

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Инновационные формы работы учителя-логопеда по формированию звукопроизношения детей с ТНР с использованием программно-дидактического комплекса «Логомер-2» педагогов

МАДОУ детский сад комбинированного вида № 5 г. Курганинск  
муниципальное образование Курганинский район  
Петляковой Елены Арамаисовны и Вяловой Аллы Андреевны

Методическая разработка учителей-логопедов детского сада Елены Арамаисовны Петляковой и Аллы Андреевны Вяловой содержит материал, использование которого позволит повысить эффективность коррекционно-логопедической помощи детям дошкольного возраста, имеющими тяжелые нарушения речи. Общий объем работы – 39 страниц.

Обосновывая актуальность своей методической разработки, Е. А. Петлякова и А. А. Вялова отмечают, что процент дошкольников с различными нарушениями речи остается стабильно высоким. Перед педагогами встает необходимость поиска наиболее эффективного пути воспитания и обучения детей данной категории, поскольку дошкольники с ТНР испытывают значительные затруднения в социализации, речевом развитии, также формировании психических процессов. Авторы акцентируют внимание на том, что для положительной динамики речевого, психического и коммуникативного развития детей часто недостаточно владения традиционной методикой коррекции. В качестве средства повышения эффективности коррекционно-логопедического процесса авторы предлагают использовать оригинальные, творческие компьютерные технологии, эффективность которых очевидна.

В своей методической разработке Елена Арамаисовна и Алла Андреевна рекомендуют использовать программно-дидактический комплекс «Логомер – 2». Авторы отмечают, что данный комплекс работает автономно на компьютере пользователя, не требуя подключения к сети интернет. Также игры и упражнения комплекса отлично зарекомендовали себя в работе с интерактивными досками, что позволяет использовать интерактивные игры как в логопедическом кабинете, так и на мультимедийном экране в группе.

Петлякова Е. А. и Вялова А. А. тщательно расписали методику работы с программно-дидактическим комплексом «Логомер – 2», указали задачи, которые решаются при его использовании, охарактеризовали содержание программно-дидактического комплекса, и требования здоровьесбережения при его применении. Такой подход обеспечивает педагогическую целесообразность данной методической разработки. Ее прикладной характер обусловлен наличием каталога интерактивных игр программно – дидактического комплекса «Логомер – 2», дифференцированных по разным направлениям (развитие воздушной струи, фонематического слуха, звукопроизношения, грамматики и др.). Важно, что авторы приложили конспекты индивидуальных логопедических занятий с использованием программно – дидактического комплекса «Логомер – 2», что усиливает практическую значимость данной разработки.

Представленная для рецензирования методическая разработка Петляковой Е. А. и Вяловой А. А. актуальна и содержательна, она представляет интерес для учителей-логопедов и может использоваться в коррекционно-логопедической работе с детьми дошкольного возраста.

17.05.2024 г.

к. пед. н., доцент кафедры социальной,  
специальной педагогики и психологии  
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный  
педагогический университет»  
г. Армавир, Краснодарский край



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 5 г. Курганинска муниципального  
образования Курганинский район

## Методическая разработка

«Инновационные формы работы учителя-логопеда по  
формированию звукопроизношения детей с ТНР с  
использованием программно-дидактического комплекса  
«Логомер-2»

Авторы:  
учитель – логопед  
Петлякова Елена Арамаисовна,  
учитель – логопед  
Вялова Алла Андреевна

г. Курганинск

2024 год

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Методика работы с программно – дидактическим комплексом «Логомер – 2».....	6
Каталог интерактивных игр программно – дидактического комплекса «Логомер – 2».....	10
Практическая разработка карточек конспектов занятий по формированию звукопроизношения детей с ТНР с использованием программно- дидактического комплекса «Логомер-2».....	20
Список программно – методического обеспечения.....	39

## Пояснительная записка

Проблема всестороннего развития детей дошкольного возраста с ТНР на сегодняшний день очень актуальна, так как процент дошкольников с различными нарушениями остается стабильно высоким.

Дошкольники с ТНР испытывают значительные затруднения в социализации, речевом развитии, также формировании психических процессов. И, соответственно, возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути воспитания и обучения детей данной категории.

Проблема мотивации – одна из центральных в коррекционной работе. Для положительной динамики речевого, психического и коммуникативного развития детей часто недостаточно владения традиционной методикой коррекции.

Работая с детьми с ТНР, и сталкиваясь с проблемами в их обучении, приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми знаний. Поэтому наряду с общепринятыми методами и приемами вполне обоснованно использование оригинальных, творческих, компьютерных технологий, эффективность которых очевидна.

В настоящее время разработано множество компьютерных игр, интересных мультимедийных пособий, в частности это касается и нашего детского сада, где активно и успешно используется программно-дидактический комплекс «Логомер – 2» в практике решения задач познавательного, речевого, социального и эстетического развития детей. «Логомер» – это продукт компании Мерсибо. Мерсибо – развивающий портал для учителей-логопедов, воспитателей, детей и родителей.

Программно-дидактический комплекс «Логомер – 2» работает автономно, на компьютере пользователя, не требуя подключения к сети Интернет. Также игры и упражнения комплекса отлично зарекомендовали себя в работе с интерактивными досками. Это позволяет использовать интерактивные игры, как в логопедическом кабинете, так и на большом экране в помещении логопедической группы. Комплекс дополняется набором печатных материалов от компании «Мерсибо», что значительно облегчает наш труд, позволяя добиваться результатов в работе современными средствами гораздо быстрее и эффективнее.

Предлагаемый в комплекте с играми «Конструктор картинок» позволяет специалисту создавать, сохранять и распечатывать свои собственные идеи, пособия и сюжеты, подстраивая материал под нужды определенной группы детей, с учетом особенностей их здоровья, диагноза и возраста. Реализуется творческий подход к решению коррекционной задачи, направленной на развитие речи ребенка. «Конструктор картинок» в программе «Логомер – 2» помогает подготовиться к занятиям и обследованию, составить пособия самостоятельно или с детьми, решить проблему с наглядным материалом, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

Созданные макеты сюжетных картин и наборы для обследования грамматики и звукопроизношения сохраняются, чтобы потом показать детям. Это можно делать заранее или создавать картинки вместе с детьми, выбирая фон, героев и предметы.

Программно-дидактический комплекс «Логомер – 2» является принципиально новым продуктом на российском образовательном рынке. Эта программа включает 90 интерактивных игр для проведения диагностики, а также для индивидуальных и групповых занятий по следующим направлениям:

- дыхание, воздушная струя;
- фонематический слух, звуко-буквенный анализ;
- неречевой слух;
- звукоподражание;
- грамматический строй;
- слоговая структура слова;
- звукопроизношение;
- связная речь;
- моторика;
- лексика;
- артикуляционная моторика;
- подготовка к чтению.

Программа предназначена для развития детей дошкольного возраста (младшего – старшего возраста). Ее можно применять в работе с детьми с ТНР.

В комплекс входят две программы для ведения электронной документации: речевая карта и звуковой журнал.

Звуковой журнал позволяет делать и хранить голосовые записи детей, которые дадут возможность отследить динамику развития речи ребёнка. Ребёнок самостоятельно говорит в микрофон, может слышать и оценивать свою речь и речь других детей.

Занимаясь с детьми артикуляционной гимнастикой, помимо показа любого упражнения, можно использовать озвученную картинку, прослушать или рассказать стихотворение с ребёнком, а упражнения для выработки правильной воздушной струи позволят интересно организовать занятия, когда дети дуют в микрофон и наблюдают, что при этом происходит на экране. Предложен комплекс для неговорящих детей. Для подготовки к обучению навыкам чтения предлагаются упражнения, рассчитанные на детей, начинающих изучать буквы, и на тех, кто уже научился читать.

Эмоционально окрашенный речевой материал и игровые приёмы создают благоприятную обстановку для преодоления нарушений речевого развития и коррекции интеллектуальных особенностей детей с ТНР. При такой подаче игрового материала активизируются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная.

Использование программы «Логомер – 2» повышает мотивационную активность, способствует более тесной взаимосвязи педагога и ребёнка. Благодаря последовательному появлению изображений на экране, дети имеют возможность выполнять упражнения более внимательно и в полном объеме. Использование анимации и сюрпризных моментов делает коррекционный процесс интересным и выразительным. Дети получают одобрение не только от педагога, но и со стороны компьютерной игры в виде картинок-призов, сопровождающихся звуковым оформлением.

Применение специализированных компьютерных технологий в работе с детьми, страдающими нарушениями речи, позволяет повысить эффективность коррекционной работы. Это является основой формирования таких важных структур, как познавательное – коммуникативное развитие, интеллектуальное развитие, речевое развитие, что способствует всестороннему развитию ребенка.

## **Методика работы с программно – дидактическим комплексом «Логомер – 2»**

Программно – дидактический комплекс «Логомер – 2» - образец ИКТ в современном образовании. Его содержание полностью отвечает требованиям времени, условиям, в которых работают современные логопеды.

Согласно требованиям ФАОП (Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»), особое значение придается развитию психических процессов и речи детей в коррекционной педагогике.

### **Направление интерактивных игр «Мерсибо», согласно ФАОП:**

- ❖ Являются элементом компьютерной среды, касающейся ребенка;
- ❖ Требуют участия взрослого в совместной деятельности с ребенком;
- ❖ Несут грамотное эстетическое оформление и наполнение;
- ❖ Формируют у детей навыки и умения, необходимые для возрастных норм развития;
- ❖ Создают ситуацию успешного достижения цели;
- ❖ Стимулируют познавательное и речевое развитие детей.

### **Основные задачи при работе с «Логомер – 2»:**

- 1 Социально – коммуникативное развитие.
- 2 Сенсорное и сенсо – моторное развитие.
- 3 Познавательное развитие:
  - Развитие общей и мелкой моторики, артикуляционной моторики;
  - Развитие дыхания;
  - Обогащение и активизация пассивного и активного словаря;
  - Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
  - Формирование слоговой структуры речи;
  - Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
  - Развитие речевого творчества;
  - Формирование звуковой аналитико – синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте;
  - Развитие внимания, памяти, мышления.

База интерактивных игр «Мерсибо» позволяет решить эти задачи наиболее эффективным для ребенка способом – в игре.

В USB-носитель входит комплекс с 90 интерактивными играми для проведения диагностики, а также для индивидуальных и групповых занятий.

Комплекс дополняется набором печатных материалов от компании «Мерсибо», что значительно облегчает труд логопедов, позволяя современными средствами добиваться результатов в работе гораздо быстрее и эффективнее:

- ✓ набор открыток с картинками на «трудные» звуки;
- ✓ набор карточек по составлению рассказа по серии сюжетных картинок для работы над связной речью (27 шт.);
- ✓ артикуляционная гимнастика в стихах и картинках (27 шт.);
- ✓ лексические открытки для работы с обобщающими понятиями (12 шт.);
- ✓ набор карточек для обследования фонематического восприятия (27 шт.);
- ✓ бланк лицензии на использование программно-дидактического комплекса «Логомер - 2» в образовательном учреждении;
- ✓ буклет с описанием работы с программно-дидактическим комплексом «Логомер - 2».

### **Игры разделены по следующим рубрикам:**

1. Интерактивная артикуляционная гимнастика – набор из 27 анимированных картинок с озвученными стихами и поясняющими текстами. Дополнительные настройки к игре позволяют отключать голос диктора, а также выбирать комплекс упражнений на коррекцию определенных звуков.

2. Дыхание, воздушная струя (8 игр).

Для проведения дыхательных упражнений необходим микрофон. Ребенок дует в него, по заданию педагога, и наблюдает за изменениями на экране.

3. Фонематический слух (12 игр).

Герои этих замечательных игр научат ребенка выделять гласные звуки, находить ударение в слове, определять место звука в слове, анализировать звуко - буквенный состав слова.

4. Неречевой слух (7 игр).

Игры из этого блока помогут ребенку развивать слух, слуховое внимание, расширять словарный запас.

5. Звукоподражание (4 игры).

Игры стимулируют речь ребенка. В них он подражает звукам животных, сопровождает действия звуком, произнося простые звукосочетания. Игры помогут разговаривать “неговорящих” детей.

6. Грамматический строй (6 игр).

Игры способствуют правильному употреблению предлогов в речи, согласованию существительных и прилагательных с учетом рода и числа,



изменению слов в родительном падеже. Это позволяет педагогу отрабатывать грамматические навыки с детьми на групповых и индивидуальных занятиях.

#### 7. Слоговая структура слова (5 игр).

Благодаря этим играм, дети легко учатся запоминать, составлять и анализировать слоги. Ребенку проще научиться читать, соединяя слоги в слова.

#### 8. Звукопроизношение (16 игр).

Предлагается набор игр от самых простых, на звукоподражание, до сложных- с которыми справятся читающие дошкольники. В настройках к играм можно выбрать определенный звук для работы или пару для дифференциации поставленных звуков.

#### 9. Связная речь (6 игр).

Игры данного раздела направлены на формирование навыков связной речи. В ходе игры педагог задает ребенку вопросы, беседует с ним, обсуждает сюжеты.

#### 10. Моторика (3 игры).

Предложенные игры позволяют не только проверить согласованность движений ребенка, но и работать над развитием моторики в игровой форме, подражая движениям героев.

#### 11. Подготовка к чтению (9 игр).

Данные игры помогают ребенку овладеть навыками от простого чтения слогов до составления предложений. В настройках к некоторым играм можно выбрать время выполнения задания для стимуляции внимания ребенка.

#### 12. Лексика (13 игр).

Игры направлены на расширение знаний и представлений детей об окружающем мире, на обогащение и активизацию словаря.

Все 90 игр и упражнений комплекса «Логомер 2» обеспечивают специалисту возможность выбора: применять игры на этапе знакомства с ребенком, в процессе диагностики или использовать их на индивидуально – подгрупповых занятиях, повышая мотивацию детей к учебно-игровой деятельности.

