

Заведующая МАДОУ
г. Курганинска

А.А. Вялова
А.А. Вялова



КОПИЯ
ВЕРНА

Заведующая МАДОУ №5
г. Курганинска
А.А. Калугина



СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Вялова Алла Андреевна

МАДОУ № 5 г. Курганинск Краснодарский край

опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:
«Заучивание чистоговорок и стихотворений с использованием мнемодорожек»

Номер свидетельства: СВ6352757

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космыгина

28 октября 2024 г.



свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391



[Кабинет](#)
(/sert/)

[Курсы](#)
(/training/)

[Олимпиады](#)
(/olimpiada/)

[Конкурсы](#)
(/tvorcheskie-konkursy/)

[Публикации](#)
(/publishing/)

Лицензия №9737-Л от 19.04.2019 СНИ ЗП №ФС 77 - 60391

Дипломы установленного образца. Получите документы для аттестации дистанционно

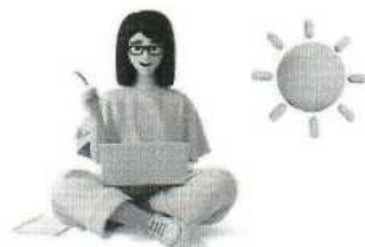
[Повышение квалификации \(/trainings/\)](#)

[Переподготовка \(/retraining/\)](#)

[Конкурсы \(/tvorcheskie-konkursy/\)](#)

[Олимпиады \(/olimpiada/\)](#)

[Публикации статей \(/publishing/\)](#)



[К ПРЕДЫДУЩЕЙ РАБОТЕ](#)

[К СЛЕДУЮЩЕЙ РАБОТЕ](#)



Название статьи:
Консультация «Заучивание чистоговорок и стихотворений с использованием мнемодорожек» | Мой кабинет. Работа №348832

Дата публикации: 28.10.2024

Автор: Мой кабинет

Описание:

Наряду с традиционно используемыми приемами в работе логопедов, позволяющие добиться определенных успехов в коррекционной работе, существуют нетрадиционные коррекционно-развивающие технологии. Одна из них – мнемотехника, т.е. техника облегчающая запоминание и увеличивающая объем памяти путем образования искусственных ассоциаций. Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

В практике логопедической работы все чаще встречаются дети со сложной структурой речевого дефекта – общим недоразвитием речи на фоне дизартрии, когда нарушается не только артикуляционно-фонетическая, но и просодическая сторона речи. Поскольку этот дефект связан с органическим

Заведующая МАДОУ №5
Г. Курганская
А.А. Калугина

КОПИЯ
ВЕРНА

поражением центральной и периферической нервной системы, то период его устранения становится довольно продолжительным. Нередко процесс коррекционного воздействия при дизартрии затягивается из-за сопутствующей речевой патологии – ОНР, когда нарушено формирование основных компонентов речевой системы (лексики, грамматики, фонетики), а также высших психических функций (восприятия памяти, мышления, внимания). Недоразвитие этих психических процессов препятствует эффективной коррекции всей речевой деятельности, проявляющейся, прежде всего, в ограниченном объеме зрительного и слухового восприятия, что затрудняет процесс запоминания и усвоения учебного материала. Нарушенное внимание препятствует выполнению заданий на основе словесной инструкции. Отстают дети и в развитии мыслительных операций. Без специального обучения они с трудом овладевают анализом и синтезом, их суждения и умозаключения бедны, часто логически не связаны друг с другом.

[Скачать работу](#)

[\(/uploads/2024/post10/c89b5447622368dc6a4a76e2d48965ef.doc\)](https://uploads/2024/post10/c89b5447622368dc6a4a76e2d48965ef.doc)



(/)

660075, КРАСНОЯРСК УЛ. МАЕРЧАКА 31А, ПОМ. 15. КАБ. 48
119049, МОСКВА 1-Й ДОБРЫНИНСКИЙ ПЕРЕУЛОК, 6

РЕЖИМ РАБОТЫ:

САЙТ РАБОТАЕТ КРУГЛОСУТОЧНО

ПН ВТ СБ ВС 8:00-17:00 СР ЧТ ПТ 8:00-19:00

Курсы повышения квалификации (/trainings/)

Тестирование для педагогов (/testirovanie/)

Олимпиады (/olimpiada/)

Викторины (/viktoriny/)

Творческий конкурс (/tvorcheskie-konkursy/)

Опубликовать материал на сайте (/publishing/)

Опубликовать статью в печатном сборнике (/publikacija-v-pechatnom-izdanii/)

Заказать рецензию (/reviews/)

Пользовательское соглашение

(<https://solncesvet.ru/polzovatelskoe-soglashenie/>)

Политика конфиденциальности

(<https://solncesvet.ru/politika-konfidec/>)

Реквизиты

(/rekvizity-organizacii/)



Курсы профессиональной переподготовки (/retraining/)

Вебинары (/webinars/)

Конкурс профессионального мастерства (/tvorcheskie-konkursy/)

Онлайн-конференция (<https://solncesvet.ru/conference/>)

Педагогический семинар (<https://solncesvet.ru/seminar/>)

Принять участие в жюри (<https://solncesvet.ru/editor/jury/>)



Заведующая МАДОУ №5
г. Курганинска
А.М. Калугина

КОПИЯ
ВЕРНА

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Вялова Алла Андреевна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Город Саратов.
Дата выдачи: 25 05 2023

463-2567723

Прошел(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Основы обеспечения информационной безопасности детей" в объеме 36 часов.

Генеральный директор

Абрамзон С
Абрамзон С



ЕДИНЫЙ УРОК
КАЛЕНДАРЬ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ

**КОПИЯ
ВЕРНА**

Заведующая МАДОУ №5
г. Курганинска

А.А. Калугина
А.А. Калугина



УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Вяловой
(фамилия, имя, отчество)
Алле

Андреевне

в том, что он (а) с 1 апреля 2024 г. по 12 апреля 2024 г.

прошел (а) обучение в (на) Обществе с ограниченной
(наименование)
ответственностью «Центр дополнительного образования»
образовательного учреждения (структурного подразделения)

Удостоверение является документом
о повышении квалификации

231201639485

по программе дополнительного профессионального образования
повышения квалификации «Деятельность учителя-
логопеда в дошкольной образовательной организации в
условиях стандартизации образования
(реализации ФОП и ФГОС ДО)»

в объеме 72 часа
(количество часов)



М.П. Шилова П.А. Шилова
Директор
Секретарь Федотова М.А. Федотова
Краснодар год 2024

КОПИЯ
ВЕРНА

Регистрационный номер

Заведующая МАДОУ №5
г. 0933 Калугина
А.А. Калугина



ГРАМОТА

Награждается
Вялова Алла Андреевна
учитель - логопед
МАДОУ № 5 г. Курганинска

за профессиональный вклад в дело
обучения и воспитания детей
дошкольного возраста
и добросовестный труд!

Начальник управления образования
администрации муниципального
образования Курганинский район



г. Курганинск
2024 г.

Заведующая МАДОУ №5
г. Курганинска
А.А. Калугина



С.В. Павличенко

КОПИЯ
ВЕРНА