**Соответствуя требованиям времени, а также ФАОП, интерактивные игры «Мерсибо»:**

- являются элементом компьютерной среды, касающейся ребенка;
- требуют участия взрослого;
- эстетически грамотно оформлены;
- формируют у детей навыки и умения, соответствующие возрасту ребенка;
- создают ситуацию успеха и достижения цели;
- стимулируют познавательное, психическое и речевое развитие детей.

Программно-дидактический комплекс «Логомер - 2» работает автономно на компьютере пользователя, не требуя подключения к сети интернет. Также игры и упражнения комплекса отлично зарекомендовали себя в работе с интерактивными досками. Это позволяет использовать интерактивные игры как в логопедическом кабинете, так и на мультимедийном экране в группе.

В некоторых играх количество раундов настраивается, в зависимости от количества детей.

Игры подходят для работы с детьми с особенностями в развитии речи, психики, здоровья.

Одну и ту же коррекционную задачу специалист может решить разными способами в зависимости от особенностей ребенка. Комплекс включает простые и сложные игры, задания с опорой на визуальное и аудиальное восприятие, игры на скорость и в свободном темпе.

При создании игр учитываются здоровьесберегающие технологии, позволяющие снизить физическую и психологическую нагрузку на детей:

- Длительность одной игры — 3-5 минут;
- На каждой игре указан рекомендованный возраст;
- Громкость звуков и музыки регулируется;
- В оформлении игр присутствуют спокойная цветовая гамма, согласно рекомендаций детских психологов;
- Персонажи и детали игр не схематичны, они дают полноценное представление о людях, процессах и событиях;
- Игры не содержат элементов, вызывающих или пропагандирующих агрессию и другие деструктивные явления.
- Игры можно использовать в коррекционной деятельности практически со всеми категориями детей с ТНР.

## **Каталог интерактивных игр программно – дидактического комплекса «Логомер – 2»**

### **Воздушная струя**

#### **1. «Ветерок и жуки».**

Вредные жуки облепили дерево и грызут его кору. Задача ребенка – дуть в микрофон и сдувать жучков с деревьев. Задача специалиста – объяснить ребенку, как правильно дуть.

#### **2. «Снежинки».**

Что прячется под снежным сугробом? С помощью микрофона и сильной воздушной струи ребенок узнает ответ. Главное, дуть прямо в микрофон. Нашедшийся в сугробе предмет надо отдать одному из героев.

#### **3. «Вертолет».**

Для того, чтобы вертолет поднялся в воздух, надо сильно и долго дуть в микрофон. Длительность выдоха можно регулировать в настройках.

#### **4. «Кот и сосиска».**

С помощью микрофона, в который надо ритмично дуть, хитрый мышонок вытягивает из-под носа у кота сосиску. Ритмичное повторение слов или речевых выдохов необходимо для работы над чистой речью.

#### **5. «Торт со свечками».**

Чтобы задуть на своем дне рождения сразу все свечки, надо сначала потренироваться. Выбираем торт, количество свечек и их цвет. Торт готов, микрофон тоже – можно играть.

#### **6. «Рассмеши усача».**

Игра начинается с выбора понравившегося героя. Затем можно дуть в микрофон и смотреть на усы персонажа. Будет весело и полезно.

#### **7. «Букет для мамы».**

Как приятно подарить маме букет цветов. Собирать букет надо с помощью микрофона и воздушной струи. Ритмичное повторение слов, слогов или выдохов помогут сделать букет большим и ярким.

#### **8. «Нет сорнякам».**

Для игры с Огородным Драконом нужен микрофон. Дуть огненной струей на сорняки очень весело и полезно. Победа достается тому, кто успешно искоренил все сорняки в нашем огороде.

### **Фонематический слух**

#### **1. «Бедный Дракончик».**

Игра на соотнесение гласного звука и буквы. Звучит гласный, ребенок должен повторить его и отнести к нужной букве. В настройках можно добавить сундучок для неречевого звука, чтобы ребенок лучше представлял разницу между речевыми и неречевыми звуками.

## **2. «Волк и овцы».**

На четырех картинках у овечек в словах есть указанный гласный звук, а у пятой овечки – нет. Ребенку надо произнести слова, найти лишнюю картинку и разоблачить Волка, спрятавшегося под овечьей шкурой.

## **3. «Правильный банан».**

Четыре забавных персонажа спорят, кто из них произносит слово правильно. Хартук или фартук? Бегемот или гибемот? Спор разрешит только внимательный ребенок. Игра подходит для тренировки и обследования фонематического слуха.

## **4. «Свинки-копилки».**

На картинке три свинки с нарисованными гласными. Буквы выбираются в настройках. Ребенок должен послушать слоги или слова и выбрать, в какую свинку полетит «звуковая монетка».

## **5. «Меткий стрелок».**

В этой игре развивается речевое внимание и умение производить звуковой анализ слова. Задача меткого Стрелка – выбрать ту картинку, в которой нет заданного звука. Для этого ребенок называет картинки и выбирает, в какую из них надо целиться.

## **6. «Находчивая буква».**

Игра на определение места согласного звука в слове. Выбираем букву в настройках и начинаем игру. Где находится звук в этом слове: в начале, в середине или в конце? Ребенок называет слово, анализирует и выбирает правильную схему.

## **7. «Паровозики».**

С помощью этой игры дети учатся определять ударный гласный в слове. В паровозиках с буквами едут только те слова, в которых эта буква обозначает ударный звук.

## **8. «Две Принцессы».**

Игра для работы с гласными звуками. В настройках надо выбрать гласные и, внимательно слушая слоги или слова, распределять звуки-бусины между Принцессами. Услышал ПА? Это Принцессе с буквой А на платье. Прозвучало ТО? Это бусина Принцессе с буквой О.

## **9. «Фигурное катание».**

Для фонетического анализа слова надо уметь находить место звука и буквы в слове. Игра содержит много слов для звуко-буквенного анализа и отлично тренирует речевой слух.

## **10. «Сладкий дом»**

В словах бывают звуки твердые и мягкие. Отличить их между собой помогут забавные герои - Карамельный Джо и Зефирная Меланья. Вкусно и полезно.

## **11. «Пять китайских братьев».**

Игра на отработку первого ударного гласного в слове. Ребенок слышит слово, определяет первый звук и отправляет его к китайцу с соответствующим именем: Ань, Онъ, Унь, Энь, Инъ.

## **12. «Лабиринты Али Бабы».**

Слышать и различать близкие по звучанию слоги - нелегкая задача. Али-Баба поможет детям потренировать свой слух, а заодно найдет выход из коварного лабиринта.

### **Неречевой слух**

#### **1. «Домашние животные».**

Это интерактивная картина с изображением домашних животных на ферме. Все животные озвучены. Игра отлично подходит для общения с малышами.

#### **2. «Дикие животные».**

Дикие животные в этой игре «разговаривают». Игра отлично подходит как для обследования и расширения словарного запаса ребенка, так и для подражания звукам животных.

#### **3. «Кто сказал МУ».**

Игра-загадка. Сначала ребенок слышит звук, и только потом, угадав животное или птицу, может увидеть картинку. Игра отлично подходит для общения с детьми младшего дошкольного возраста, а также как элемент группового или индивидуального занятия.

#### **4. «Загадки звуков».**

Помимо речевых звуков, нас окружают звуки природы и различных предметов. В этой игре можно посмотреть лексический объем словаря ребенка, а также оценить его слуховое внимание и кругозор.

#### **5. «Музыкальная школа».**

Игра знакомит детей с различными музыкальными инструментами, их звуками. Каталог интерактивных игр.

#### **6. «В гостях у жучков».**

В этой игре можно придумывать свои правила. Обсудить тему семьи и ролей всех членов семьи, послушать звуки, которые окружают нас в быту, составить предложения по картинке, придумать имена всем героям.

#### **7. «Не будить до весны».**

Игра с веселыми медведями развивает слуховое внимание, умение запомнить набор и последовательность звуков. Если кнопки со звуками найдены правильно, то медведь обязательно проснется.

### **Звукоподражание**

#### **1. «Тик-так звуки».**

Даже двухлетнему малышу под силу произнести простые сочетания звуков – тик-так, динь-динь и т. п. Хорошая речь начинается с простых повторений. Главное, возвращаться к повторению этих звуков почаще!

#### **2. «Пожужжим».**

Разные персонажи произносят «трудные» звуки. Ребенок, подражая им, пытается произнести звуки правильно. Намного интересней повторять такие звуки за животными и насекомыми, чем за логопедом.

### **3. «Игрозвуки».**

Освоение речи всегда начинается с повторения звуков, которые окружают малыша. Набор простых, веселых и эмоциональных звуков речи помогут детям научиться слушать и повторять за героями игры разные звуки.

### **4. «Грибники».**

Грибники заблудились в лесу. Чтобы их услышали и нашли, они подают разные необычные звуки. Если ребенок может повторить за грибниками сочетания гласных, то у него отличный слух.

## **Грамматика**

### **1. «Дискоотека».**

Эта игра учит детей согласовывать род имен существительных с притяжательными местоимениями «мой», «моя», «моё». Игра подходит для работы над грамматическим строем у детей с билингвизмом.

### **2. «Кто за кем».**

Данная игра позволяет составлять предложения с предлогами, используя веселые сюжеты со сказочными персонажами. Каталог интерактивных игр

### **3. «Рюкзак туриста».**

Слышать, понимать и правильно употреблять предлоги ребенок научится в игре с веселым туристом. Пока ребенок играет и выбирает предметы, специалист может сделать выводы, над какими предлогами еще предстоит поработать.

### **4. «На рынке».**

Отличная игра для работы с множественным числом предметов в родительном падеже. Позволяет отработать грамматические характеристики речи, а также потренироваться в правильном употреблении окончаний.

### **4. «Грибники».**

Грибники заблудились в лесу. Чтобы их услышали и нашли, они подают разные необычные звуки. Если ребенок может повторить за грибниками сочетания гласных, то у него отличный слух.

### **5. «Бежит-лежит».**

Игра для отработки глагольного словаря. С разными персонажами и их действиями можно составлять многочисленные словосочетания и предложения. Игра учит понимать глаголы и озвучивать их.

### **6. «Кто что делает?»**

На лесной полянке живут веселые герои. В этой игре маленькие дети научатся наблюдать и описывать действия, выбирая разных персонажей.

## **Слоговая структура**

### **1. «Хитрые половинки».**

Разделение слова на слог и картинку облегчает ребенку процесс обучения чтению на первом этапе. В то же время, выбирая «правильный» слог,

ребенок тренирует свое внимание и умение подобрать слог из наборов букв, похожих на нужный слог.

## **2. «Лишний слог».**

Игра, где надо читать слова и убирать лишний слог. Задача непростая! Но дети, которые уже умеют читать по слогам, легко справятся. Настройки к игре позволяют усложнять или облегчать задачу.

## **3. «Загадки Капитана»**

Работа с парными слогами позволит ребенку уверенно освоить чтение по слогам прежде, чем перейти к чтению слов и предложений. Начать лучше с простых слогов. Выбрать их можно в настройке к этой игре. Каталог интерактивных игр.

## **4. «Сладкоежка».**

Простая игра для тех, кто уже знает буквы и учится читать. Сладкоежка ждет вкусный пирожок и получит его, если игрок поставит буквы в правильном порядке, чтобы получилось слово. Слово можно составлять из трех букв, двух и трех слогов.

## **5. «Слоговые домики».**

Игра продолжает работу по обучению послоговому чтению. Слоги в избушке Бабы-Яги можно читать сверху вниз и слева направо, но главное – научиться находить слова в избушке и правильно их читать.

## **Звукопроизношение**

### **1. «Попугай».**

Автоматизация звуков в речи – процесс небыстрый и утомительный. С попугаем Дормидонтом слова повторять интереснее и веселее.

### **2. «Веселые рыбаки».**

Два рыбака расположились с удочками на берегу реки. Рыбки у них не простые, а звуковые. В настройках выбираем пару «трудных» звуков и тренируемся в произношении близких звуков Л и Р, С и З, Ш и Ж и т. д. Уловом станет чистая речь ребенка.

### **3. «Аленький цветок».**

Волшебное семечко превратится в прекрасный цветок, если его правильно поливать. Выбирая слова для полива, ребенок учится чисто произносить «трудные» звуки, различать близкие по звучанию согласные.

### **4. «Ну, заяц, убеги-1».**

Игра-бродилка на закрепление в речи свистящих звуков. Все очень просто – надо помочь Зайцу убежать от Лисы. Для этого надо выполнять разные задания и называть слоги. «Побочный эффект» от игры – тренировка чтения по слогам.

### **5. «Приключения Колобка-1».**

Колобок бежит по полю, на ходу читая слоги и выполняя разные интересные задания. В такой игре ребенок незаметно для себя закрепляет звук Л в речи и учится читать.

## **6. «Приключения Буратино-1».**

Многоходовая игра-бродилка для детей, которые уже научились произносить звук Р. Чтобы дойти до финиша,

Буратино должен преодолеть множество препятствий: отгадать загадки, повторить чистоговорки, назвать правильно слова.

## **7. «Сыщик идет по следу-1».**

Для тех, кто уже научился произносить шипящие звуки, самое время переходить к закреплению этих звуков в речи. Отправляясь вслед за Сыщиком, ребенок в игре заметно улучшает свою речь и учится читать.

## **8. «Болтушки-хохотушки».**

Набор скороговорок поможет детям улучшить качество речи. Параллельно развивается слуховое внимание, ведь некоторые героини игры произносят скороговорки с ошибками. Ребенок слушает и повторяет только правильный вариант.

## **9. «Корзинка для бабушки».**

Игра насыщена предметами со звуками Р и РЬ. Проговаривая, что внучка отнесет бабушке, ребенок многократно повторяет слова с «трудным» звуком. Таким образом, звук постепенно входит в активную речь.

## **10. «Красивая Р».**

Научиться чисто произносить Р и потренироваться в чтении – вот главные задачи этой игры.

## **11. «Вернисаж».**

Художник написал много картин и готовится к выставке. Выбирая и развешивая картины для вернисажа, ребенок проговаривает слова со звуками Ш и Ж, что способствует закреплению этих звуков в речи.

## **12. «Капризная Марта».**

Выбирая претендентов на руку прекрасной Марты, ребенок активизирует свое слуховое внимание, так как из множества вариантов надо выбрать только тех, кто содержит в своем имени и подарке звук Р.

## **13. «На все голоса».**

Игра многофункциональная – ребенок не только повторяет фразы со звуком Р, но и учится различать, кто произнес фразу – мама или папа, бабушка или бабушка.

## **14. «Подарок для Плюшкина».**

Главный герой игры очень любит коллекционировать предметы со звуками Л и ЛЬ. Чем больше называет ребенок слов, тем быстрее вводит в речь «трудные» звуки.

## **15. «Сумка Санты»**

Игра насыщена предметами со свистящими звуками. Чем больше ребенок назовет предметов в игре, тем быстрее введет в речь звуки С и З.

## **16. «Таинственная картина».**

Игра на автоматизацию «трудных» звуков и отгадыванию слов по описанию. У детей есть возможность повторить много слов на выбранный звук, а потом составить рассказ по картине, которая появится после отгаданных слов.



## Связная речь

### 1. «Сочиняю на ходу».

Игра дает возможность ребенку сочинить свою историю, выбирая понравившихся героев. Надо не просто придумать историю, но и правильно пересказать ее.

### 2. «Несчастный случай».

Рассказы больного про невероятные истории насыщены простыми звуками П, Б, Т, Д, К, Г. Ребенок учится понимать, запоминать и пересказывать историю, попутно отрабатывая свою дикцию.

### 3. «Сказочная ошибка».

Герои популярных сказок изображены в необычных условиях. У Лисы на носу не Колобок, а Чебурашка.

Три поросенка «потеряли» своего собрата и т. д. Задача ребенка – найти ошибку, исправить ее щелчком мыши, а также вспомнить название сказки и назвать ее героев.

### 4. «Невнимательный художник».

Игра для больших и маленьких. Малыши смогут определить, где ошибся художник. Один щелчок мыши – и ошибка исправлена. Дети постарше могут уже составить предложения по исправленным картинкам

### 5. «Что сначала?»

Перед ребенком три картинки. Надо поставить их в правильном порядке и составить небольшой рассказ. Достаточно предложить два или три варианта рассказа, чтобы понять, есть ли у ребенка трудности с составлением предложений по картинке и с умением формулировать свои мысли.

### 6. «Прогулки с привидениями».

Привидения любят гулять ночью. Передвигаясь от объекта к объекту, они рассказывают свою историю путешествия. Педагог предлагает ребенку рассказать про ночные прогулки таинственных персонажей.

### 7. «Волшебник».

Волшебная комната заполнена множеством предметов. Все они оживают под воздействием волшебной палочки. Ребенок может наблюдать за действиями и описывать происходящее

## Моторика

### 1. «А ты так можешь?»

Физкультура укрепляет мышцы и придает организму сил. Делать зарядку с веселыми героями этой игры очень интересно. А если повторять вслух стишки вместе с движениями, то эффект от такой игры усиливается в три раза!

### 2. «Ручные привидения».

Повторяйте движения за веселыми Привидениями и проговаривайте стишки вместе с ними. Подвижные ловкие пальчики помогут малышу улучшить мелкую моторику и будут способствовать активному развитию речи.

### **3. «Настольные пальчики».**

Развитие мелкой моторики тесно связано с развитием речи. Глядя на движения веселых Привидений и подражая им, ребенок активно разрабатывает свои пальчики.

#### **Подготовка к чтению**

##### **1. «Спасение Принцессы»**

Вредный Дракон заколдовал Принцессу и посадил ее в темницу. Чтобы спасти бедняжку, надо разобрать стену из кирпичей с буквами. Найденные парные буквы помогут запомнить написание букв и освободить прекрасную Принцессу.

##### **2. «Волк учит буквы».**

Отличная игра для детей, которые уже знают буквы. Наш Волк некоторые буквы написал неправильно, надо помочь ему исправить ошибки.

Игра уточняет образ буквы, что поможет ребенку в дальнейшем избегать ошибок на письме.

##### **3. «Как это читать?»**

Что случилось со словами? Они все «слиплись» в один комок. Комок этот надо прочитать, распутать, а слова разделить. Интересно, полезно, а главное – эта игра поможет ребенку в дальнейшем грамотно писать.

##### **4. «Космические рейнджеры».**

На первый взгляд, простая игра – надо запомнить имя (позывной) главного рейнджера и выбрать его имя из множества слов. Но слова очень похожи на имя героя, поэтому от ребенка требуется максимум внимания, чтобы успешно довести игру до конца.

##### **5. «Слоновья западня».**

В этой игре надо спасать слона. Ребенку предлагается сначала увидеть слово, запомнить порядок букв в нем, а затем поставить рассыпавшиеся буквы в правильном порядке. Тогда слон будет спасен.

##### **6. «Все наоборот».**

Чтение слов задом наперед – интересное и полезное занятие. Оно требует дополнительного внимания и смекалки. Тот, кто осилит эту игру, легко справится и с чтением обычных слов.

##### **7. «Хочу ням-ням».**

Малыши в колясках издают простые звуки «Ам!», «Ням» и т. д. На начальном этапе обучения чтению эта игра поможет детям научиться находить по заданному звуку соответствующую ему подпись. 3. Какэточитать Что случилось со словами? Они все «слиплись» в один комок. Комок этот надо прочитать, распутать, а слова разделить. Интересно, полезно, а главное – эта игра поможет ребенку в дальнейшем грамотно писать.

#### **Лексика**

##### **1. «Сорока-белобока».**

Эта игра развивает логическое мышление ребенка, слуховое внимание, а также расширяет лексический запас.

Сорока называет обобщающие понятия, а ребенку надо выбрать только те предметы, что подходят под это понятие.

## **2. «Ветерок-озорник».**

Игра для тренировки зрительной памяти и внимания. Лесные ягоды стоят в определенном порядке. Ребенок должен восстановить последовательность после того, как Ветерок-озорник ее нарушил.

## **3. «Загадки Лесовичка».**

Три загадки и несколько отгадок на экране хотят запутать игрока, ведь надо выбрать только одну отгадку. Ребенку требуется не только понять смысл загадок, но и сделать правильный выбор.

## **4. «Кто лишний?»**

На экране четыре картинки, но только три из них подходят к одной теме. Логически рассуждая, ребенок находит лишнюю четвертую картинку. Игра тренирует логику и расширяет словарный запас.

## **5. «Овощи-фрукты».**

Игра подойдет для малышей и для детей, изучающих лексическую тему «Овощи и фрукты». Необходимо не только соединять правильно половинки плодов, но и называть их

## **6. «Хитрые вопросы».**

Увлекательная викторина для дошкольников и младших школьников. Вопросы не зря называют «хитрыми», ведь на них даны то правильные, то неправильные ответы. Кто победит в этой игре – герои игры или наши дети? Помогут знания об окружающем мире!

## **7. «Комариная школа».**

Игра помогает детям запомнить и показать части тела. Выполняя команды учителя-Комара, легко запомнить, где у человека щека, а где коленка.

## **8. «Угадай профессию».**

Игра призвана познакомить детей с разными профессиями. Слушая описание деятельности каждого персонажа, ребенок запоминает особенности каждой профессии и учится выбирать то, что ему интересно.

## **9. «Танцы с папуасами».**

У каждой вещи есть свое назначение. Чтобы веселые папуасы начали танцевать, надо дать правильный ответ, для чего нужны разные предметы.

## **10. «Мышкин завтрак».**

Пришло время обеда. Задача малыша в этой игре – найти для каждого животного свою пищу. Для этого надо заранее познакомиться с тем, чем питаются звери и птицы. Игра поможет закрепить полученные знания.

## **11. «Рабочий инструмент».**

Во многих профессиях без специальных инструментов не обойтись. Цель игры – познакомить детей с рабочими инструментами разных профессий.

## **12. «Поезд-неделька».**

Детям трудно дается запоминание дней недели. С помощью веселого машиниста и его поезда запомнить эти дни можно гораздо быстрее.

### **13. «Потерянный хвост».**

Наши звери и птицы потеряли свои хвосты. Любознательный малыш должен посмотреть на картинку и выбрать для каждого персонажа подходящий хвост. Развитие внимания начинается с простых игр!

#### **Артикуляционная гимнастика**

Комплекс упражнений для укрепления мышц артикуляционного аппарата позволят специалисту провести привычную «зарядку для язычка» под музыку и в сопровождении стишков. Эффективность такой зарядки видна сразу.

**Практическая разработка карточек конспектов занятий по  
формированию звукопроизношения детей с ТНР с  
использованием программно-дидактического комплекса  
«Логомер-2»**

**Конспект № 1**

**Индивидуальное логопедическое занятие на автоматизацию  
звука (С)**

**Задачи:**

1. Знакомство ребенка с компьютерной программой «Логомер-2» и ее главными героями.
2. Разработка и тренировка органов артикуляции.
3. Тренировка воздушной струи.
4. Автоматизация звука (С) изолированно, в словах, в предложениях.
5. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, мелкой моторики.
6. Формирование лексико – грамматических категорий.

**Оборудование:**

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

**Ход.**

**1. Организационный момент.**

Игра «Дни недели».

**2. Основная часть.**

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для получения свистящих звуков: «Тесто», «Блин», «Бабочка», «Заборчик», «Слон», «Белочка».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Торт со свечками».
3. Игра на развитие мелкой моторики: «Настольные пальчики» («Вверх – вниз»)
4. Игра на звукоподражание, игра «Пожужжим» («Насос»).
5. Игра на автоматизацию звука (С): «Таинственная картина».

**3. Подведение итогов.**

## Конспект № 2

### **Индивидуальное логопедическое занятие на автоматизацию звука (Съ)**

#### **Задачи:**

1. Разработка и тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Автоматизация звука (Съ) изолированно, в словах.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, мелкой моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

#### **Оборудование:**

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета, Комарова Л.А. «Автоматизация звука (Съ)».

#### **Ход.**

##### **1. Организационный момент.**

Игра «Сложи овощи».

##### **2. Основная часть.**

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для получения свистящих звуков: «Тесто», «Блин», «Бабочка», «Заборчик», «Слон», «Белочка».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Снежинки».
3. Чистоговорки со звуком (Съ).
4. Игра на автоматизацию звука (Съ): «Попугай».
5. Игра на развитие мелкой моторики: «Ручные привидения» («Колечко – кулак»).

##### **3. Подведение итогов.**

## Конспект № 3

### Индивидуальное логопедическое занятие на автоматизацию звука (З)

#### **Задачи:**

1. Разработка и тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Автоматизация звука (З) изолированно, в словах, в предложениях.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, мелкой моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

#### **Оборудование:**

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

#### **Ход.**

##### **1. Организационный момент**

Игра «Чего у нас по 2» (лексическая тема «Части тела»).

##### **2. Основная часть.**

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для получения свистящих звуков: «Тесто», «Блин», «Часики», «Заборчик», «Слон», «Качели».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Рассмеши усача» («Повар»).
3. Игра на развитие мелкой моторики: «Настольные пальчики» («Косточки катаю»).
4. Игра на звукоподражание, игра «Пожужжим» («Комар»).
5. Игра на автоматизацию звука (З): «Попугай».

##### **3. Подведение итогов.**

## Конспект № 4

### **Индивидуальное логопедическое занятие на автоматизацию звука (З)**

#### **Задачи:**

1. Разработка и тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Автоматизация звука (З) изолированно, в словах, в предложениях.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, мелкой моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

#### **Оборудование:**

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

#### **Ход.**

##### **1. Организационный момент.**

Игра «Сосчитай до 5» (лексическая тема «Домашние животные»).

##### **2. Основная часть.**

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для получения свистящих звуков: «Тесто», «Блин», «Часики», «Заборчик», «Слон», «Качели».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Рассмеша усача» («Сыщик»)
3. Игра на развитие мелкой моторики: «Настольные пальчики» («Колобок»)
4. Игра на звукоподражание, игра «Пожужжим» («Комар»).
5. Игра на автоматизацию звука (З): «Таинственная картина».

##### **3. Подведение итогов.**



## Конспект № 5

### **Индивидуальное логопедическое занятие на дифференциацию звуков (С - З)**

#### **Задачи:**

1. Разработка и тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Дифференциация звуков (С - З) изолированно, в словах, в предложениях.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, мелкой моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

#### **Оборудование:**

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

#### **Ход.**

##### **1. Организационный момент.**

Игра «Скажи наоборот» (лексическая тема «Домашние птицы»).

##### **2. Основная часть.**

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для получения свистящих звуков: «Тесто», «Блин», «Часики», «Заборчик», «Слон», «Качели».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Рассмеши усача» («Ковбой»)
3. Игра на развитие мелкой моторики: «Настольные пальчики» («Футбол»)
4. Игра на звукоподражание, игра «Пожужжим» («Комар», «Насос»).
5. Игра на дифференциацию звуков (С - З): «Сумка Санты».

##### **3. Подведение итогов.**

## Конспект № 6

### **Индивидуальное логопедическое занятие на автоматизацию звука (Ц)**

#### **Задачи:**

1. Разработка и тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Автоматизация звука (Ц) изолированно, в словах, в предложениях.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, мелкой моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

#### **Оборудование:**

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

#### **Ход.**

##### **1. Организационный момент.**

Игра «Один - много» (лексическая тема «Мебель»).

##### **2. Основная часть.**

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для получения свистящих звуков: «Тесто», «Блин», «Часики», «Заборчик», «Слон», «Качели».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Букет для мамы»
3. Игра на развитие мелкой моторики: «Настольные пальчики» («Пианино»)
4. Игра на звукоподражание, игра «Пожужжим» («Цыпленок»).
5. Игра на автоматизацию звука (Ц): «Попугай».

##### **3. Подведение итогов.**

## Конспект № 7

### **Индивидуальное логопедическое занятие на автоматизацию звука (Ш)**

#### **Задачи:**

1. Разработка и тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Автоматизация звука (Ш) изолированно, в словах, в предложениях.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, мелкой моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

#### **Оборудование:**

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

#### **Ход.**

##### **1. Организационный момент.**

Игра «4 лишний» (лексическая тема «Продукты питания»).

##### **2. Основная часть.**

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для получения шипящих звуков: «Вкусное варенье», «Чашечка», «Чистим зубки».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Вертолет»
3. Игра на развитие мелкой моторики: «Настольные пальчики» («Орешек»)
4. Игра на звукоподражание, игра «Пожужжим» («Змея»).
5. Игра на автоматизацию звука (Ш): «Попугай».

##### **3. Подведение итогов.**

## Конспект № 8

### **Индивидуальное логопедическое занятие на автоматизацию звука (Ж)**

#### **Задачи:**

1. Разработка и тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Автоматизация звука (Ж) изолированно, в словах, в предложениях.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, общей моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

#### **Оборудование:**

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

#### **Ход.**

##### **1. Организационный момент.**

Игра «Кто лишний» («Логомер – 2», раздел «Лексика»).

##### **2. Основная часть.**

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для получения шипящих звуков: «Вкусное варенье», «Чашечка», «Чистим зубки», «Грибок», «Лошадка».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Нет сорнякам»
3. Игра на развитие общей моторики: «А ты так можешь?» («Футболист»)
4. Игра на звукоподражание, игра «Пожужжим» («Жук»).
5. Игра на автоматизацию звука (Ж): «Попугай».

##### **3. Подведение итогов.**

## Конспект № 9

### **Индивидуальное логопедическое занятие на дифференциацию звуков (Ш - Ж)**

#### **Задачи:**

1. Разработка и тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Дифференциации звуков (Ш - Ж) изолированно, в словах, в предложениях.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, общей моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

#### **Оборудование:**

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

#### **Ход.**

##### **1. Организационный момент.**

Игра «Мышкин завтрак» («Логомер – 2», раздел «Лексика»).

##### **2. Основная часть.**

3. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для получения шипящих звуков: «Вкусное варенье», «Чашечка», «Чистим зубки», «Гармошка», «Заборчик».
  4. Игра на тренировку воздушной струи: «Снежинки»
  5. Игра на развитие общей моторики: «А ты так можешь?» («Панда»)
  6. Игра на звукоподражание, игра «Пожужжим» («Жук», «Змея»).
- Игра на дифференциацию звуков (Ш - Ж): «Вернисаж».

##### **3. Подведение итогов.**

## Конспект № 10

### **Индивидуальное логопедическое занятие на автоматизацию звука (Ч)**

#### **Задачи:**

1. Разработка и тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Автоматизация звука (Ч) изолированно, в словах, в предложениях.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, общей моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

#### **Оборудование:**

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

#### **Ход.**

##### **1. Организационный момент.**

Игра «Загадки лесовичка» («Логомер – 2», раздел «Лексика»).

##### **2. Основная часть.**

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для получения шипящих звуков: «Вкусное варенье», «Чашечка», «Чистим зубки», «Качели», «Грибок».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Кот и сосиска»
3. Игра на развитие общей моторики: «А ты так можешь?» («Обезьяна»)
4. Игра на звукоподражание, игра «Пожужжим» («Качели»).
5. Игра на автоматизацию звука (Ч): «Попугай».

##### **3. Подведение итогов.**

## Конспект № 11

### **Индивидуальное логопедическое занятие на автоматизацию звука (Щ)**

#### **Задачи:**

1. Разработка и тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Автоматизация звука (Щ) изолированно, в словах, в предложениях.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, общей моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

#### **Оборудование:**

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

#### **Ход.**

##### **1. Организационный момент.**

Игра «Комариная школа» («Логомер – 2», раздел «Лексика»).

##### **2. Основная часть.**

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для получения шипящих звуков: «Вкусное варенье», «Чашечка», «Чистим зубки», «Качели», «Грибок».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Нет сорнякам»
3. Игра на развитие общей моторики: «А ты так можешь?» («Гимнастка»)
4. Игра на звукоподражание, игра «Щетки»
5. Игра на автоматизацию звука (Щ): «Попугай».

##### **3. Подведение итогов.**

## Конспект № 12

### **Индивидуальное логопедическое занятие на автоматизацию звука (Л)**

#### **Задачи:**

1. Разработка и тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Автоматизация звука (Л) изолированно, в словах, в предложениях.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, общей моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

#### **Оборудование:**

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

#### **Ход.**

##### **1. Организационный момент.**

Игра «Потерянный хвост» («Логомер – 2», раздел «Лексика»).

##### **2. Основная часть.**

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для звука (Л): «Мышка», «Окошко», «Пароход», «Тесто», «Улыбка», «Индюк», «Иголочка».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Рассмеши усача» («Повар»)
3. Игра на развитие общей моторики: «А ты так можешь?» («Пеликан»)
4. Игра на звукоподражание, игра «Пожужжим» («Пароход»).
5. Игра на автоматизацию звука (Л): «Попугай».

##### **3. Подведение итогов.**



## Конспект № 13

### **Индивидуальное логопедическое занятие на автоматизацию звука (Л)**

#### **Задачи:**

1. Разработка и тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Автоматизация звука (Л) изолированно, в словах, в предложениях.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, общей моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

#### **Оборудование:**

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

#### **Ход.**

##### **1. Организационный момент.**

Игра «Рабочий инструмент» («Логомер – 2», раздел «Лексика»).

##### **2. Основная часть.**

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для звука (Л): «Мышка», «Окошко», «Пароход», «Тесто», «Улыбка», «Индюк», «Иголочка».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Торт со свечками»
3. Игра на развитие общей моторики: «А ты так можешь?» («Жираф»)
4. Игра на звукоподражание, игра «Пожужжим» («Пароход»).
5. Игра на автоматизацию звука (Л): «Приключения колобка».

##### **3. Подведение итогов.**

## Конспект № 14

### **Индивидуальное логопедическое занятие на дифференциацию звуков (Л - ЛЬ)**

#### **Задачи:**

1. Тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Дифференциация звуков (Л - ЛЬ) в словах, в предложениях.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, мелкой моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

#### **Оборудование:**

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

#### **Ход.**

##### **1. Организационный момент.**

Игра «Танцы с папуасами» («Логомер – 2», раздел «Лексика»).

##### **2. Основная часть.**

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для звуков (Л - ЛЬ): «Мышка», «Окошко», «Пароход», «Тесто», «Заборчик», «Индюк», «Иголочка».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Снежинки»
3. Игра на развитие мелкой моторики: «Ручные привидения» («Здравствуй, пальчик»)
4. Игра на развитие фонематического слуха, игра «Сладкий дом».
5. Игра на дифференциацию звуков (Л - ЛЬ): «Подарки для Плюшкина».

##### **3. Подведение итогов.**

## Конспект № 15

### **Индивидуальное логопедическое занятие на автоматизацию звука (Р)**

#### **Задачи:**

1. Разработка и тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Автоматизация звука (Р) в словах, в предложениях.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, мелкой моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

#### **Оборудование:**

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

#### **Ход.**

##### **1. Организационный момент.**

Игра «Бежит - лежит» («Логомер – 2», раздел «Грамматика»).

##### **2. Основная часть.**

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для звука (Р): «Заборчик», «Чашечка», «Маляр», «Грибок», «Гармошка», «Лошадка».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Вертолет».
3. Игра на развитие мелкой моторики: «Настольные пальчики» («Колобок»)
4. Игра на автоматизацию звука (Р): «Капризная марта».

##### **3. Подведение итогов.**

## Конспект № 16

### **Индивидуальное логопедическое занятие на автоматизацию звука (Р)**

#### **Задачи:**

1. Разработка и тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Автоматизация звука (Р) в словах, в предложениях.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, общей моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

#### **Оборудование:**

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

#### **Ход.**

##### **1. Организационный момент.**

Игра «Кто за кем?» («Логомер – 2», раздел «Грамматика»).

##### **2. Основная часть.**

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для звука (Р): «Заборчик», «Чашечка», «Качели», «Грибок», «Гармошка», «Лошадка».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Ветерок и жуки».
3. Игра на развитие общей моторики: «А ты так можешь?» («Жираф»)
4. Игра на автоматизацию звука (Р): «На все голоса».

##### **3. Подведение итогов.**

## Конспект № 17

### **Индивидуальное логопедическое занятие на автоматизацию звука (Р)**

#### **Задачи:**

1. Разработка и тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Автоматизация звука (Р) в словах, в предложениях.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, общей моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

#### **Оборудование:**

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

#### **Ход.**

##### **1. Организационный момент.**

Игра «На рынке» («Логомер – 2», раздел «Грамматика»).

##### **2. Основная часть.**

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для звука (Р): «Заборчик», «Чашечка», «Качели», «Грибок», «Гармошка», «Лошадка».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Нет сорнякам».
3. Игра на развитие общей моторики: «А ты так можешь?» («Черепашка»)
4. Игра на автоматизацию звука (Р): «Приключения Буратино».

##### **3. Подведение итогов.**

## Конспект № 18

### **Индивидуальное логопедическое занятие на дифференциацию звуков (Р - РЬ)**

#### **Задачи:**

1. Тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Дифференциация звуков (Р - РЬ) в словах, в предложениях.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, мелкой и общей моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

#### **Оборудование:**

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

#### **Ход.**

##### **1. Организационный момент.**

Игра «Сорока - белобока» («Логомер – 2», раздел «Лексика»).

##### **2. Основная часть.**

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для звуков (Р - РЬ): «Заборчик», «Чашечка», «Качели», «Грибок», «Гармошка», «Лошадка».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Рассмеши усача» («Ковбой»).
3. Игра на развитие мелкой моторики: «Настольные пальчики» («Карандашик»)
4. Игра на развитие общей моторики: «А ты так можешь?» («Кенгуру»)
5. Игра на развитие грамматического строя речи, игра «Рюкзак туриста».
6. Игра на дифференциацию звуков (Р - РЬ): «Корзинка для бабушки».

##### **3. Подведение итогов.**

## Конспект № 19

### **Индивидуальное логопедическое занятие на дифференциацию звуков (Л - Р)**

#### **Задачи:**

1. Тренировка органов артикуляции.
2. Тренировка воздушной струи.
3. Дифференциация звуков (Л - Р) в словах, в предложениях.
4. Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мышления, мелкой и общей моторики.
5. Формирование лексико – грамматических категорий.

#### **Оборудование:**

Программно-методический комплекс «Логомер-2».

Микрофон.

Набор интерактивных дидактических материалов для логопедического кабинета.

#### **Ход.**

##### **1. Организационный момент.**

Игра «Фрукты и овощи» («Логомер – 2», раздел «Лексика»).

##### **2. Основная часть.**

1. Артикуляционная гимнастика. Комплекс упражнений для звуков (Л - Р): «Заборчик», «Индюк», «Иголочка», «Гармошка», «Маляр», «Грибок», «Качели».
2. Игра на тренировку воздушной струи: «Вертолет»
3. Игра на развитие мелкой моторики: «Настольные пальчики» («Орешек»)
4. Игра на развитие общей моторики: «А ты так можешь?» («Папа»)
5. Игра на развитие грамматического строя речи, игра «Дискотека».
6. Игра на дифференциацию звуков (Л - Р): «Веселые рыбаки».

##### **3. Подведение итогов.**

## Список программно – методического обеспечения

1. «Программно-дидактический комплекс «Логомер 2»
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа  
[https://mersibo.ru/download/materials/mersibo\\_logomer2.pdf](https://mersibo.ru/download/materials/mersibo_logomer2.pdf)



МОЛОДОЙ  
УЧЁНЫЙ

ISSN 2410-4483



# Вопросы дошкольной педагогики

международный научно-методический журнал

7 2024

КОПИЯ  
ВЕРНА



МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ №5  
Калининский район  
Муниципальный округ  
Ярославский район  
Калугина

16+



# СОДЕРЖАНИЕ

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Папуша С.С.  
Календарно-тематическое планирование по программе «Разговор о правильном питании» ..... 1

## ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Ахпателова А.Т.  
Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста ..... 4

Мельник М.В.  
О связи поколений на примере патриотизма казака по зову души — подъяесаула Широчанского хуторского казачьего общества Рычкова Александра Николаевича ..... 5

## РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА

Кувшинова С.В., Китаева Е.В.  
Развитие музыкально-сенсорных способностей у дошкольников в совместной деятельности воспитателя и музыкального руководителя ..... 8

## ОБРАЗОВАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

Холод Н.Н.  
Формирование предпосылок финансовой грамотности через игры, созданные руками детей ... 11

## ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Боронихина Е.М., Рожнова Т.И.  
Развитие игровой деятельности у детей раннего возраста ..... 13

## КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

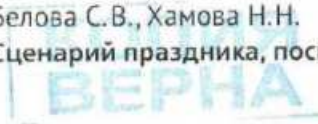
Петлякова Е.А., Купрейчик Е.В.  
Метод наглядного моделирования как компонент в коррекционно-педагогическом процессе по формированию лексико-грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи ..... 16

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Лабутина Н.С.  
Социально-педагогическое партнерство с родителями воспитанников в дошкольной образовательной организации ..... 23

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА (КОНСПЕКТЫ, СЦЕНАРИИ)

Белова С.В., Хамова Н.Н.  
Сценарий праздника, посвященного Дню Знаний, «Потерянные буквы» ..... 26



Заведующая МАДОУ №5  
г. Курганинска  
*А.А. Калугина*  
А.А. Калугина



# КОРРЕКЦИОННАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

## Метод наглядного моделирования как компонент в коррекционно-педагогическом процессе по формированию лексико-грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Петлякова Елена Арамаисовна, учитель-логопед;

Купрейчик Екатерина Викторовна, воспитатель

МАДОУ детский сад комбинированного вида № 5 «Золотой ключик» г. Курганинска (Краснодарский край)

*Расскажи — и я забуду, покажи — и я запомню, дай попробовать — и я пойму.*

*Китайская мудрость*

**Н**аглядное моделирование — это показ определенных свойств изучаемого предмета, создание его подобия и работа с ним.

Метод наглядного моделирования помогает ребенку наглядно представить предлагаемые обстоятельства, научиться осуществлять действия с ними.

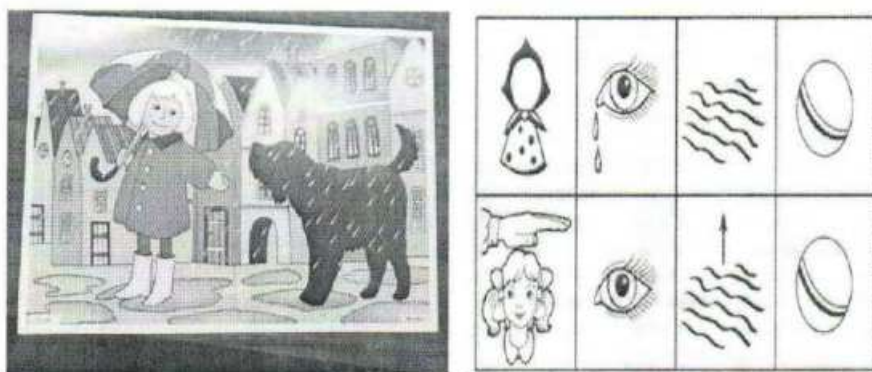
Когда дети научатся заменять и конструировать предлагаемые схемы в уме, мысленно представлять явления природы, предметы, действия и определение предметов, то они быстрее смогут составить рассказ по заданной картине. Это помогает лучше развивать у старших дошкольников с ТНР все психические процессы: воображение, мышление, внимание, память, формирует связную речь и лексико-грамматический строй речи.

### Цель использования наглядного моделирования:

Объяснить изучаемую тему так, чтобы ребенок понял, усвоил и запомнил ее.

### Виды наглядного моделирования:

Предметное. Предметно-схематическое. (Т.Б. Полянская)



Д/И «Слова наоборот»  
Наша Таня громко плачет:  
Уронила в речку мячик.  
Тише, Танечка, не плачь,  
Не утонет в речке мяч.  
А. Барто



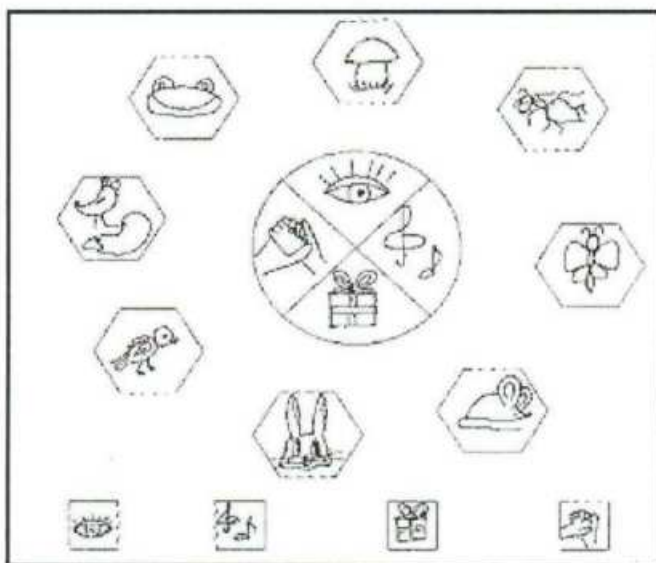
Исполнительная МАДОУ №5  
г. Курганинска  
И.А. Калугина







**Согласование в роде, числе и падеже**



Вижу кого, (что)?	Пою о ком, (о чем)?	Подарю кому, (чему)?	Дружусь с кем, (с чем)?
----------------------	---------------------------	----------------------------	-------------------------------

**Согласование существительного с числительным**



КОПИЯ  
ВЕРНА

(<https://flectone.ru/soglasovanie-5-chislitelnyimi.html>)

А.А. Калугина



Образование родственных слов



(<https://shareslide.ru/>)



(<https://multiurok.ru/files/rabota-s-odnokorennymi-slovami-v-nachalnoi-shkole.html>)

Словообразование

№ п/п	Пиктограмма	Задание	Образец ответа
1		Назови ласково	Зайчик, зайка — зайчишка
2		Представь, каким огромным станет зверь	Зайчище
3		Назови ласково	Зайчата
4		Назови одного детеныша	Зайчонок
5	МАМА	Назови маму	Зайчиха
6		Назови ласково детеныша	Зайчиночек
7		Скажи, чей хвост?	Зайчьи
8		Скажи, чьи лапы?	Зайчьи
9		Скажи, чьи глаза?	Зайчьи

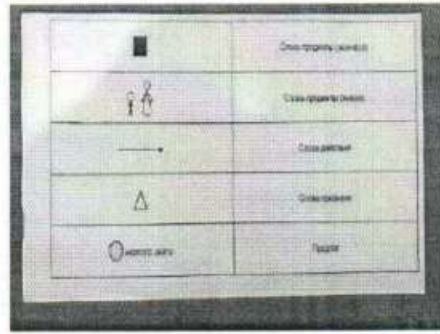
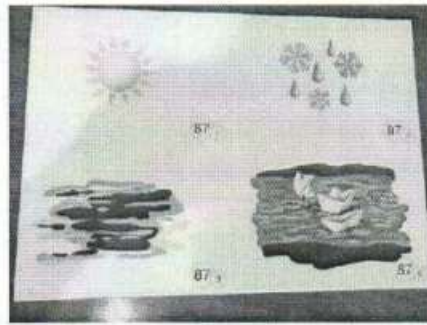
КОПИЯ  
ВЕРНА

Заведующая МАДОУ №...  
(<https://logoped.name/slovoobrazovanie/>)

А.А. Калугин







Словарь прилагательных

Д/н «Слова наоборот»

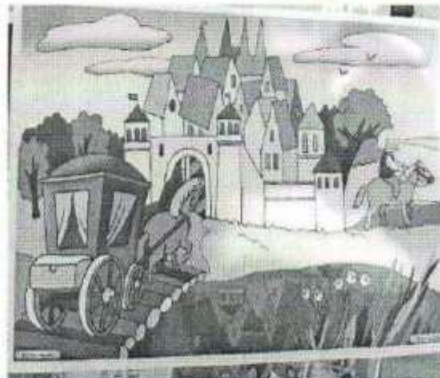


Словарь глаголов

Д/н «Слова наоборот»

КОПИЯ  
ВЕРНА

Заведующая МАДО  
г. Курганинского  
А.А. Канюк



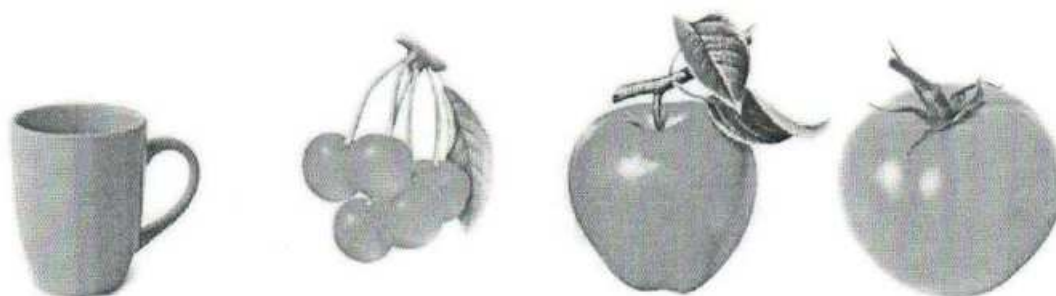
Как называется ветка у...?



Назовите хвойные, лиственные деревья. У какого дерева резные листья? Какое дерево здесь лишнее и почему? Как называется лес, в котором растут одни березы? Назови ласково дерево.

Как называется сок из ...?

(<https://flectone.ru/plan-na-temu-fruktiy.html>)



Как называться суп из...?

(<https://flectone.ru/plan-na-temu-fruktiy.html>)



Выберите слово, подходящее к слову суп — жарят, парят, варят, пекут, тушат.  
Какие каши готовят в детском саду?

С чем испекли пирог? Пирог с ...— это... пирог.

(<https://flectone.ru/plan-na-temu-fruktiy.html>)





**«Чей клюв?»**



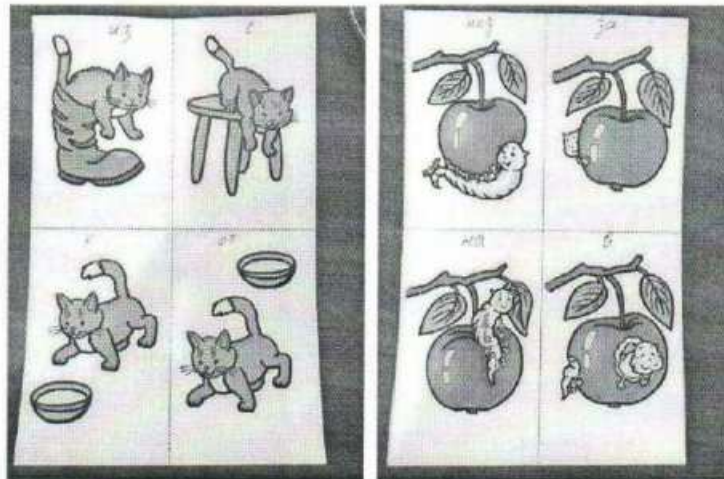
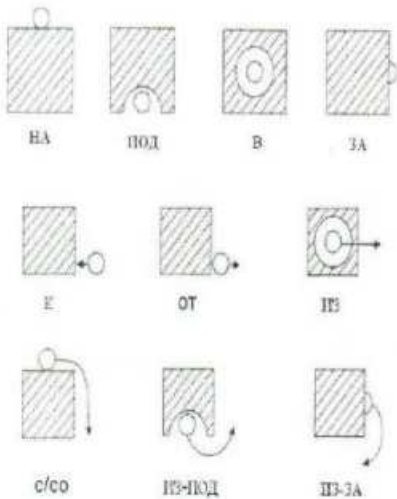
- Кто изображен на картинках?
- Чем птицы отличаются от животных?
- Назвать перелетных и зимующих птиц.
- Назвать всех птиц во множественном числе.
- Какая из этих птиц ведет ночной образ жизни?

**Чей глаз, ухо, нос?**



Назвать хищное, травоядное животное. Какие животные есть из сказок «Теремок», «Колобок».

**Работа над предлогами**



**Инновация применения наглядного моделирования с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР**

1. Детям с ТНР трудно долго концентрировать внимание на определенном предмете. Применение наглядного моделирования помогает решить эту задачу.
2. Предлагаемые схемы помогают лучше развить психические процессы: воображение, мышление, внимание, память.
3. Когда дети научатся применять графические схемы на занятиях, им легче будет отделять главное от второстепенного и быстрее построить связный рассказ по лексической теме, и поможет сформировать старшим дошкольникам все лексико-грамматические категории.

Курганский МАДОУ №5  
г. Курганинска  
А.А. Калугина





## Литература:

1. Гомзяк О. С. Комплект учебно-методических пособий «Говорим правильно»
2. Арушанова А. «Формирование грамматического строя речи дошкольников» Дошкольное воспитание-1997
3. «Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи» Под ред. Ю. Ф. Гаркуши. — М., 2007.
4. Сапогова Е. Е. «Развитие воображения дошкольника. Психолог в детском саду» — 1998
5. Смышляева Т. Н., Корчуганова Е. Ю. «Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников». Журнал «Логопедия». 2005 г. № 1
6. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» Практическое пособие. — М.: Айрис-Пресс, 2007.
7. Агаева Е. Л. «Формирование у старших дошкольников представлений о логических отношениях на основе наглядного пространственного моделирования». — Москва, 1984.
8. Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. «Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» — Москва, 1988.
9. Леон Лоренсо С., Хализева Л. М. «Роль овладения наглядным моделированием в умственном развитии ребенка-дошкольника» (Психолого-педагогические основы совершенствования обучения и воспитания в детском саду) — Москва, 1979
10. Жукова Н. с. «Формирование устной речи» — Москва, 1994.
11. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи», М. 1991 — сост. Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина
12. «Коррекция нарушения речи у дошкольников» под ред. Л. С. Сековец, Нижний Новгород, 1999 г.
13. Венгер Л. А. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста» Москва «Просвещение» 1989 г.
14. Ткаченко Т. А. «Формирование лексико-грамматических представлений» (логопедическая тетрадь).— С.-П. «Детство-пресс» 1999 г.
15. Малетина Н., Пономарева Л. «Моделирование в описательной речи детей с ОНР», журнал «Дошкольное воспитание» № 6 2004 г.

КОПИЯ  
ВЕРНА

Заведующая МАДОУ  
г. Курганкина

*А.А. Курганкина*  
А.А. Курганкина



# Вопросы дошкольной педагогики

Международный научно-методический журнал

№ 7 (77) / 2024

КОПИИ  
ВЕРНА

Южная МАДОУ №5  
Курганинска  
А.А. Калугина



Выпускающий редактор Г. А. Кайнова

Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова

Оформление обложки Е. А. Шишков

Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый», 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 5.08.2024. Дата выхода в свет: 10.08.2024.

Формат 60 × 90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: [info@moluch.ru](mailto:info@moluch.ru); <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.





# ВЕСТНИК ПРОСВЕЩЕНИЯ

## Педагогическое издание

[www.vestnikprosveshheniya.ru](http://www.vestnikprosveshheniya.ru) | [info@vestnikprosveshheniya.ru](mailto:info@vestnikprosveshheniya.ru)

Является средством массовой информации. Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 75695 от 08.05.2019 г.

# СЕРТИФИКАТ

## О ПУБЛИКАЦИИ МАТЕРИАЛА В ПЕЧАТНОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ЖУРНАЛЕ

Настоящий документ сформирован автоматически системой издания «Вестник Просвещения»,  
выдан в электронном виде и подтверждает факт публикации авторского материала  
на технической базе педагогического издания «Вестник Просвещения».

**Автор:** *Петлякова Елена Арамаисовна, Куррейчик Екатерина Викторовна*

**Должность:** *Учитель - логопед, воспитатель*

**Учреждение:** *МАДОУ № 5*

**Населенный пункт:** *Курганинск, Курганинский район, Краснодарский край*

**Печатный сборник:** *Сборник авторских педагогических публикаций «Вестник Просвещения»*

**Номер сборника:** *Сборник №16 (2024 год)*

**Доменное имя в сети интернет:** *<https://vestnikprosveshheniya.ru>*

**Тема опубликованного материала:** *"Инновационные формы работы учителя – логопеда по развитию связной речи в старшей и подготовительной группах (произведения художественной литературы по лексическим темам)"*

**Главный редактор издания «Вестник Просвещения»**



**М.Ю. Мальцев**



№32404111971 от 05.04.2024



# Вестник Просвещения

Выпуск №19

АНТИ  
ЯНДИА

Липецк - апрель 2024

А. А. Калугина





## Содержание

## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....12

**Александрова Любовь Владимировна**

Влияние правополушарного рисования на гармоничное развитие ребёнка.....12

**Аленникова Анна Алексеевна**

Проектная деятельность по патриотическому воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста «Башни – стражи древнего Пскова».....15

**Артеменко Анна Владимировна**

Коммуникативные игры – это серьезно!.....20

**Бавкунова Светлана Васильевна**

Нравственно-патриотическое воспитание в ДОУ.....22

**Барковская Екатерина Владимировна**

Как установить контакт с ребёнком: пять путей к сердцу ребёнка.....25

**Белюнис Н.И., Лебедева Т.Н., Иванова А.В.,****Хрипачева Н.В., Шаманаева Е.В.**

Финансовое просвещение детей дошкольного возраста .....28

**Гаджиева Надия Исламовна**

Дидактические игры с камешками Марблс «Стеклянное разноцветье» для детей дошкольного возраста .....30

**Головкова И.Н., Узрюмова Ю.В.**

Проект «Развитие эмоционального интеллекта дошкольника средствами музыкального искусства» .....35

**Дроздова Евгения Григорьевна**

Экологические тематические дни: ключевой инструмент экологического воспитания дошкольников .....39

**Дроздова Евгения Григорьевна**

Консультация «Сказка в жизни ребёнка».....41

**Ермолаева Е.А., Ильина Ю.В.**

Развитие речи детей дошкольного возраста в игровой деятельности .....42

**Ершова Ольга Борисовна**

Консультация для родителей «Игры на развитие слухового внимания» .....44

**Ершова Ольга Борисовна**

Умные раскраски .....46

**Зверькова Людмила Владимировна**

Сценарий «Люблю тебя, мой край родной».....48

**Кайкова Ольга Феликсовна**

Дело мастера величает .....53

**Кассина Л.О., Илюшина О.А., Моисеенко Г.Ю.,****Рудинская И.В.**

Приобщение дошкольников к экологической культуре через воспитание интереса и бережного отношения к живой природе.....59

**Киселева Татьяна Александровна**

Формирование основ финансовой грамотности у дошкольников через игровую деятельность .....62

**Киченина Анастасия Николаевна**

План работы по самообразованию «Воспитание дошкольников посредством трудовой деятельности через хозяйственно-бытовой труд и поручения».....64

**Колесникова В.А., Мартынова Е.Р., Гузанова Т.С.**

Экспериментальная деятельность в работе с детьми дошкольного возраста.....69

**Кудла Мария Евгеньевна**

Развитие словесно-логической памяти у детей 5–7 лет.....70

**Кузнецова О.В., Костомарова О.К., Нетребская К.В.,****Павлова Е.В.**

Методическая разработка занятия с родителями, законными представителями с целью формирования и развития родительских компетенций .....73

**Кузнецова О.Е., Рукина С.Ю., Фирсова З.Ю.**

Консультация для родителей «Формирование интереса детей к будущей профессии».....76

**Лазарева Марина Евгеньевна**

Педагогические условия развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста в ходе беседы .....77

**Миндибекова Ю.С., Пономаренко И.Г.**

Воспитание основ здорового образа жизни у дошкольников .....80

**Мишина Екатерина Витальевна**

Подвижная игра – способ познания мира .....82

**Мусаева Динара Харисовна**

Знакомство с народным промыслом: Гжель – от теории к практике.....85

**Небесная Наталья Анатольевна**

В гости к белке.....87

**Накитина И.А., Ивахненко О.В., Сукачева Е.В.**

Как птицы президента выбирали.....91

**Парфеньева Наталья Николаевна**

Технологии и методы познавательно-речевого развития у детей





<b>Панасенко Виктория Анатольевна</b> Формирование самооценки обучающихся в структуре учебной деятельности в рамках ФГОС НОО .....	182
<b>Сиротенко Ольга Сергеевна</b> Формирование патриотических ценностей в начальной школе .....	184
<b>Шадрина Ольга Алексеевна</b> Использование интерактивного комплекса NEWLINE на уроках математики (из опыта работы учителя) .....	187
<b>Ярмоленко Галина Геннадьевна</b> Изучение особенностей японских сказок .....	189
<b>СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b> .....	<b>201</b>
<b>Харунджина Татьяна Николаевна</b> Применение нейронных сетей для генерации проверочных заданий .....	201
<b>ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b> .....	<b>206</b>
<b>Гатиатуллин Фанис Халимович</b> Формирование у студентов архитектурно-строительных вузов умений работать с проектной и проектно-строительной документацией .....	206
<b>Русинова А. А., Исаяв И. А.</b> Адаптивная физическая культура для лиц пожилого возраста .....	208
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b> .....	<b>213</b>
<b>Островская Юлия Романовна</b> Джазовая музыка в современном репертуаре учащихся ДШИ в классе фортепиано .....	213
<b>КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА</b> .....	<b>220</b>
<b>Андреева С. Д., Панкратова С. Б., Черноусова А. Н. Шайдерова Н. В.</b> Нейроигры в работе учителя – логопеда .....	220
<b>Петлякова Е. А., Купрейчик Е. В.</b> Инновационные формы работы учителя – логопеда по развитию связной речи в старшей и подготовительной	

группах (произведения художественной литературы по лексическим темам) .....	224
<b>Петрова Татьяна Геннадьевна</b> Обогащение словарного запаса детей с ОВЗ, как средство формирования их речевой компетентности .....	231
<b>Рожкова Е. А., Хилкова Л. Е., Иванова О. Ю.</b> Мир глазами дошкольника с нарушением зрения .....	233
<b>Смагина Елена Юрьевна</b> Проектная деятельность на уроках географии для учащихся с ОВЗ .....	235
<b>Хубулова Наира Сослановна</b> Конспект внеклассного занятия по развитию речи «Домашние и дикие животные» .....	237
<b>Чернова Ольга Анатольевна</b> Применение во внеурочной деятельности дидактической игры – трансформы «Волшебный автобус», разработанной учителем ГКОУ «Урюпинская школа» О.А. Черновой .....	240
<b>РАЗНОЕ</b> .....	<b>244</b>
<b>Князева Татьяна Юрьевна</b> Стартовая диагностика (входной контроль) по русскому языку в 10 классе .....	244
<b>Ляликова Любовь Афанасьевна</b> Рефлексия на уроках в начальных классах .....	247



**Петлякова Елена Арамаисовна**

Учитель – логопед

**Купрейчик Екатерина Викторовна**

Воспитатель

МАДОУ №5

г. Курган, Курганский район, Краснодарский край

### ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППАХ (ПРОИЗВЕДЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ЛЕКСИЧЕСКИМ ТЕМАМ)

**П**роведя первичный мониторинг состояния речи детей с ОНР логопеды выявляют, что связная речь не сформирована. Связная речь детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) отличается отсутствием четкости, последовательности изложения, отрывочностью. Детям с трудом дается пересказ рассказов, воспроизведение по образцу речи педагога, не говоря уже о самостоятельном и творческом рассказывании. И здесь огромное значение приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающего ребенка к основам художественной литературы. По словам В.А. Сухомлинского, «чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий педагог находит путь к сердцу ребенка».

Изучению данного вопроса посвящено много работ. Например, на важность приобщения детей к красоте родного слова, развития культуры речи указывали педагоги, психологи, лингвисты: К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерица, Л.С. Вы-

готский, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, Ф.А. Сохин, А.М. Шахнарович, Л.И. Айдарова и др.

Логопед, специалисты ДОУ, родители предполагают сформировать у старших дошкольников с ОНР следующие навыки:

- любовь к книге, к художественной литературе, способность чувствовать художественный образ;
- развитие поэтического слуха (способность улавливать звучность, музыкальность, ритmicность поэтической речи);
- развитие интонационной выразительности речи – способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений;
- различение жанров, понимание их специфических особенностей;
- способность чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров.

Комплексная работа по формированию связной речи у старших дошкольников с ОНР на основе использования произведений художественной литературы по лексическим темам учит детей сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих его людей.

В них начинают пробуждаться гуманные чувства – способность проявить участие в окружающей их жизни, доброта, протест против несправедливости. Это основа, на которой воспитывается принципиальность, честность, настоящая гражданственность. Чувства ребенка развиваются в процессе усвоения им языка тех произведений, с которыми знакомит его педагог. Художественное слово помогает ребенку понять красоту звучащей родной речи, оно учит его эстетическому восприятию окружающего и одновременно формирует его этические (нравственные) представления. Правильность и коммуникативная целесообразность речи считаются основными ступенями овладения литературным языком. Развитие образной речи способствует овладению детьми всеми сторонами речи (фонетической, лексической, грамматической), восприятию разнообразных жанров литературных и фольклорных произведений и формированию языкового оформления самостоятельного связного высказывания.

Ознакомление ребенка с художественной литературой по лексическим темам помогает ему лучше

раскрыть, понять и запомнить лексические темы.

Работа базируется на следующих видах деятельности:

- чтение (слушание);
- обсуждение (рассуждение);
- рассказывание (пересказывание), декламация;
- разучивание;
- ситуативный разговор.

Восприятие художественной литературы и фольклора является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста.

**Методика работы с художественной литературой по лексическим темам в дошкольном образовательном учреждении**

**1. Методика художественного чтения и рассказывания детям дошкольного возраста.**

Основными методами являются следующие:

1. Чтение педагога по книге или наизусть. Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства слушателей. Значительная часть литературных произведений читается по книге.
2. Рассказывание педагога. Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.
3. Инсценирование. Этот ме-



тод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.

4. Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра произведения и возраста слушателей.

Чтение и рассказывание с использованием наглядного материала: чтение и рассказывание с игрушками (повторное рассказывание сказки «Три медведя» сопровождается показом игрушек и действий с ними); настольный театр (картонный или фанерный, например, по сказке «Репка»); кукольный и теневой театр, фланелеграф; диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, телепередачи (по лексическим темам)

Чтение как часть образовательной деятельности по развитию речи: оно может быть логически связано с содержанием занятия (в процессе беседы о школе чтение стихов, загадывание загадок); чтение может быть самостоятельной частью занятия (повторное чтение стихов или рассказа как закрепление материала).

В методике следует выделить такие вопросы, как подготовка и методические требования к образовательной деятельности, беседа о прочитанном, повторное чтение, использование иллюстраций.

**Методика проведения** образовательной деятельности по **художественному чтению и рассказы-**

**ванию** и его построение зависят от лексической темы и возраста детей.

Необходима систематическая целенаправленная работа по знакомству детей с жанром прозы и поэзии по лексическим темам, с содержанием сказок и рассказов, с их композиционными и языковыми особенностями. При этом используются словесные методические приемы в сочетании с наглядными: беседы после ознакомления с произведением, помогающие определить жанр, основное содержание, средства художественной выразительности; зачитывание фрагментов из произведения по просьбе детей (выборочное чтение); беседы о прочитанных ранее любимых детьми книгах; знакомство с писателем: демонстрация портрета, рассказ о творчестве, рассматривание книг, иллюстраций к ним; просмотр диафильмов, кинофильмов, диапозитивов по литературным произведениям (возможен только после знакомства с текстом книги); прослушивание записей исполнения литературных произведений мастерами художественного слова.

Свое отношение к сказкам, рассказам, басням и стихам дети выражают в рисунке, поэтому сюжеты литературных произведений можно предлагать как темы для рисования.

## 2. Методика заучивания стихотворений

В методике развития речи особое место занимает работа, направленная на воспитание у детей любви к поэзии, ознакомление с поэтическими произведениями

по лексическим темам, развитие умений воспринимать и выразительно воспроизводить стихи.

В старшем дошкольном возрасте совершенствуется умение осмысленно, отчетливо, ясно и выразительно читать наизусть стихи, проявляя инициативу и самостоятельность. Для заучивания рекомендуются достаточно сложные по содержанию и художественным средствам стихи по лексическим темам.

Важно помогать детям, создать поэтическое настроение, представить в воображении картины природы или обстоятельства, которым посвящены стихи. Большое значение в этом возрасте имеет подготовительная работа, обеспечивающая полноценное восприятие произведения. Занятие усложняется за счет более глубокого анализа стихов. Вместе с тем не стоит увлекаться работой по осмыслению поэтического текста. Это снижает художественный образ, его влияние на детские эмоции. Эстетическое воздействие снижается и при объяснении образных выражений. Невозможно также объяснить юмор. К поэзии нельзя подходить только с познавательной стороны, забывая о силе обаяния, которая кроется в художественной форме.

## Список произведений художественной литературы для чтения детям (5–7 лет) по лексическим

- темам:**
- Тема: Осень**
1. И. Токмакова «Деревья».

2. К. Ушинский «Спор деревьев».
3. А. Плещеев «Ель».
4. А. Фет «Осень».
5. Г. Скребицкий «Осень».
6. К. Ушинский «Четыре желания».
7. А. Пушкин «Осень».
8. А. Толстой «Осень».

## Тема: Овощи, фрукты

1. Л. Н. Толстой «Старик и яблоки», «Косточка»
2. А. С. Пушкин «...Оно соку спелого полно...»
3. М. Исаковский «Вишня»
4. Ю. Тувим «Овощи»
5. Народная сказка в обработке К. Ушинского «Вершки и корешки».
6. Н. Носов «Огурцы», «Про репку», «Огородники».

## Тема: Грибы, ягоды

1. Е. Трутнева «Грибы»
2. В. Катаев «Грибы»
3. А. Прокофьев «Боровик»
4. Я. Тайц «Про ягоды».

## Тема: Перелетные птицы

1. Р. н. с. «Гуси-лебеди»
2. В. Бианки «лесные домишки», «Грачи».
3. А. Майков «Ласточка»
4. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»
5. Л. Н. Толстой «Лебеди»
6. Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».
7. А. Н. Толстой «Желтухин».

## Тема: Наш город.

1. З. Александрова «Родина»
2. С. Михалков «Моя улица».





3. Песня Ю. Антонова «Есть улицы центральные...»
4. С. Баруздин «Страна, где мы живём».

**Тема: Одежда, обувь, головные уборы**

1. К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла».
2. З. Александрова «Сарафанчик».
3. С. Михалков «А что у вас?».

**Тема: Домашние животные и их детёныши.**

1. Е. Чарушин «Что за зверь?»
2. Г. Остер «Котенок по имени Гав».
3. Л.Н. Толстой «Лев и собачка», «Котенок».
4. Бр. Гримм «Бременские музыканты».
5. Р.н.с. «Волк и семеро козлят».

**Тема: Дикие животные и их детёныши.**

1. А.К. Толстой «Белка и волк».
2. Р.н.с. «Заюшкина избушка»
3. Г. Снегирев «След оленя»
4. р.н.с. «Заяц-хвоста»
5. И. Соколов – Микитов «Год в лесу» (гл.: «Белка», «Медвежья семья».
6. Р.н.с. «Зимовье».

**Тема: Зима. Зимующие птицы**

1. Н. Носов «На горке»
2. К. Д. Ушинский «Проказы старухи зимы»
3. Г.Х. Андерсен «Снежная королева»
4. В. Бианки «Синичкин календарь».

5. В. Даль «Старик – годовик».
6. М. Горький «Воробышко»
7. Л.Н. Толстой «Птичка»
8. Ненецкая народная сказка «Кукушка»
9. С. Михалков «Зяблик».

**Тема: Новый год. Зимние развлечения.**

1. С. Маршак «Двенадцать месяцев».
2. Круглый год (декабрь)
3. Р.н.с. «Снегурочка»
4. Е. Трутнева «С Новым годом!».
5. Л. Воронкова «Таня выбирает елку».
6. Н. Носов «Фантазеры».
7. Ф. Губин «Горка».
8. В. Одоевский «мороз Иванович».

**Тема: Животные жарких стран. Животные холодных стран.**

1. Б. Заходер «Черепаха».
2. Таджикская сказка «тигр и лиса»
3. К. Чуковский «Черепаха»
4. Д.Р. Киплинг рассказы из книги «Книга джунглей»
5. Б. Житков «Про слона».
6. Н. Сладков «Во льдах».

**Тема: Моя семья. Человек.**

1. Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы».
2. В. Осеева «Просто старушка».
3. Я Сегель «Как я был мамой».
4. П. Воронько «Мальчик Помогай»
5. Д.Габэ «Моя семья».

**Тема: Дом и его части. Мебель.**

1. Ю. Тувим «Стол».

2. С. Маршак «Откуда стол пришел?».
3. В. Маяковский «Кем быть?2».

2. А. Твардовский «Рассказ танкиста».
3. З. Александрова «Дозор».

**Тема: Рыбы**

1. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
2. Н. Носов «Карасик»
3. Р.н.с. «По щучьему веленью», «Лисичка – сестричка и серый волк».
4. Г.Х. Андерсен «Русалочка».
5. Е. Пермяк «Первая рыбка».

**Тема: Комнатные растения.**

1. В. Катаев «Цветик-семицветик»
2. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».
3. Г.Х. Андерсен «Дюймовочка».

**Тема: Весна. Праздник 8 Марта.**

1. М. Родина «мамины руки».
2. Е. Благинина «Мамин день», «Посидим в тишине».
3. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»
4. Е. Пермяк «Мамина работа»
5. В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом».
6. Л. Квитко «Бабушкины руки».
7. С. Михалков «А что у вас?».
8. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
9. И. Тютчев «Зима недаром злится»
10. С. Маршак «Круглый год»
11. Г. Скребицкий «Апрель».
12. В. Бианки «Три весны».

**Тема: Игрушки.**

1. Б. Житков «Что я видел».
2. С Маршак «Мяч»
3. А. Барто «Веребочка», «Игрушки».
4. В. Катаев «Цветик – семицветик»
5. Е. Серова «Нехорошая история».

**Тема: Профессии.**

1. С. Баруздин «Кто построил этот дом?»
2. В. Маяковский «Кем быть?», «Стройка».
3. М. Пожарова «Маляры»
4. Г. Люшнин «Строители»
5. Е. Пермяк «Мамина работа».
6. Дж. Родари «Какого цвета ремесла?»
7. «Чем пахнут ремесла?»
8. Я Аким «Неумейка».
9. А. Шибарев «Почтовый ящик».

**Тема: Защитники отечества.**

- Ю. Высотская «Мой брат уехал на границу», «У телевизора»



Заведующая МАДОУ №5

г. Курганская

Выпуск №19 (2024)

А.А. Калугина

Выпуск №19 (2024)



**Тема: Насекомые.**

1. В. Бианки «Приключение муравьишки».
2. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».
3. К. Ушинский «Капустница»
4. Ю. Аракчеев «Рассказ о зеленой стране».

ронен красноармеец».

3. А. Твардовский «Рассказ танкиста».
4. А. Митяев «Мешок овсянки».
5. М.Исаковский «Навек запомни».
6. С. Баруздин «Слава».
7. К. Симонов «Сын артиллериста».

**Тема: Продукты питания.**

1. И. Токмакова «Каша»
2. З. Александрова «Вкусная каша».
3. Э. Мошковская «Маша и каша»
4. М. Пляцковский «Кому что нравится».
5. В. Осеева «Печенье».
6. Р.н.с. «Горшочек каши».

**Тема: Цветы.**

1. Е. Благинина «Одуванчик».
2. А.К. Толстой «Колокольчики».
3. В. Катаев «Цветик-семицветик».

**Тема: Лето.**

1. К. Ушинский «Четыре желания».
2. А. Плещеев «Старик»
3. Е. Благинина «Одуванчик».
4. З. Александрова «Сарафанчик».

**Тема: День Победы.**

1. С. Алексеев «Первый ночной таран», «Дом»
2. М. Исаковский «Здесь похо-

**Петрова Татьяна Геннадьевна**

Учитель начальных классов

ГБОУ школа №94

г. Санкт-Петербург

**ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ С ОВЗ, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИХ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ**

**Актуальность** данной работы заключается в том, что владение богатым словарным запасом является важнейшим критерием успешности современного человека во многих сферах деятельности, в результате чего обогащение лексикона конкретной языковой личности является важной задачей современного обучения.

Особого внимания в этом плане требуют дети с проблемами в психофизическом развитии. Проблема социализации и повышения эффективности обучения детей с ОВЗ, овладение ими коммуникативными навыками является в настоящее время одной из актуальных в теории и практике педагогики и психологии.

Речевое развитие включает овладение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Обогащение активного словаря происходит за счет основного словарного фонда школьника и зависит от словаря педагога и родителей. В формирование словаря также входит освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом вы-

сказывания, с ситуацией, в которой происходит общение. Наличие бедного словарного запаса отрицательно сказывается на познавательной сфере и поведении детей с ОВЗ, вызывает у них отрицательные переживания, ведёт к замкнутости. На уроках по различным дисциплинам происходит знакомство с новыми словами через осознание реальных предметов, ситуаций, схематических рисунков и символов. Главную роль в успешности такого знакомства играет активность ребенка, его эмоциональное состояние и заинтересованность.

Формирование словарного запаса включается в обучение, в воспитание и реализуется согласно принятым и утверждённым программам. Ключевыми педагогическими технологиями заслуженно считаются игровые. В игре запоминание слов подкрепляется положительными эмоциями, поскольку образовательный процесс становится более увлекательным, интересным; есть возможность работать с лексикой через образы, эмоции; можно удачно формировать условия совместной деятельности; создается комфортная, непринужденная атмосфера образовательного



Заведующая МАДОУ  
г. Курганинска  
Выпуск №19 (2024)  
А.А. Калугина







# ВЕСТНИК ПРОСВЕЩЕНИЯ

## Педагогическое издание

[www.vestnikprosveshheniya.ru](http://www.vestnikprosveshheniya.ru) | [info@vestnikprosveshheniya.ru](mailto:info@vestnikprosveshheniya.ru)

Является средством массовой информации. Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 75695 от 08.05.2019 г.

# СЕРТИФИКАТ

## О ПУБЛИКАЦИИ МАТЕРИАЛА В ПЕЧАТНОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ЖУРНАЛЕ

Настоящий документ сформирован автоматически системой издания «Вестник Просвещения»,  
выдан в электронном виде и подтверждает факт публикации авторского материала  
на технической базе педагогического издания «Вестник Просвещения».

**Автор:** Алла Андреевна Вялова, Елена Арамаисовна Петлякова

**Должность:** учитель - логопед, учитель - логопед

**Учреждение:** МАДОУ № 5

**Населенный пункт:** Курганинск, Курганинский район, Краснодарский край

**Печатный сборник:** Сборник авторских педагогических публикаций «Вестник Просвещения»

**Номер сборника:** Сборник №20 (2024 год)

**Доменное имя в сети интернет:** <https://vestnikprosveshheniya.ru>

**Тема опубликованного материала:** "Развитие грамматического строя речи у детей с ОНР на логоритмических занятиях"

**Главный редактор издания «Вестник Просвещения»**



**М.Ю. Мальцев**



№32403113879 от 03.05.2024





## Содержание

## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ..... 13

**Артеменко Анна Владимировна**

Консультация для родителей «Как повысить мотивационную готовность к школе» ..... 13

**Барабанщикова Елена Николаевна**

Сценарий настольного театра с дымковскими игрушками с детьми старшего дошкольного возраста «Ярморочное представление дымковских игрушек» ..... 15

**Барковская Екатерина Владимировна**

Такие разные дети ..... 18

**Богачкова Е. А., Семенова Д. В.**

Как мы играем в экономику? ..... 19

**Борисова Наталия Андреевна**

Конспект по рисованию «Веточка сакуры» ..... 21

**Борисова Наталия Андреевна**

Конспект по рисованию «Мы помним, мы гордимся» ..... 23

**Борцова Г. Н., Бутенко С. Н.**

Сценарий праздничного мероприятия ко Дню Победы «Мы помним, мы гордимся» ..... 26

**Бутенко Елена Анатольевна**

Мультфильмы как средство развития познавательного интереса старших дошкольников ..... 30

**Власова Яна Валентиновна**

Конспект по декоративному рисованию «В гостях у Марьи искусницы» ..... 32

**Воронкова Т. В., Павлова Г. С.**

Камешки Марблс – разноцветное счастье для детей ..... 35

**Гаврилова Светлана Николаевна**

Консультация для родителей «Какие игрушки нужны детям?» ..... 39

**Гнутова Лилия Викторовна**

Организация сюжетной игры в детском саду ..... 42

**Ершова Ольга Борисовна**

Использование конструктора LEGO в организации деятельности детей ..... 44

**Ершова Ольга Борисовна**

Консультация для родителей «Игры для развития мышления и логики», педагог – психолог Ершова О.Б. .... 46

**Захаренко М. А., Липницкая А. А., Чурикова О. В., Сапожникова Л. Н.**

Проект «Буккроссинг – бери, смотри, читай!» ..... 48

**Иванова Г. Г.,****Синчук И. В., Шипика Н. П.**

Сценарий мероприятия для детей подготовительной к школе группы «Славный праздник – День Победы!» ..... 53

**Исяндавлетова Г. Х., Власова Л. А.**

Сценарий выпускного праздника в детском саду «Незнайка и Волшебница из страны знаний» ..... 56

**Казакова Наталья Васильевна**

Правополушарное рисование как прием арт – терапии в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста с нарушением речи ..... 61

**Какушкина Татьяна Александровна**

Детско-родительский клуб как эффективная форма работы с родителями ..... 64

**Каширина Валентина Александровна**

Воспитание этических норм у детей дошкольного возраста по средствам художественной литературы ..... 66

**Клованич Любовь Александровна**

Животные, животные красочные чудные ..... 70

**Коченова Т. С., Костенко Е. А.**

Кубик Блума-Проппа как инновационная технология в дошкольном образовании ..... 71

**Кошкина Ольга Васильевна**

Роль семейного чтения в воспитании ребёнка ..... 77

**Кравцова Наталья Леонидовна**

Ребёнок и природа ..... 79

**Кузнецова Светлана Николаевна**

Воспитывающая образовательная среда ДОУ как средство духовно-нравственного и патриотического воспитания ..... 80

**Ламанская Ирина Сергеевна**

Творческая мастерская как нетрадиционная форма организации работы в ДОУ ..... 86

**Макаева Н. И., Сильвестрова О. И., Наричина Ю. А.**

Путешествие по стране «Буквография» ..... 88

**Макаренко Галина Анатольевна**

Детская йога ..... 93

**Максимова И. А., Миндибекова Ю. С.**

Социально-коммуникативные игры для детей дошкольного возраста ..... 95



<b>Короннова Юлия Федоровна</b> План – конспект урока по биологии (7 класс). Тема урока: «Растительные сообщества лугов, полей и пустынь».....	171
<b>Костина Алиса Романовна</b> Исследование оценочных слов в дискурсе речи молодых пользователей социальных сетей: к проблеме экологии языка.....	181
<b>Муханов Асылбек Шуншкалиевич</b> Влияние искусства на развитие критического мышления учащихся.....	183
<b>Панасенко Виктория Анатольевна</b> ИКТ на уроках обучения грамоте в 1 классе.....	184
<b>Панасенко Виктория Анатольевна</b> Виды словарной работы на уроках русского языка в начальной школе.....	186
<b>Петрова Татьяна Геннадьевна</b> Современный урок с позиции формирования функциональной грамотности. Приёмы формирования функциональной грамотности у младших школьников.....	188
<b>Петрова Татьяна Геннадьевна</b> Развитие индивидуальности и познавательной активности обучающихся через различные формы работы на уроках и внеурочной деятельности.....	190
<b>Полях Марина Владимировна</b> Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наши истоки».....	192
<b>Расихина Лилия Владимировна</b> Развитие вычислительных навыков на уроках математики.....	206
<b>Романова Анна Анатольевна</b> Семья и школа: воспитание патриота своей Родины.....	208
<b>Ромашенко Юлия Александровна</b> Эффективные фонетические упражнения на уроках английского языка.....	212
<b>Саликова Татьяна Ивановна</b> Идут века, но Пушкин остается.....	215
<b>Трегубова Ольга Сергеевна</b> Дети войны: вы детства не знали.....	220
<b>Ходаковский Артем Сергеевич</b> Адаптация 5 классов, что надо знать? (из опыта работы).....	223
<b>Шаламова Наталья Владимировна</b> Обучение младших школьников выразительному чтению стихов на уроках литературного чтения.....	229
<b>Шубина Наталья Витальевна</b> Внеурочное мероприятие «Хакасия – край мой».....	232

**ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....238**

<b>Колчина Ксения Олеговна</b> Языковая картина мира писателя Д.И. Стахеева.....	238
---	-----

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....242**

<b>Кольцова В. В., Садртдинова М. Н.</b> Игровые технологии в дополнительном образовании: путь к вовлечению и эффективности.....	242
<b>Сазонов Е. Ю., Пиняева К. А.</b> Воспитательная практика «Наставничество, как живая структура театра».....	244
<b>Трындина Татьяна Сергеевна</b> Сетевое взаимодействие дополнительного образования с сельскими школами.....	249
<b>Хазиева Н.Ю., Казначеева Е. В., Горбунова Т. П.</b> Взаимодействие и реализация в дополнительном образовании технической, декоративно-прикладной и естественнонаучной направленностей с использованием квест – технологий.....	255
<b>Чеботарь Александра Анатольевна</b> Что делать, если ребёнок не умеет играть один.....	257

**КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....261**

<b>Бобровская Наталья Ивановна</b> Формирование буквенного гнозиса (узнавания) у школьников с задержкой психического развития.....	261
<b>Вялова А.А., Петлякова Е. А.</b> Развитие грамматического строя речи у детей с ОНР на логоритмических занятиях.....	264
<b>Дякина Г. В., Фастова С. А., Помазан А. А.</b> Коспект занятия «Путешествие по сказке Г.Х. Андерсена «Дюймовочка» для детей с нарушением зрения старшего дошкольного возраста.....	267
<b>Казарян Р. Э., Евсеева О. М., Петелина А. С., Володина-Давлекамова О. Э., Сулинова А. В.</b> Особенности использования элементов сказкотерапии в работе с умственно отсталыми учащимися.....	270
<b>Коратеева Н. А., Старкова Н. Н., Буравкова Т. Ю.</b> Визуальное расписание: что это и кому будет полезно?.....	276
<b>Крехалева Людмила Анатольевна</b> Проектная деятельность как одна из эффективных форм	



Вялова Алла Андреевна

Учитель – логопед

Петлякова Елена Арамаисовна

Учитель – логопед

МАДОУ №5

г. Курганинск, Курганинский район, Краснодарский край

## РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР НА ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

**В** систему коррекционных мероприятий с детьми, имеющими различную речевую патологию, прочно вошли логоритмические занятия.

Логоритмика – своеобразная форма терапии различных речевых нарушений, при которой используется связь слова, музыки и движения.

Необходимо проводить коррекцию грамматического строя речи у детей с различной речевой патологией и на логоритмических занятиях. Особенно это актуально для детей с ОНР, так как для них коррекционный процесс, как правило, довольно продолжительный, а многократные повторения и закрепление грамматических категорий на разных занятиях, в том числе и на логоритмических, повышают эффективность логопедической работы по преодолению аграмматизмов.

Содержание работы над грамматическим строем речи зависит от возраста ребенка и уровня речевого недоразвития. На логоритмических занятиях с детьми, имеющими ОНР 1 уровня, основное внимание нужно уделять многократному повторению отдельных простейших

грамматических категорий, их пониманию, отраженному, сопряженному или сопряжено-отраженному их проговариванию.

Если большая часть детей логопедической группы имеет ОНР 2 уровня, наряду с развитием понимания грамматических упражнений, следует проводить упражнения на практическое использование различных грамматических категорий, отработку и закрепление их.

Для детей, имеющих ОНР 3 уровня, в логоритмическое занятие включаются разнообразные игры и игровые упражнения, направленные на закрепление, практическое использование различных грамматических категорий и самостоятельное их изменение.

Работа над грамматическим строем речи делится на несколько этапов. Сначала логопед знакомит детей с определенной грамматической категорией на специальном занятии; воспитатель закрепляет эти знания в утренней и вечерней работе по заданию логопеда и на своих занятиях (изодеятельность, конструирование ...) В конце недели (в пятницу) дети упражняются в практическом использовании этой же грамматической категории

на логоритмическом занятии.

**Примеры работы с предложениями.**

**Средняя группа** – понимание и употребление в речи предложений: **с, под, из.**

По окончании выполнения упражнения «Ходьба парами» дети отвечают на вопрос логопеда: «С кем ты шел?». «Я шел с Мишей, с Таней».

Предлоги закрепляются в момент проговаривания и движения под музыку (при обыгрывании загадки про собаку):

Живет **под** крылечком,  
Хвостик колючком,  
Громко лает,  
**В** дом не пускает.

А также в ритмических упражнениях: «Тянем репку из земли», «Сорвем яблочко с дерева» (по теме «Овощи», «Фрукты»).

**Старшая группа** – употребление предлогов: **между, около, у.**

После перестроений логопед задает вопрос: «Между кем ты стоишь?», добиваясь кратких и полных ответов. Ребенок отвечает: «Я стою между Ваней и Таней».

Во время проведения музыкальной игры «Встань около игрушки». Когда закончится музыка, ребенок становится около заданной игрушки.

**Подготовительная группа** – употребление предлогов: **из-за, из-под, через.**

В вводной части занятия – ходьба **через** кубики, мячи и другие игрушки с проговариванием. В ос-

новной части проводим игру «Изобрази того, кто оказался из-за ширмы». Дети называют героя: «Из-за ширмы оказалась обезьянка», а затем, двигаясь под музыку, подражают ее движениям.

**Примеры работы по согласованию существительных с прилагательными.**

**Средняя группа** – перед началом выполнения вводных упражнений с флажками дети отвечают на вопросы: «В какую руку возьмешь флажок? Какого цвета твой флажок?» В игровом упражнении «Какая машина гудит?» дети должны ответить: «Большая машина», «Синяя машина».

**Старшая группа** – дети упражняются в согласовании существительных с прилагательными в игре «Возьми игрушку на звук «с». Они бегут под музыку между игрушками. По окончании звучания музыки, ребята называют игрушку, которую выбрали: «Я взял резиновую собачку». «Я принес пластмассового слона».

**Подготовительная группа** – в музыкальной игре «Помоги повару» дети выбирают необходимые предметы среди множества других. Разные игрушки раскладываются на ковре по кругу.

Дети маршируют по кругу, по окончании музыки выбирают посуду для повара и рассказывают ему: «Я принес для тебя фарфоровую чашку». «А я решила, что повару нужен металлический чайник».



Выпуск №22 (2024)



По теме «Зима» детям предлагается подобрать и прохлопать под музыку синонимы (морозная, холодная, суровая, лютая) в сочетании со словом *зима*.

**Примеры работы для усвоения падежных окончаний существительных в единственном и множественном числе.**

**Средняя группа** – в игре «Самый ловкий» (по теме «Игрушки») дети бегают по кругу, а по окончании звучания музыки быстро берут любую игрушку, называя, каких игрушек не стало на ковре.

**Старшая группа** – в упражнении «Кого позвать на стройку?» (по теме «Профессии») ведущий (ребенок) называет строительные профессии.

Например: «Надо позвать маляров». Дети, желающие изображать маляров, выполняют соответствующие движения.

**Подготовительная группа** – в игровом упражнении «Угадай, кто это?» (по теме «Животные Севера») дети делятся на группы, чтобы договориться, какое животное будут изображать. Одна группа изображает животных Севера, другая – угадывает: «Вы показали белых медведей».

Проведение логоритмических занятий в группах для детей с ОНР дает возможность закреплять, уточнять и отрабатывать практически все грамматические категории.

#### Использованная литература:

1. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика: Учебник для студентов выс. учеб. заведений» – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. 2002.
2. Ясель О.С. «Учимся правильно употреблять предлоги в речи: конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительных группах» – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2011.

**Дякина Галина Вячеславовна**

Учитель – дефектолог

**Фастова Светлана Анатольевна**

Учитель – логопед

**Помазан Алевтина Анатольевна**

Воспитатель

МБДОУ д/с №37

г. Таганрог, Ростовская область

### КОСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКЕ Г.Х. АНДЕРСЕНА «ДЮЙМОВОЧКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Цель:** Расширение знаний детей о сезонных изменениях в природе средствами игровой и театрализованной деятельности.

#### Задачи:

- расширять представление детей о предметах и явлениях окружающей действительности;
- формировать зрительно-двигательные умения планомерно и целенаправленно обследовать предметы и картинки, выделять главные признаки;
- развивать слуховое восприятие;
- совершенствовать умение детей передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление движения в соответствии с указаниями педагога с учетом ориентиров;
- совершенствовать навыки правильного дыхания в процессе воспроизведения игр – упражнений и стихов и песен;
- воспитывать интерес и любовь к произведениям художественной литературы.

**Материал и оборудование:** магнитная доска, иллюстрации к сказке, обручи, маски – шапочки птиц, звуковые мячики с наполнителем, карандаши с веревочкой, бутафорской букет цветов, картонные лупы, карточки (насекомые, птицы, цветы).

#### ХОД ИГРЫ:

Звучит сказочная музыка и пение ласточки.

На доске лабиринт – иллюстрация к сказке «Дюймовочка».

#### Воспитатель:

Появилась девочка в чашечке цветка – И была та девочка не больше



# УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

**Петлякова Елена Арамаисовна**

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Город Саратов.  
Дата выдачи: 22 05 2023

463-1565164

Прошел(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Основы обеспечения информационной безопасности детей" в объеме 36 часов.

Генеральный директор



ЕДИНЫЙ УРОК  
КАЛЕНДАРЬ, МЕТОДИКИ, МАТЕРИАЛЫ

КОПИЯ  
ВЕРНА

Заведующая МАДОУ №2

г. Курганинска

А.А. Калугина



КОПИЯ  
ВЕРНА

Заведующая  
Г. Курган

Удостоверение является документом  
о повышении квалификации

231201429649

Регистрационный номер

2577

# УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Петляковой  
(фамилия, имя, отчество)  
Елене

Арамаисовне

в том, что он (а) с « 3 » апреля 2023 г. по « 14 » апреля 2023 г.

прошел (а) обучение в (на) Обществе с ограниченной  
(наименование)  
ответственностью «Центр дополнительного образования»  
образовательного учреждения (структурного подразделения)

по программе дополнительного профессионального образования  
повышения квалификации «Деятельность  
учителя-логопеда в ДОО в условиях стандартизации  
образования (реализация ФГОС ДО,  
профессионального стандарта)»

в объеме 72 часа  
(количество часов)

Г.В. Аракелян-Лычак  
Директор

Н.А. Шилова  
Секретарь

М.П.

Город Краснодар год 2023







# ГРАМОТА

Награждается  
Петлякова Елена Арамаисовна  
учитель - логопед  
МАДОУ № 5 г. Курганинска

за профессиональный вклад в дело  
обучения и воспитания детей  
дошкольного возраста  
и добросовестный труд!

Начальник управления образования  
администрации муниципального  
образования Курганинский район



г. Курганинск  
2024 г.

С.В. Павличенко